

محيفة يوميته تصن درعن مؤسسة الجئربرة للصحافة والطناعة والنشث





وقت جاء في المرسوم الاول الذي ينظم

ميزانية الدولة أن تتم احالة أية مبالغ تزيد في

الايرادات او تتوفر من المصروضات الى مال

احتياطي الدولة الذي لا يجوز السحب منه الا بمرسوم ملكي في حالات الضرورة القصوى

هذا وقد اشتمات المراسيم الملكية السامية

الاخرى على موازنات الوزارات والقطاعات.

والهيئات، أضافة إلى المشاريع الجديدة في

هذا، وعلى صعيد أشر فقد احدث اعلان الميازانية الجديدة وبداية تنغيث الخطة الخمسية الرابعة للتنميسة الاقتصاديسة والاجتماعية اصداء طيبة بين عدد كبسير من

المستولين والمواطنين داخل الملكة، كما احدث ذلك ردود فعل متباينة على الصمعيد الدولي حيث كان كثير من الدول الشقيقة والصديقة تتطلم الى اعلان هذه الميزانية التي تتضمن في العبادة حجم الشزاميات الملكة الساليبة والاقتصادية تجاه كثير من دول وشعوب العالم في شكل قروض، ومنح ومساعدات.. كما أن أعلان إلميزانية التي جامت متوازنة بين

ايراداتها ومصروفاتها، وخالية من اي عجز

أكد للكثير من الدوائر الاقتصادية وألمالية

المللية شرة وسلامة الاقتصاد السعودى

وتزايد قدراته الذانية على النصو والتوسيع

فضيلًا عن تأكيد ما الله العالم من وفاء الملكة

بكامل التزاماتها المالية والاقتصادية الدولية.

مؤكدا على لغبية

كلمة جاإلة الملك

أباالغيل: سايصرف

على المشساريسع في

المسزانية الجديدة

ارتفسع البي ۵۵٪

الريساض ـ واس اعلى معالي وزيـر الماليـة

والاقتصاد الرطني الاستاذ محمد اباالخيل

ان نسبة ما يعسرف على المشارية لتعمل

الميزانية قد ارتفع خلال ميزانية هذا العام الى

واشار معاليه في حديث اذاعه تليعزيمون

الملكة مساء امس أنه بتوحيهات من خلالة

الملك المعدى حققت ميزانية هدا العام حعضا

في المصاريف الادارية شغ ١٣ بالمانة عما كانت

عليمه في العام السامي موصحا ان ما تم

تخفيضه من المصاريف الادارية قد وجه

واكد معالي الاستاذ محمد اماالخيل اهمية

الكلمة التي القياميا جيلالة الملك مهيد بن

عبدالعزيز المغدى والجلسية اقرار المسزانية

مساء امس الاول وقبال ان هنذه الكلمة

استعرضت المنجزات التي تمت في السعوات

الماضمية والتي كانت فعلا تعوذها لما يستطيع

المجتمع ان يحققه في سمحوات قليلة عندما

واشار معاليه الى أن ميزانية هذا العام قد

حققت الشوازن مين الواردات والمصروفات

بدون الاخذ من احتياطي الدولة الذي يعتبر

وجوده امرا ضروريا لمتأنة الافتصاد ومتانة

تتوفر لديه الارادة والقيادة الصحيحة

للمشاريح

و و بالمات بدلا من ١٦ بالنات في العام الماسي

(تفاعميل لوسنع بالداخل).

المتعلقة بمصالح الدولة العليا.

التنمية والخدمات العامة.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4558. 22. ND. Year 22/3/1985.

فيما قضى المواطنون يوما حافلا بالغبطة باعلان المينانية الجديدة بحون عجز





الأميسر سطام يفتتسح المعرض السنوي رة المعارا

4196 9

المارسة المعرفاة

ما ومرسة بتعال

 $\gamma_{m+1} = \chi_{m+1} \chi_{m+1}$

The part of the same

والمريعة وسرياه

وعدرجة عداد

والها وشريبة بالأ

والمعارض ومعرفات

كتب: عبدالله الكثيري.. نيابة عن مساحب السمو الملكي الاسم عدمه سومات بن عبدالعزيز امسير منطقة الرياض اقتتح صناحي السمو الملكى الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض مسساء امس المعرض السندي للثقافة والتراث الفلسطيني بمناسبة ذكرى معركة الكبرامة

وقد وصل سموه مقر الحقال في تمام الساعة ٨م وكـان في استقباله السيـد رفيق النتشة عضو منظمة فتح وممثلها في الملكة وعدد من كبار الشخصيات الفلسطينية وبعد ان قص سموه الشريط إيدانا بافتتاح المعرض قام سموه بجولة داخل المعرض اطلع من خلالها على جميع المعروضات الفلسطينية التي تتم عن التراث الفلسطيني منذ مثات السنين وقد أبدى سموه أعجابه الشديد بمأ شاهده في المعرض ويعد انتهاء جولة سموه في المعرض قدم السيد رفيق التتثمه مدية تذكارية لسموه عبارة عن لوحة تمثل القبس الشريف وقد ادل صماحب السمو الملكي الاثير سطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة ألرياض والجزيرة، قبل مغادرته العرش بتصريح قال فيه أنه وفي كل عام عودنا الأخوة الفلسطينون باقامة هذا المعرض الذي يشرف ويحافظ على

التراث الفلصطيني الذي هو تراثقا. كما عبر السيد رنيق النتشه في تصبريح خناص طاجزيرة، عن سعابته وترحيب يصلحب السمو الملكي الامير سطام ثاثب أمير منطقة الرياض الذي تشرف بافتتاح المرض مشيرا الى ان هذا العرض السنوي يقام احتفالا بذكرى معركة الكرامة العربية والذي يحقظ التراث الفلسطيني العريق.

مبارك يستقبس السفير الامريكي في القاهرة

القاهرة ـ ق. ن. ا.. استقبل الرئيس المسري حستي مبارك اليسوم نيكسولاس فاليتوس سفير الولايات المتصدة بالقناعرة. ويعد هذا اللقاء هو الثاني بين الرئيس مبارك والسقير الامريكي خلال آربع وعشرين ساعة وكان قد استقبله أول امس أيضا الدكتور

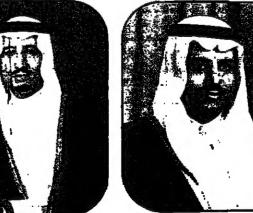
عصمت عبد المجيد وزير الخارجية. ومن للمنقد أن تكون للباحثات ألني جرت بين الجانبين خلال هذه المقابلات قد تتأولت التمرك الاغير واسرز تطورات الموقف أ منطقة الشبرق الاوسط والتمساعد المسالي والخطير في الحرب العراقية الايرانية.

وقد غلار المنفج الامريكي القاهرة امس

متوجها الى وأشنطن لمغبور مؤتمر سقرآه

الولامات المتحدة ف الشرق الاوسط الذي يعد منك قبيل نهاية الشهر الحالي. ومن نلمية لخرى هاجمت صحيفة والوفده الاسبوعية منوقف الولاينات المتحسدة من مقترحات الرئيس مبارك لنفع جهدو أيجاد تسوية سلمية للقضبة الفلسطينية.

إتسرار الخيطة والميسزانسية بهدا الحجم يعتبر حدثا عظيما عبدالعزيز وزير الداخلية ان ميزانية الدولة الجديدة تحمل في طياتها الخبر والبركة لهذا الوطن المعطاء وابنائه.



🗖 سعو الأمير نايف 🖪

🗆 سعو الأمير سلمان 🗆

٥ ٥ الأُحير نايف: الميزانية الجديدة

تعمل الخير والبركة للوطن وابنانه

O O الأهير طحان ك « الجنزيرة » ٤

ر والمال والموادر الموادر المماينة يتقدمون نمو صيدا ومط استمرار الاشتبساكسات بيبن

الجيش اللبناني والمليشيات المسحية بيسروت ـ الوكسالات.. اقسادت الانبساء هذا وقد عادت السواتر الثرابية والدشم الواردة من جنوب لبنان ان قوات الجيش اللبناني المرابطة بالقرب من مدينة صيدا

تخوض الان معارك عنيفة وضارية مع القرات الصهيونية التي قسامت عنباح أمس بعبسور خطوط الواجهة في الجنوب باتجاه مبيدا بهدف دعم القرآت الكتائبية التي يقودها سمع جعجع التمرد عن قيادة حزب الكتائب، وذكرت هذه الإنباء ان القوات المسهيونية التي تتألف من ٦٠ دورية عسكرية مسرعة تقدمت الى النطقة باتجاه ثلاثة معاور في

الوقت الذي تشهد فيه مدينة صيدا أعنف المعارك بين القوات الكتائبية المتمردة وقوات الجيش وذلك لليوم الرابع على التوالي. واشارت الانباء إلى أن القوات المسهيونية داهمت قرية مكفر ملكي، بجنوب شرق مدينة مبيدا ووصلت الان الى قرية دمقدوشة، التم تبعد اربعة كيلومترات فقط عن منطقة المعارك الممارية الان بسين قسوات الجيش اللبنساني

وتوات الكتائب التي يقودها نزار نزاريان احد انصار سمع جعجعً. وأكنت الانباء ان الاشتياكات بين الجيش اللبناني من جهة والجيش الامسرائيلي وقوآت الكتائب من جهة ثانية ما تزال مستمرة هتى الان الا انه لم ترد بعد اية تقاصيل اخرى.

للظهور في منطقة الاسواق التجارية في وسط بيروت في موقف ينم عن مدى التوتـر الذي يسيطر على البلاد منذ سيطرة جناح المتمردين الكتانبين على معظم المناطق المسيحية قبل

وشاهد مراسل وكالة الاتباء الكويتية عودة التحصينات الى مواقعها القديمة في الاسواق التجارية كما يرابط مدنيون برتدون ازياء عسكرية ولا يحملون سسلاحا ظاهرا جانبي المعابر التي تربط بين قسمي بيروث الكبرى. والمعابر هي قوّاد شهاب _ المرفأ _ السوديكو _ المتحف _ آلطيريّة ومار مخايل.

وفي الضاهية الجنوبية فقد عادت اكياس

الرمل للظهور خصوصا بين منطقتي الشياح وعين الرمانية كما يشيامد مسلمون عبل مسلوح البنايات المرتفعة .. هذا وتقوم معارك حقيقية على المصاور الجبلية المحلة عمل العلصمة بـين وحداث من الجيش اللبنــاني ومسلحي الحزب التقدمى الاشتراكي كما قام مسلمون من القوات اللبنيانية _ الكتيانيية باقامة اربعة حواجز على الطريق الساحلية بين بيروث والجنوب عند بلنتي الجية والسعنيات اقتصادها ولوجدنا اننا وبد المعد بخبر وهي اول مرة يظهر فيها مسلحون كتائبيون

(بقية ص ٢٢)

تشوقع ان الدولة ستعمد الى الاستعبائة بالاحتياطي في الميزانية الجديدة الا أن ذلك ــ ويتوفيق من الله مكان توقعا غير ممائب، حيث لم تعمد الدولة إلى السحب من احتياطيها بل امكنها موازنة الميزانية على ضوه ما لديها من مدخول. وأضاف الامير سلمان قوله الى أن

> بلادنا في مجال التجهيزات الاساسية. وأوضح سموه ان ما تحمله الميزانية من مشاريع والتي سيتم تتفيذها خلال هذا العام المالي الجديد يعطى الدليس الاكيد عبلي أن السياسة الحكيمة والمدروسة التي اتبعتها الدولة باشراف مباشر وعميق ومكثف من جلالة الملك المغدى شخصيا قد اعطى دفعة قوية على استمرار الاقتصاد السعودي بهذا الحجم من القوة أمام أنحجنام الاقتصاد العالمي عموما وانكماش اجتزاء منه نثيجة

> ذلك عائد الى الاكتفاء الذاتي الذي حققته

كتب/ مسفر غرم انه الغامدي..

أكد مساحب السمو الملكي الامير نايف بن

كما أكد صباحب السمو اللكي الامير

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على

أن اقرار الخطة الخمسية الرابعة وميسرانية

السنة المالية الجديدة للدولة بالحجم الذي

ظهرت به وفي ظل الظروف العالمية الاقتصادية

المضطربة، وفي واقع هبوط الانتاج البترولي

يعتبر حدثا عظيما يجب ان يشكر عليه

المستولون في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك

وقال سموه لي تصريح خاص لـ «الجزيرة»

ان على كثرة ما تحمله البزانية من مميزات

وروافد خبر جديدة ـ باذن الله ـ الا أن هناك

اشياء مهمة يجب ان نذكرها وهي ان جميع

الضمات التي تمس المواطن مثل الإعبانات

والقروض المبأشرة وغير المباشرة قد استمرت

وأشار سعو امير منطقة الرياض الى أن

بعض الأوساط الاقتصادية العالية كانت

المقدى وسمو ولي عهده الأمين.

وبتصاعد على ما كانت عليه.

الظروف الاقتصادية العالمية. وأغساف سمو الاسير سلمان يقبول: أن صدور الميزانية بهذا العجم يجب أن يكون حاضزا على زيادة الثقة في خطط الدولة

الاقتصادية المدروسة وغير المرتجلة وقال سموه ابتا كمواطنين سنلمس الاثار الممتازة المترتبة على هذه الميزانية خصوصا انها جامت مقترنة ببداية الضطة الخمسية الرابعية للدولة والتي لو ننظرنسا الى الدول الأخرى سواء تلك التي تعتمد على البشرول كدخل اساسي او حتى تلك الدول العربقة في

(ب**نی**ة ص ۲۲)

00 فيما قضى المواطنون في مختلف انحاء المملكة يوم أمس كله حالة من الاغتباط والسعادة بصدور الميزانية الجديدة لسنة ١٤٠٦/٤٠٥هـ. معرَّزة لمسيرة البناء والنماء والرخاء والنطور ومضيفة الكثير من المشاريع الجديدة للتنمية الاقتصادية والخدمات الاجتماعية، مع استمرارية حركة الاقراض من صناديق الدولة كل في مجال تخصصه.. فيما عاش المواطنون هذه الفرحة.. اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس المراسيم ٱلمُلكية الخَّاصة بميزانية الدولة للسنة المُالية الجديدة.متوجا جلالته للبيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة في الميزانية الجديدة والتي تم بها تحقيق التوازن المطلوب بين الايرادات التي بلغت ٢٠٠ الف مليون

ريال، والمصروفات التي بلغت _ ايضا _ ٢٠٠ الف مليون ريال.

الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المغدى برعاية حفل افتتاح المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في منطقة الجنبآدرية وذلك عصر غد السبت الموافق الثاني من شبهر رجب عام 1200هـ. وسيستمر هذا المهرجان حتى يوم الاربعاء السسادس من رجب حيث بختتم بالسيساة

السنوي للهجن والذي يمثل احد نشاطات ويهذه المناسبة فقد تحدث صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيسز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمهسجان الوطئي الاول للتسراث والثقيافية غقال.... أن تشريف جلالة مرلاي المك فهد حفظه اثد لحفل أفتتاح هذاالمهرجان يعتبسر منؤشرا عميق الدلالة عبلي اهتمام جبلالت بالتراث والثقافة والقيم والتقاليد الصربية الاصيلة واعطاء تراثنا الوطني الوقت الكاني رغم ارتباطات جلالته المتواصلة. فقد كان جلالته حفظه الله أول من بارك فكرة اقامة المهرجان الذي يشتمل عنى سوق شعبى ومعارض للتراث والحطي القديمة ومعارض للفنسون التشكيلية والادوات التي كسان

يستخدمها الانسان السعودي في بيئت قبل وكذأ يتضمن المهرجان عروضا للفنون الشعبية تمثل جميع البيئات في الملكة اضافة الى الامسيات الثقافية التي تشتمل على الاشعار النبطية والامسيات الادبية التي تلقى خلالها المعاضرات والقصائد العربية.. وأضاف صاحب السمو اللكي الامير بدر أبن عبدالعزيز تائب رئيس الحسرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة قائلا وانه لشرف للحرس

مجلس الشيوخ الأمريكي يوافق على انتاج

صواريخ ام اكس النووية

واشنطن _ أ ف ب وافق مجلس الشيوخ الامريكي مرة اخرى اول امس على انتاج ٣١ صاروخاً نوويا اضافيا من طراز ام اكس وقد اعتمد مبلغ ١.٥ مليار دولار لصناعة هـذه

الصواريخ البلاستيكية الجديدة وقد اتخذ قرار مجلس الشيوخ بسوافقة ٥٥ صوبًا مقابل ٥٤ وهي نفس النتيجة التي تم الحصول عليها خيلال التصويت الذي جرى يوم الشلاثاء بشمأن الموافقة عمل

المجتمع السعودي التي تنواكب رسيالته الغاية المنشبودة من افامته ثم دعا سمبوه المواطنين ليكتفوا حضورهم في هذه المناسبة العسكرية في الدفاع عن هذا المجتمع رعفيدته

وقال سموه أن ما سيجري هذا العام هو

المعرجان الوطني للتراث والثقافة

طنرت والتقافة المواطنين الملكي الامع بدر بن عبدالعزيــز نائب رئيس الى المشاركة في حضور فعاليات المهرجان التي المسرس الوطني ورثيس اللجنة العليسا تبدأ يوم السبت _ غدا _ وتستمر اربعة أيام. للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بعد عصر وقال الدكتور السبيت ان المهرجان فرصة أسس مقبر المهرجان الذي يقام عبلي قريبة ثمينة لافراد المجتمع السعودي ليطلعوا عن مصغره في الجنادرية.

كتب على اصالة هذه البلاد وتراثها الراسخ وقد استمع سموه الى شرح مفصــل من العريق ووصف المهرجان بانه مناسبة تاريخية وكيبل الحبرس الوطني للششون الثقباني ن مجال الثقافة السعودية ولا سيما انه يقام والتعليمية ورئيس اللجنة العنامة تلاعداد تُحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن والتحضير الدكتور عبدالرحمن السبيت. ومن عبد العزيز المفدى واعرب الدكتور السبيت عن رؤساء اللجان الغرعية حول اخر الشرثيبات امله في أن تحقق برامج المهرجان والتنظيمات التي وضعت لتجهيز مقر المهرجان وكذلك العامة له نجاحاً في المستوى الذي نطمع اليه سأت الأغيرة على ميدان العرض العام جميعا مشيرا ال انه تم نكريس جميع الجهود والسوق الشعبي والمسارض والتجهيزات والامكانيات المتاحة من اجل اظهار المهرجان التموينية والطبية. وقد هث سموه العاملين في بالشكل الذي يحقق اهدافه. المهرجان عن خسرورة اظهاره ببالشكل وفي مجال استقبال الجمهور قال الدكتور المناسب الذي يرتى الى منا يتوقعه الجميع

السبيت أنه تم وضع الشرتيبات اللازمة لاستقبال رواد ألمهرجآن كما تم ايجاد اماكن ودعا أنه أن يكل جهود الجميع بالتوفيق. مغصصة لواقف السيارات

من جهة اخرى دعا الدكتور عبدالرحمن بعد انتهاء زيارته الرسهية للمملكة رئيس الوزراء التبركي يعسود لببلاده

رسمية للمملكة استغرقت عدة أيام . الزيارة مباحثات مع جلالة الملك فهد بن عد العزيز المفدى.. وصاحب السمو الملكي الامم عيدانة بن عبد العريز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء. ورئيس الحسرس الوطني

المدينة المنورة - واس - غادر دولة رئيس وزراه تركيا السيد تورجسوت اورال المديضة المتورة ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة

وقد اجرى دولة رئيس وزراء تركيا خلال ومع عدد من المسؤولين في المملكة تناولت عدد ا من القضايا الدولية .. والعلاقات الثنائية بين

المطكة وتركيا وسبل تدعيمها كما فام دولته بزيارة لعدد من المشاريع المساعية في مدينة الجبيل . وادى مناسك العمرة وقنام بزينارة

المسجد النبري الشريف.

وكنان في وداعه في صطار المديشة المنورة صاهب السمر الملكي الامج سعود العيصل وزير الخارجية ومعائي وزبر العمل والشئون الاجتساعية الاستباد محمد الغبايز الوزيسر المرافق.. ومعالى وكيل امارة مضطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامي المدينة المهندس عمر قاضي، والسعج الشركي لدى الملكة اموط إريق

(بقیة ص ۲۲)

الأمير عبدالردمن بن عبد العزيز لمراسلي الصحافة السعودية في فرنساً: الملاتات السعودية الفرنسية قوية ومتطورة باستمرار ومحادثاتي مع المؤولين الفرنسيين سادها التضاهم والقضاعة من المطرفين

تنتهي الحرب بين المراق وايران. وأن العراق لديه الاستعداد لهذا الشيء ولا يزال).

وزيس البترول

النرويجي

يصل الدوحة

الدوحة ـو اخ.. وصل الى الدوحة ظهر أمس السيد كريستيانسن وزيس البشرول والطاقة النرويجي قاتماس المملكة العربية السعودية في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة

وكنان في استقباله لدى وصنوله الشييخ عبدالعزيـز بن خليقة ال ثاني وزير المالية

والبترول القطري. وتأتي زيارة الوزير الترويجي لدولة قطر في أطار جولة بعدد من دول المنطقة شملت عتى الان الملكة جهات عديدة ولأ يزال. والذي نتمناه ان

الحرب والمساعدة في اقرار السلام) وفي سؤال لوكالة الإنباء السعودية حول مساعى الملكة لوتف المسرب بين العبراق وأيرأن بحدان دخلت مرحلة جديدة بقصف المدن وتصاعد الموقف الخبطير اجاب سمسو الامع بان (السمي معروف وحاصل ومن

وأضاف سعو الامير (ان في وزارة الدفاع مكتب دراسة كدراسة الطب فاذا لم يمارس للطب ما يناسب وما يتماش مع المرضى فان ذالته لن ينقع. وهكذا بالنسبة للسلاح فاذا كان يصلح لهذه الايام فقد لا يصلح للمستقبل.) كما سالت والمزيرة، سمر الامع عن رأيه بعد المعادثات الهامة مع رئيس الجمهدورية الفرنسية ووزيس الدقاع الفرئس فيما اذا كانت فرنسا قادرة على القيام بدور حقيقي من أجل المملام في منطقة الشرق الاوسط وكيف يمكن تحقيق ذلك. فلجاب صمر الامير (بـأن ضرنسا دولة كبيرة ولها منواتف واضعنة.

واعتقد ان الجواب الوافي على هذا يأتي من الجهات الفرنسية. ولكن يمكن القول انني من خلال مباحثاتي فد لمنت بنان المستولين الفرنسيين بودهم القيام بسدور فعال لانهباء

وقد سالته جريدة الجزيرة عن السفن المربية التي صنعت في فرنسا ضمن مشروح الصواري وعن قدرتها الدفاعية البحرية وفيما أدًا انتهى تدريب الضباط السعوديين عل تلك السفن لقيادتها في الميام الاقليمية السعوديةً. فاجاب سمو الامع قائلا (انه لم يحدث ابدا

التي قامت بها وزارة الدفياح. فنحن نبحث داميا عن الانسب والامسلح للدفياع عن

وانما الاستراتيجية الدفاعية بالكامل هي التي تحدد المأجة حسب التطور)

ان اشترت الملكة العربية السعودية سلاحا بدون أن تدرب الشياط السعوبيين عليه. فكل

الدفاعية فلن شواطىء الملكة كما تعلسون طويلة عريضة وقد استلمنا قسما من السفن العربية ويقي قسم اخبر ولكن السؤال لن توجه هذه الأسلحة التي نشتريها وضد اي عدو وفي اي مكان فالهدف ليس التنويع فقطّ

سلاح اشتریناه من امریکا او من فرنسا هو الان بقيادة العسكريين السعوديين. وقد بلغ مجموح الذين يتدربون أي فرنسا خمسة الاف سعودي مغتص وعلى نفقة الدولة الفرنسية حسب العقود المبرمة. أما من حيث القدرة

كبير من الشخصيات العربية والقرنسية في نادي الضباط وكان سمو الامع قد عقد مؤتمرا صحفيا قبل مقادرته بيوم واحند ويحضور معنألي الشيخ جبيل العجيلان سقح الملكة أن باريس حيث قال سموه (انتي سعيد جدا في هذه الزيارة لفرنسا التي تعبر عن علاقساتنا الطبية. فالتعاون العسكري هـ وجزء من التعاون العلم بعن المملكية وضرضها لذلك فالتقويم ككل ممتاز ومعروف بين بلدينا. أما

باريس _مراسل ،الجزيرة، محمد عزت

يفادر اليوم الجمعة عملمب السمو اللكى الامع عدالرهمن بن عبدالعزيز ثائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العنام العاصمة الفرنسية بعد انتهاء زيبارته الرسمية ألتي استمرت خمسة ايام بدعوة من وزير الدفاخ القبرنسي شارل هبرنبو. حيث اجبري مصه معادثات عسكرية هامة ثم التقي بدئيس الجمهورية الفرنسية ميتران كما اجتمع بعدد

تحديد التعاون المسكري بالنوعية والكمية

فانه من المنعب شرعه لآنه يتعلق بالدراسة

عوبية

وحولية

متانج عن الاقتصاد الوطني

تعنى للكثير

من الحقسائق الكبيسرة التي

تقسنها خطاب جلالة الليك القائد

قهد بن عبدالعزيز المقدى في خطابه

الضاق اول اس بمناسبة اقرار

الخطة الخمسية الرابعة،

وميرانية الدولة للسنة الملية

الجديدة ١٤٠٦/١٤٠٥ مـ حقيقة

ان الميزانية الجبيدة لم تات خلوا

من مشروعات وبـرامج انمـائية

جبيدة كما كان يتوقع كشير من

المراقبين السطحيين النين لا

يحسنون فهم شيء عن حقائق

بل ان حجم الاعتمادات المالية

المقررة للانضاق على مشاريسع

المثوية في الميزانية الجديدة عما

كانت عليه هذه النسبة الثوية في

الميرانية المنتهية لعام

١٤٠٥/١٤٠٤ مس وقد كانت هذه

النسبة في الميزانية المنتهية ٤٣٪

من اجمالي حجم الإنقاق الحكومي

في هين وصلت النسبة الى ٥٥٪ من

أجمياني الانفياق الحكسوسي في

ومن الحقائق ايضا، حقيقة ان

تسقيفيض الانتفاق الأداري

الاستهلاكي في الميزانية الجديدة

ينميه ١٣٪ عما كمان عليه ﴿

الميزأنية المنتهية تعنى ثقة القيادة

الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك

قهد بن عبدالعزيز المفدى في قوة

البناء الاقتصادي، ومناعته التي

تحسب من التاتسر بمثل هنذا

التخفيض سواء بالنسبة للوة

دفعه الذاتية، أو بالنسبة لقدرته

على زيادة معدلات نموه الحالية.

وهي معدلات علية باي فيناس

ومن الْحقائق ايضا ان الميزانية

الجديدة التى اقترنت بالسنة

الثالية الاولى من الخطة الخمسية

حتى سنة ١٤١٠هــ لم تشتعل ــ

الميزَّانية الجديدة - على لية اعباء

اضافية من اي نوع على المواطن،

مستهلكا او منتجا، بمعنى ان

الميزانية الجديدة لم تحمل أي

الغباء او تخفيض لاي دعم مبالي

تقدمه الدولة سواء بالسية

لإسعار السلع الغذائية والبضائع

المتنوعة، او بالنسبة لتكاليف بناء

المنشبات الاقتصادية الانتلجية المشاعة، او بالنسبة الساريع الضعصات العنامية كبالتعليم

والصحة والماء والنبور، فيعضها

حتى الآن مجساني كسالتعليم في

جميع مراحله، وكالعلاج في جميع

اطوآره ايضبا ويعضهنا شبينا

ومن الحقائق ايضا حقيقة ان

طموح الدولة بقيادة جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز القدى وسمو

و بي عهده الامين لم پر في كل ما تم

تحقيقه من انجازات عملاقة طوال

الخمس عشسرة سننة المحاضينة

صورة للستقبل الذي تتطلع اليه

أقيبادتنا الرشيدة، بل تبرى فيه

مقدمة لتلك الصبورة الرائعية.

صبورة الستقيل الإكثير سعيلاة

ورحًاء وازدهارا في الحياة للمعلكة،

ومن الحقائق ايضا حقيقة عدم

وللواطني الملكة.

مجاني كالماء والكهرباء.

اقتصادي عللي متعارف عليه.

وببرامج انمائية زانت نسبت

اقتصادنا الوطني.

المرانية الجعيدة.

العالم في ٢٤ ساعة

● نمشق - اعالت ركالة الانبياء السورية أن نيائب الزئيس السبوري عبدالمليم خدام استقبل جورج بول وكيل وزارة الضارجية الاسريكية

واوضعت الوكالة أن ويليام أبجلتون سفير الولايات المتمدة في يمشق حضر المقابلة التي تم فيها تتاول الوضيع الراهن في

السيد خورشيد اعلام ضان وزير الدولة للشئون الخارجية في الهند في زيارة للعبراق وقال السيد اعلام شان في تصريح لوكالة الاتباء العراقية انه يحمل رسنالة شفويسة الى الرئيس العسراقي مسدام حسبين من رئيس وزراء البند رئيس حركة عدم الانحياز راجيف غاندي تتعلق يتطورات الحرب العراقية

 واشتطن _ قالت شركة يونيون كاربايد ـ ان اضاف كبية من المياه الي خران مواد کیماویة هو الذی ادی الی تسرب العاز السام الذي تسبب في وفاة أكثر من الف شخص في مصنع الشركة في مدينة بريال بالهند في واشارت الشركة ﴿ تقرير لها

هن الحادث الى انها لم تستطع ان تقبير ما إذا كنان الماء تب وضع عن عمد أو نتيجة أهمال.. 🛎 وأرسس ـ اشسارت النشسرة الاغيرة السرية التي أصدرتها نقابة تضامن لمنطقة وارسو الى ان تقاية تضامن المسخاور تشاطها دعت عسال مشطقة وارسو الى تنظيم مظاهرة في اول أبريل القادم لدى انتهاء العمل الينومي بالمؤسسات وذك من أجل المصول على تعويضات مالية نظرا لارتفاع الاسعبار الذي سيسري الشق الثاني منه

في ذلك البيرم. • برازيليا ـ قال متحدث رتامي ان الرئيس السراريل المنتف تانگيرويدو نيفيس ـ ٧٥ عاما ـ اجرى بنجاح عملية جراحية

العربية المتحدة قادما من الدار البيضاء بعد زيارة

● يعداد ـ وعسل الى بقداد السود انبين حول موضوع اللاجئين والجفاف...

اخرى يوم الجمعة اللضي..

● أبوظبي - عاد الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشئون الاسالامية والاوقاف بدولة الاسارات

الاسلامية المنبئق عن المنظمة العربية للتربية والثقافة

الوحدة الأفريقية بالاتبابة الى الخرطوم في زيبارة للسودان يدرس خلالها ظروف الاستضافة والحياة التي يعيشها اللاجئون وضحايا الجفاف.. ومسوله بات سيجري مباحثات مع المسؤواين

الهمدة الاقريقية بالانابة ذكر انه بمسد اعداد تقرير حول مشكلات اللاجئين والجفاف في افريقيا لعرضه على القمة القادمة لمنظمة الوحدة الاقريقية.. دبي ـ غادر الجنرال روبرت كينجستون القائد العام القوات المركزية الامريكية دبي الى مسقط في ختام زيارة

لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة وقد التقر الجنرال الامريكي خلال هذه الزيارة بكبار رجال الدولة من عسكريين ومدنيين.. وقد شملت جولة الجنرال الامريكي في دول المنطقة

رمن جانب اخر تصل الى ميناء خالد بامارة الشارقة يوم السبت المقبل المدمرة البريطانية مانشستر التابعة للاسطول الملكي البريطاني في زيارة لموانيء الشارقة

النصب في صفقة تضمنت بيح ٥٠ دبابة وهمية ويزعم ان المتهم الاول وولتر جنابديجر _ 1 1 سنة _

للمغرب ضمن جولة زار خلالها أيضا تونس واستغرقت وقد حضر الشيخ الخزرجي خلال زيارته لتونس والتي استمرت اسبوعا الاجتماع الاول لجلس الامناء ومسدوق التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية

> الخرطوم - وصل بيتر اونو السكرتير العام النظمة وذكرت وكالة الإنباء السودانية أن أونو صرح لدى

وافادت الوكالة كذلك أن السكرتسير العام النظمة

حتى الأن البحرين وقطر والامارات.

• نيوريخ - بدأت مماكمة ثلاثة سويسريين بنهمة

لايران.. وترجع الصفقة التي قال الادعاء أن المتهمين حصلوا فيها على ٤٦.٨ مليون دولار الى عام ١٩٨١م عقد صفقة مع السيد صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الايتراني السابق لبينع ايتران * • دبنادينة امريكية من طراز م84 اي ٥ مقابل ١٧ مليون دولار على أن يدفع ٧٠ في المائة من المبلغ عند تقديم وثائق

انهم غير مذنبين بتهمة القتل ألعمد بعد الهجوم الذي وقع الاسبوع الملفي على السفارة التركية في اوتأوا .. وكان ثلاثة مسلحين قالوا انهم اعضاء في الجيش الثوري الارمئي قد اقتحموا السفارة ومعهم متقجرات بعد لن قتلوا الحارس واحتفظوا باحد عشر شخصا ، كرهائن قبل ان يستسلموا للبوليس.. واصبيب السغير كرسكون كيرشا بجروح خطيرة عندما قفز من نافذة في بداية الهجوم...

وراران خريبتان الزاب أناكل والاستنشاس والموقب وفواكلت

الطائف/ يعلن خلف ثمر العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٩ رقم

٥٤ - ٦٢٧٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور

اكست عمولة مجزية يدُون إستثمارتقريبًا ا

تابعت لشركة بخارية ضخمكة

باذاكان لديك مؤسسّية تجارتاتي مشهئوني

لديها محلمجهز بكاونير وواجهت

عَرَضِ (فترينة) ، وَشَخْصِيُّ بشوشٌ

دائم الأيستعداد للقديم الخيدميات

فنحن بود النحدث معك بشأن تسويق

وعی الانصالے : بالمبدرکالدین أوالسید/عبوالرا<u>زوہ</u>

على ت: 70 ٣ ٣ ٢٥ ٤/٤٤١٣ ١٠٤/٤ في أنحيب بوم ما بيس الساعة - 9 و - و ١١صباخا كور ٦ - و٧ساء

« مَطلوب وكلاء فرعيون »

أوتاوا _ قال ثلاثة اشخاص أمام أحدى المحاكم

ساحثات تجارية على المتوى

مستوى عال منذ عام ١٩٧٨م..

يعقد منذ سبع سنوات على المستوى

لموسكو اثر المباحثات التي اجراها ق

واشنطن وزير التجارة الامريكينة

وجرى العرف ان تتولى اوربا رئاسة

هذه اللجنة .. وقد رشحت المانيا الشرقية

نفسها بيد ان هذا الترشيح اثار تحفظات

وقد رأت دول الغرب في وقت سابق أن

يتولى بلد معتدل من بلدان العالم الثالث

لا مثيل لها بين دول الغرب..

المجالات بما فيها التجارة..

الوزارى بين امريكا وروسيا وفلاديمج سوشكوف نائب وزير التجارة

واشنطن .. أف ب.. اعلن المتصد باسم وزارة التجارة الامريكية أن مالكوم وارضح المتحدث ان سوشكوف جاء بالدريدج وزير التجارة الامريكي سيقوم الى الولايات المتحدة لحضور اعصال بزيارة لموسكو في مابع القادم لاجراء اول اللجنة التنفيذية للمجلس الاقتصادي مباحثات تجارية امريكية سوفيتية على والتجاري الاصريكي المسوفيتي الذي

وصفه بأنه منظمة ثنائية تعمل على وارضح التحدث بلن بالدريدج النهوض بالتجارة بين اليلمين.. سيشترك مع نيكولاي باتولتشيف وزير راوشے المتحدث ان لقاء موسكو التجارة السوفيتية في مؤتمر اللجنة سيتبح الغرمة لبحث امكانيات التوسع النجارية الامريكية السونيتية الشتركة ن تجارة الولايات المتحدة مع الاتحاد المقبرر انعقاده ينومي ٢٠ و٢١ مناينو السوفيتي وخاصة في مجالات الصناعة الغذائية والسلع الاستهلاكية وصناعة الورق واجهزة رقابة التلوث.. وقال أن وصرح المتحدث بأن هذا هو اول لقاء

الوزاري لناقشة الشنون التجارية... التبادل التي تتضمن تكنولوجيا متطورة يمكن استخدامها في المجالات العسكرية ويدخل هذا اللقاء في اطار السياسة ضمن جدول الباحثات.. العامة التي يتبناها الرئيس ريجن تجاه الاتحاد أأسوفيني والتي تهدف الى وكانت اللجنة التجارية الاسريكية توطيد علاقات العمل بين البلدين في جميع السوفيتية الشتركة قد اجتمعت المرة الاولى في ديسمبر علم ١٩٧٨م.. وقد حد التدخل السوفيتي في افغانستان في العام ويأتى الاعلان عن الزيارة القادمة التي سيقوم بها وزير التجارة الامريكية

التالي.. بصورة كبيرة من اللقاءات التي تجبری علی مستوی عال مع معثل

الطرقين متفقان على الانتدرج عمليات

22 الأمم المتحدة :

تنسانس بين الشرق والفسرب حبول رئاسة لجنسة الاعبلام

الوقت الراهن.. ويرى المراقبون انه مع الامم المتحدة _ نيويورك _ ألف ب... ذلك ولعدم وجود دولة مرشحة قادرة على لاحظ المراقبون أنه بدأت معركة كتومة عرقلة ترشيح المانيا الشرقية فان ثمة بين دول الغرب ودول الشرق بشان احتمالا ان تتقدم دول الغرب بترشيح رئاسة لجنة الاعلام التابعة للإمم

وتعد لجنة الاعلام بمثابة احدى اكثر اللجان (ايديـواوجية) التي تتبـع الامم المتحدة .. وفضالا عن ذلك قان اختيار بلد جديد لمارسة رئاسة هذه اللجنة يكتسب اهمية خاصة عذا العام الذي يرافق مناقشة دور منظمة اليونسكو والذكرى الاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة...

رئاسة اللجنة التي تتولاما الغلبين في ● يعلن سلمي حسين القضيب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩٧٣٢ وتأريخ ٧ / ٤ / ٠٠ / ١ هجرية وصادرة من مرور الاحساء يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

بإذى الله! على يرمتحصصا متع في هذا الفنن. • مدة الدورة أسبوعان .. وقيمة القسط ٣٠٠ ريال وبدايتًا من ١٧/١٦ ه ١٤٠٥ والتسجيل يبدأ يوم السيت ١٧/٥ ٥١٠ه وذلك بمقرا لجمعير في العليا

• تبوستفسار يرجى الإتصال بهانت رقع ٥٠٥ ١٩٦١/٢٥١٥١٠

مع تحيات/ ركامنة ركنقافيط وركدينية ٧



نحرك البضائع بكميات هائلة يوميا لتعدد أسواقنا ولذلك فإن أسمارنا دائما معتدلة وبضائمنا دائما جديدة. ص.ب: ٣٣١١ الرياض ١١٤٧١ تلكس: ٢٠٢٠ بنده إس جي هاتف: ٣٣١١ / ٢٦٤٩٦٧ / ٢٦٤٩٦٤

الإولى من نوعها منذ ٧ منوات:

القاهرة ـ واشنطن ـ الوكالات ـ .. اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيّد انه يجري الآن تحرك مصري اردني فلسطيني يسانده العراق واتصالات مصرية عربية لم يعلن عنها من أجل التوصل ألى موقف عربي موحد يحقق الحد الأدنى من التضامن العربي لتحقيق السلام الشامل والعادل بلا أي تغريط. وقال ان قمة بغداد الثلاثية بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني جلالة الملك حسين

🛭 الثلك حسين 🗇

للسلام في النطقة..

اساس انها قد تكون الفرصة الاخيرة

كما التقى وزير خارجية الاردن مع

السيد جورج شولتز وزيس الخارجية

الامريكي حيث بحثا احتمالات وفرص

التسوية السلمية في المنطقة على ضبوء

الاتفاق الاخيروكرر السيد طاهر المسري

الاقتراح الذي طرحه الرئيس المسرى

حسني مبارك وايده الاردن.. والذي

يدعو الادارة الامريكية الى دعبوة وقد

فلسطيني اردني مشتسرك للحسوار في

الامم المتحدة والممارسات

القمعية الصهيونية

وق الامم المتحدة اعربت لجشة

سارسة الحقوق الشابتة للشعب

الفلسطيني عن قلقها بشسأن التدابير

القمعية آلتي تتضذها السلطات

الاسرائيلية شد اللاجئين الفلسطينيين



🛭 حصنی مبارک 🗖

واضاف في حديث لصحيقة (الاهرام) القاهرية نشرته امس أن مصر تجري اتصالات دولية واسعة مع مجموعة دول عدم الانحياز والاعضاء الدائمين في مجلس الامن للانطلاق نحو التسوية العادلة لمشكلة الشرق الاوسط ورضع مد نهائي الحرب الايرانية ـ العراقية. ومن جهة ثانية قال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الرئيس المسري حسني مبارك سيجتمع مع الملك حسين عاهل الاردن مرة أخرى قريبا لمتابعة مبادرتهما للسلام في الشرق

وفي مقابلة مع صحيفة الاضرام القاهرية نشرت امس قبال الدكتور عبدالجيد أن مصر ستجري المزيد من الاتصالات الدولية على مدى الشهرين القادمين مع دول عربية واجنبية سعيا لايجاد حل للصراع..

وقال أن هناك أتصالات مصرية .. ولا نطن عنها الآن وهدفها الوصول الى تسوية عادلة وشاملة..

ومن جهة اخرى ذكر متحدث في وزارة الضارجية الإسريكية أن اكثر من ١٢ سفيرا امريكيا لدى دول منطقة الشرق الاوسط سيجتمعون من ٢٥ الى ٢٩ من الشهر الحالي في واشنطن للتشاور حول وذكر ادوارد دجيرجيان أن سقراه

امريكا في هذه المنطقة يتبادلون الأراء

بشكل دوري حول المسائل الشتركة.. واضاف أن هذا الاجتماع كأن قد أعدله مئذ يعض الوقت.. ومن المقرد ان يشارك سقراء اخرون

ويصورة خاصة سفراء امريكا في الهند وياكستان في هذه المحادثات التي سيراسها ريتشارد ميرق مساعد وزيـر الخارجية لشئون الشرق الاوسط. ومن الحية اخرى ذكر مصدر مطلع انه من المقرر أن يقوم ريتشارد ميرقي بجولة في الشرق الاوسط في نهاية الشهر الحالي.

المحادثات المصرية الامريكية

ومن جهة ثانية بدأ السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن مباحثاته في واشتطن حيث التقي مع عند من اعضاء الكونجرس لشرح وجهة النظر الاردنية ازاء التطورات الاخيرة في المنطقة وبصفة خاصة الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في ١١ فيراير الماضي..

وعلم ان السيد طاهر المسرى اكد خلال هذه المشاورات التي اجراها مع اعضاء الكونجرس وجهة آلنظر الاردنية التي تعتبر الاتفاق الاردني الغلسطيني خطوة تاريخية وايجابية - يجب أن تقابلها الادارة الاصريكية بالمثل على



يزور

شولتز

واشنطن ـ واس ـ اعلن في واشنطن ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز سيقوم بزيارة خاطفة للكيار الصهيوني .. ونكر بيان لوزارة الخارجية الامريكية أن شولتز سيقوم بزيارته بعد مرافقته للرئيس الامريكي في جولة في اوريا.. التي تشمل المانيا الغربية واسبانيا والبرتغال ويحضر خلالها مؤتمر القمة الصناعية السنري في يون.

ومن جهة اخرى اعنت الضارجية الامريكية انها استدعت أكثر من عشرة من السفراء الامريكيين في منطقة الشرق الاوسط وجنوب اسيا للتشاور حول الجهرد الاخيرة لدفع عملية المسلام في الشرق الاوسط والمسائل الاضرى في

وقبال ناطق بلسبان الخارجية انبه سيرأس هذه الاجتماعات مساعد وزيـر الضارجية ريتشار مورق في الضامس والعشرين من مارس الجاري..

تصرك مصرى أردني فلسطيني بمساندة العسراق لتحقيق التضامن من اجل السلام سنراء امريكا بالشرق الاوسط يبعثون المبادرات الاخيرة

اجتماع قريب بين الملك حسين ومبارك

والرئيس العراقي صدام حسين قد حققت اهدافها تماما وان الجميع يتحرك لمواجهة متطلبات المرحلة



🗖 ياسر عرفات 🗖

واستشهد رئيس اللجنة وهو سفير السنفال لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى السكرتير العام للامم المتحدة باقتحام القوات الاسرائيلية لحزم جامعة بيرزيت أي مطلع الشهر الماضي وباعتقال ثمانية طلبة واغلاق هذه الجامعة لمدة شهرين..

وهاجم صاري استمرار حبس ٢٥ شمايا فلمسطينيا اعتقلوا في ٢١ ينايس كانون الثاني الماضي في معسكر الدهيشة وحقيقة أن أثنين من بينهم قد تعرضا

واعترب عن قلقه العميق بشسأن بدء العمل لاقامة ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة.

وانهى ساري رسالته مشيرا الى ان التوصيل الىحل شامل للنزاع الفلسطيني اصبح ضروريا اكثر من اي وقت مضي... كما ايد الدعوة الخاصة بعقد مؤتمردولي للسلام في الشرق الاوسط تمت اشراف

ق الاراضي المعتلة .. مجلس النسواب الامسريكي

وحتى مستهل عام ١٩٩٥م وجدير بالنكر واشنطن _ أغدب. _ وافقت لجنة أن حجم المبادلات التجارية بين البلدين موارد الدولة التابعة لمجلس النواب بـلغ ٢.٩ مليــارات دولار خــلال عــام بالاجماع امس الاول على الاتفاقية الخاصة باقامة منطقة حرة بين الولايات

المتحدة و (اسرائيل) .. وقد وقع كل من وليم بروك ممشل الرئيس الامريكي ريجن التجارة الدولية واسحاق موداي وزير المالية الاسرائيلي على هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى يوم مارس _ اذار _ الجاري.. ويمقتنى نصوص هذه الاتفاقية ستلغى فعليا كافئة أجراءات الحسأبة

تعديل طالب به البيت الابيض يخول رئيس الجمهورية ان يطلب من الكونجرس الغاء الرسوم الجسركية

وقد وأفقت لجنة موارد الدولة على

الاسريكية على يعض المنتجات الهامة وذلك بعد ٥ سنوات من سريان العسل بالاتفاقية... وجدير بالذكر أن الاتفاقية التي وقعت بالاحرف الاولى خلال الشهر الحالي كانت تنص على أن تظل هذه الرسوم سارية الى ما بعد عام ١٩٩٥م

مارس أذار الصالي ينعند أن الغي دكـا ـ اف.ب. ـ بـدأت عطيـات الانتخابات العامة التي كان من المقرر التصويت صباح امس في بنجالاديش اجراژها في ٦ ابريل ـ نيسان ـ القادم.. حيث دعى حــوالي ٤٠ مليــون شخص لابداء رايهم في السياسة التي ينتهجها ويهذه المناسبة حظر ايضا القيام بأي تشاط سياسي وقبرض الرقابة وقرد ان نظام الحكم وفي بقاء الجنرال حسين قانون الاحكام العرفية الذي تم تخفيفه محمد ارشاد رئيس الدولة في الحكم.. وقد صرح عضو في اللَّجِنة المُكلفة في نُياير الماشي سيطيق بعسرامة مـرة بتنظيم هذا الافتراع بان التصويت بدا في

> وقد اعلن الجنرال ارشاد ٥٥ عامــا الذي تولى المبلطة في علم ١٩٨٢م اثـر انقلاب عن تنظيم هذه الاقتراع في اول

والرسوم الجمركية بين الولايات المتحدة

و(اسرائيل) منذ تاريخ توقيع الاتفاقية

طارق عزيز يزور اليابان الشهر القادم

طوكيو_واس_ اعلن رسميا في اليابان امس ان تائب رئيس الوزراء وزيمر الخارجية العراقي طارق عزير سيقوم يزيارة لليابان في مطلع شهر أبريل القادم لاجراه مصادثات مع السؤولين

وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة في الشبهبر الجباري الا أن المسؤولين اليابانيين قبالوا انها شأجلت بسبب التوسع في الصرب العراقينة الايرانيية والجهود ألتي تبذلها الامم المتحدة لوضع نهاية لهذه الحرب..

ومما يذكر أن اليابان تقوم بدور نشط للوساطة في انهاء الحرب العراقية الايرانية التي ستكون موضوع معلمثات عزيز مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية

اللجوء الى مال الاحتياطي لعدم وجود عجر، وكل هذه الحقائق عن الميزانية الجديدة _وهي قليل من كثير _ اضافــة الى حقائق اخــرى بسلفة الاهميسة اشار اليهنا بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني الشاص بالميزانية الجعيدة وبمنجزات الميزانية المنتهية مثل حقيقة انخفاض نسبة التضخم البقية من ٢٢

إعلاك تعلن جمعية الوفاء الخيرلة النسيائية عنمامتها حربهكا أناليع كالخطان النابعة لمجمعية في العليا٠٠ ديشترط فالمتنبعة أث تكون عاصله على شرادة الثانويية العامة وما فوصر وأن كيومن لديماخبرة فالتدبيس مايض الأطفاك أوالتعليم الإيترابي

فعلىالراغبات والعمل التغدم لمعترالجعبيضالعليا لتعبثة استمارة التوظيف الحامدة بالعمل اعتبارًا سيوم السبت ١٧/٥٠٤٢ ومتى ١٤٠٥/٧/١٣ والله والقونوت مع تحيات في الموضاف مع مع المراب المعلمة من المعلمة المروضاف مشرة متساريج

تعليمية في صبيا

• نقنت أدارة التعليم بمنطقة مسيأ

عشرة مشاريع تطيمية بتكلفة

اجسالية قدرها اربعون مليونا

واربعمائة الف ريال، وتشتمل هذه

المشاريع عبلي بناء مدارس مختلفة

المراحل الدراسية يتكلفة اجسائية

ذكر ذلك مندوب تعليم البنات

يصبيا احمد محمد قرنى وقال بأن

ألدارس التعليمية في منطقة صبيا

بلغت شبعبا وخمسين مدرسة ق

مختلف الراحل التعليمية يدرس بها

سئة الاف ومائة واربعة وخسسون

طالبه ويعمل بها خمسمائية وغمس

وأضاف احمد محمد قرني بان

المتوسطة بمبيا تشتمل عبل أربعة

اقسام هي قسم القبران الكبريم

والدراسات الاسلامية ونسم اللغة

العربية والعلوم الاجتماعية وعدد

طالباته عشرون خالبة وقسم العلوم

والرياضيات وعدد طالباته اثنا عشرة

طالبة وقسم الاقتصاد المنسزلي

والتربية الفنية وعدد طالباته عشرون

طالبة كما تضم الكلية عددا من

اعضاء هيئة التدريس واربع عشرة

قدرها الثنا عشر مليون ريال.

صبياء ـ و اس..

د. كيال يفتتح غدا المؤتمر السنوى للبريد

الطائف _ و ا س..

-يفتتح معالي وزينر البرق والبنريند والهاتف الدكتور علوي درويش كيال غدا السبت في مجمع الاتصالات ببالطائف المؤتمر السنوي للبريد بحضور عدد من مديري المناطق البريدية ورجال الخدمة البريدية في الملكة.

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة الخطة : التطويرية ليرنامج البريد وتعلبيق نظام أ البريد المتأز أضافة الى مناقشة النتائج ا شدر التي حققه اسبريد المتازي بعض مناطق ألملكة. التى حققتها التجرية السابقة للبريد



تم ترسية مشروع تحسين وتجميل

البلدة القديمة يتبهك على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها

وناشدت بلدية تبوك جميع اصحاب المنازل الطينية الواقعة شمأل شرق وجنوب القلعة الاثرية مسراجعة البلديسة

🗷 🗖 أمانة العاصبة المقدسة:

نسي مكسة خسلال شيهسر عمم مدند عبر 🗇 🗇 مكة الكرمة ـ مكتب الجزيرة: الانتهاء بن تنفيد ١٢ تم أخطار اصحاب الدور الأبلة مثروعا ني الباهة

مر سر مدود السقوط بمكة الكرمة من قبل امانية و حسر بدر العاصمة القدسة بالازالة خلال مدة لا سنغر ننبذ تزيدعن شهرواحدوق حالة عدم القيام والمراجون والتتفيذ في الميساد المحدد سنوف تقوم - مرسسه الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف مه أن دين كساملة عبل أصحباب الدور والوكيلاء مه حبائدة والنظار مهما بلغت قيمتها .. كما أبلغت مامر وبرام الجهات ذات العلاقة ومنها شيرطة بن ، سن . العاصمة وإدارة المرور وادارة الدفاع مه حسبانات المدني والاوقاف ورئيس لجنة المباني ء و معجم و الآبلة للسقوط والبلديات الفرعية بعدد ب سود سوديد الدور التي سيتم هدمها وهي ٤٣ مشرلا ن السيالية واحد من تاريخه وقد ناشد معالى امين _ نصب ي العاصمة القدسة فؤاد توفيق اصحاب ، و معر مرين، المضاول التعاون منع الاماتة في سبيل ين وسلساد المصلحة العامة وحماية المواطنين من

حديد بيدوسون وقد جاء ذلك بناء على محاضر لجنة يسمرنت المباني الأبلة لسقوط بمكة المكرمة حول نه ونلاز ما قررته اللجنة المدانية بقسم الصيانة _a18.0/18-8 plat

يشتتم مساء اليوم في المجمعة اسبوع المرور فيما

غفى المجمعة يرعى امير المجمعة بالنيابة عبدات

هذا وسييدا الحقل عند الساعة الثامنة بالقران

وادي الدواسر

 تبوك - مكتب الجزيرة - علي للحصول على ترخيص تسويسر املاكهم

وذلك خلال فترة اقصاها نهاية شهر وذكر مصدر مستول بالبلدية بان

البلدية ستقوم بازالة هذه المنازل الطينية والاستفادة منها كمرافق عامة لحين مراجعة اصحابها لاعادة بتائها بعد دفع

هدم الدور الآيلة للسقوط

ينقذ حائيا ف منطقة الباحة خمسة مشاريع تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٥ مليونيا و٢٠١ الف و١٠٢ ريالات كما تم الانتهاء من

تنغيذ أثني عشر مشروعا تقتيشيا للامارة تشتمل على مبان لمراكز ذكر ذلك مدير فرع الاشفال العامة بالباحة ابراهيم سالم لواس واشبار الى أن المشاريع الجاري تتفيذها تشتمل على انشاء الجامع الكبير بتكلفة قدرها ١٥ مليون ريال وانشاء دورات مياه بتكلفة قدرها ١٢٣ الغا و٢١٨ ريالا وانشاممسلي العيد بالنصباء بتكلفة قدرها ٢٨ ٤ القا و١٩٥ ريالا وعمل ترميم لمسجد

الطويلة بتكلفة ١٤ الفا و ٨٤٠ ريالا

وعصل ترميم قسم الهلال الاحصر

بيلجىرش بتكلفة ٢٧٦ الف و ٣٤٠

اختتام اسبوع المرور في المجمعة ووادي الدواس وعرعر

حمود اقيم أمس الاول الاربعاء على مسرح المعهدا

العلمي بدوادي الدواسر التعفل الختمامي لاسبوع

المرور وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من رؤساء

المسالح والدوائر الحكومية والمواطنين وطلاب

المدارس المشاركين في اسبوع المرور يتقدمهم مدير

شرطة منطقة وأدي الدواسر التقيب عواد الجهني ومدير مرور الوادي الملازم اول خالد المطيري وقد بدأ

الحفل بثلاوة من القرآن الكريم ترتيل الطالب ابراهيم

ابن محمد من طلبه المعهد العلمي بالوادي ثم القي

الملازم اول خالد المطيري كلمة المرور وجه فيه شكره

لكافة الذين تعانوا مع المرور في انجاح هذا الاسبوع

ثم قدم طلاب ألمعهد العلمي انشودة بهذه المناسبة

فالقى الطألب فيصل البسامي كلمة البراعم ثم قدم

طلاب المعهد العلمي مسرحية دارت فمنولها عن

حوادث المرور كما قدم نادي الصحاري بالنويعسة

منولوجا والقى الشساعر عبدانة بن حمير السبابر

قصيدة نبطية تناولت هذه المناسبة، بعد ذلك وزع

وكيل الامارة ومدير المرور الجواشر على الدواشر

المكومية والطلاب المشاركين في اسبوع المرور كما

بسعسرض الستسرات الثعبى

د. التسركي يفتستسح

الدكتور منصور التركي مساء غد السبت مصرض الشراث الشعبي الخامس الذي يقيمه المواطن عبيد ناصر الجندول في المركز الاعلامي

وبعض الاواني المنزلية.

فقرات المغل المغتلفة.

بعدد ذلك اقيم الحضل الفني والذي شمارك فيه عدد من النزلاء والفضانيين

وفي نهاية المغل قام صدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوةين.

المهندس التركي: تفييرات جوهرية في مرحلة التثغيل والصيانة خلال الغطة الخمسية الرابعة

■ ۵ الندوة العالمية للنقل والمواصلات تختتم اليوم بكندا:

النامي هو كيفية توفير الوسائل المناسبة

للسنوات الخمس والعشرين القادمة حيث انه

ومن المتوقع ان يزداد سكان العالم النامي

ُبِحِوالِي ١.٧٥ مليـار نسمـة وانـه في حـالة

حاجتهم لكننة النقال للشخص لربع هاجة

الفيرد لوسائط النقل في الولاييات المتحدة

الامريكية لتكون هنالك ٧٠٠ مليون مركبة على

الطرقات في البلدان النامية بنهاية هذه الفترة.

وبنفس الوقت فبان وسائبط النقل الجبوية

والبحرية تنمو بسرعة في هذه الاقطار مشيرا

الى أن للمملكة العربية السعودية ظاهرة

مميزة في نمو وسائط النقل الجوية والبحرية في

الستوات العشر الماضية، حيث أن لديها الأن

مطارين من اكبر مطارات العالم هما مطار

الملك عبدالعزيز الدولي في جدة ومصطار الملك

خالد بالرياض وكذلك من المكن اخذ حالة

ميناء جدة الاسلامي كحالة للدراسة حول ما

النغسية بالطائف

الجنيد بالوزارة.

وتضمن الحفسل الذي بدأ بالسلام

الملكي من اداء الضريجين وأيسات من

القرآن الكريم _ كلمة للخريجين القامـــا

الطالب عبدات الثيني ثم كلعة محمد

العشيري استعيرض فيها منجيزات

الستشفي اثنياء تولى الدكتبور الطويل

ادارته خاصة وانه سينتقل الى مقر عمله

كما احتفلت ادارة مرور الحدود الشمالية عصر

امس الاول باختتام اسبوع المرور بالمنطقة وذلك تحت

رعاية رئيس ديوان امارة الحدود الشمالية محمد بن

ابراهيم النجيدي نيابة عن سمو امير منطقة الحدود

الشمالية الامير عبدات بن عبدالعزيز بن مساعد، وقد

بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرأن الكريم فكلمة

رئيس وحدة السلامه ثم قام النجيدي ومدير ادارة

مرور الحدود الشمالية الرائد عبدا له نجر الصقر

وقد اشتملت هذه الجوائز عبلي عدد من الدروع

والساعات والميداليات الذهبية، كما تم تكريم

السائقين بالمنطقة اعلن بعدها السلام الملكي ختسام

مذًا وقد شارك في الاسبوع كل من ادارة التعليم

والمعهد العلمي والهلال الاحمسر ومديسرية الششون

المسحية بالشمال والغرفة التجارية والبلدية ونسادي

رجيونيزيائية وجيوكيمائية في التنقيب عن المعادن في منطقة الدرع العربي.

ومسرح الدكتور عبدالرؤوف جادر

رئيس قسم علوم الارض بالجامعة بأن

البرشامج سيشمل على المواضيع

المؤسسات الحكومية

بدئه بالاضافة الى ادارة المرور بالحدود الشمالية .

بتوزيع الجوائز على الفائزين في هذا الاسبوع.

برامج المغل واسبوع المرود.

الإزيرة

يمكن الوصول اليه في العالم النامي فعندما

اصبحت المواني، عاصلا مؤشرا وحساسا لبرامج التنمية في الملكة فقد تم توسيعها

وتحويلها الى وسيلة فعالة وقادرة لخدمة

واشار الى ان عدد سكان العالم شد

تضاعف منذ عام ١٩٥٠ ميلادية، تقريبا من

٧,٥ مليار نسمة الى ٨.٤ مليار نسمة. وقد

تركزت سرعة الزيادة هذه في الدول النامية

حيث الدخل المنخفض ومن اصل ٨٠ مليون

نسمة زيادة سكان العالم في عام ١٩٨٤

ميلادية كان نصيب الدول النامية اكثر من

٧٠ مليونا منها، وهذه تعثل حاليا ٢/١ سكان

الارض. وباعتماد تقديرات البنك الدولي فان

عدد السكان سيستمر بالزيادة ولسنوات

وارضح بان الزيادة السريعة في نصو

السكان قد رافقها توسع في المدن مع ما رافق

ذلك من مشاكل اقتصادية واجتماعية في

العالم النامي. أن معدل زيادة سكان المدن في

الاقطار النامية ما بين عامي ١٩٥٠_١٩٨٠

يقارب الـ ١٥٪ سنويا وبنهاية هذا القون

فان مدينة لندن لا يمكن اعتبارها من ضمن

المدن الخمس والعشرين الاكبر في العالم وذلك

بعد ان كانت في بداية هذا القرن من اكبرها.

وعلى كل فغي المملكة العربية السعودية مدن

مثل جدة والرياض والتي لم تكن في بداية هذا

القرن باكثر من قرى بالمقياس العمالي، من

المكن ويسهولة أن تتطور لتصبح بنهايته من

المراكز السكانية الرئيسية.

قادمة وينفس المعلل الحالي.

متطلبات التنمية.

الانشساء والشطويسر الى مسرحلة التشفيسل 🗖 🗖 كبِّك _ عبدالرحمن الشريمي: والصيانة، في كثير من القطاعات يترتب عليه تغييرات جرهرية ن البلاد قد لا تقل أثارة عما تفتتم اليوم أي فانكوفر بكندا الندوة كانت عليه الحال عندما بدىء في تنطوير العالمية للنقل والمواصلات التي بدأت الاثنين الهياكل والبنيات الاساسية وقد انعكست هذه الحقيقة على الاستراتيجية التي اتبعناها في

وقد القى وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل المهندس احمد يوسف التركي محاضرة اغداد الخطة حيث شملت عناصرها بمبورة مياشرة او غير مباشرة جميع العبوامل التي في حفيل افتتاح الندوة التي يشيارك فيهيا خمسون خبيراً عالميا _ تحدث فيها عن تجربة تمخض عنها المؤتمر الاول لذلك فانني عندما النقل والمواصسلات بالملكة والنتائج التي التحدث عن المواضيع التي نوقشت في المؤتمر تمخض عنها المؤتمر الاول الذي عقد العام الاول اؤكد على مدي اهميتها في تطوير ورفع الماضي من برامج رئيسية هامة وقال: انبه بحلول عام ١٩٦٤م بـدا تنفيذ اول مستوى قطاع النقل في بلادنا. واكد بان التصدي المباشر الذي يواجه مصمى البنية الاسأسية للنقل في العالم

برنامج رئيسي لتحديث وتطوير شبكة الطرق بالمملكة وفي العام ١٩٧٠م شرعت الحكومة في تنفيذ اولى خطط التنمية وتطبيق اسلوب التخطيط المتكامل للوفاء باحتياجات مختلف انشطَّة النقل حيث اصبح لدينا الأن بعض من احدث مرافق وتسهيلات النقل المتوفرة على مستوى العالم تنقوم عبلى الاساليب التكتبولوجية الحديثة وتستغيد من احدث التصميمات العالمية والتي تعتبر بحق بمثابة معرض عالى للتقبل بالنظر الم تشمله من خبرات وعلوم واساليب مأخوذة من مختلف

ارجاء العالم. واضاف بان تركيز خطط التنمية الخمسية الثلاث التي نغذتها الملكة كان منصبا كلية تقريبا على تطوير البنيات والهياكل الاساسية واثناء اعدادنا لخطة التنمية الخمسية الرابعة التي سنبدأ هذا الاسبوع وتمتد حتى عبام ١٩٩٠م ادركتا ان الانتقال من مسرحلة

الرياض _ و ا س.. يفتتع مدير جامعة الملك سعود

ويشتمل المعرض عبلي الادوات الشعبية القديمة من وسائل الحياة الاجتماعية والملابس والازياء والحلي

امير مليجه يسرعى حفل المدرسة الشانسويسة والمتوسطة

﴾ 🗖 التعيريةُ: عبدالعزيز البدر: اقامت مدرسة ثانوية ومتوسطة مليجه سساء امس الاول حقلها الختسامس السنوي تحت رهاية أمير البلدة راكان بن خاك المسين وقد بدأ الحضل بالسسلام الملكى ثم أيات من الذكر الحكيم بعدها القى مدير المرسة عنبر الخالدي كلمة اكد فيها عن اهمية النشاطات الدرسية كجزء مكمل للعملية التعليمية ثم توالت

كالفنان سعيد زاهر والفنان عبدالاله بيطار من جمعية الثقافة والفنون **بالطائف. وفي نهاية الحفل قسام الدكتور**

التمريض النفسي بمستشفى

الطويسل بتسليم الشهادات والجنواشز 🗆 🗖 الطائف ـ من مهدي عبده... للخريجين ومن ثم قدم احد الطلبة هدية رعى الدكتور عثمان عبدا لله الطويل تذكارية للدكتور عثمان وهي عبارة عن مدير عام الصحة النغسية والاجتماعية

تخريج الدفعة الخامسة من طلبة

نسخة من القران الكريم. بوزارة الصبعة مساء أمس الاول حقل بعد ذلك القي الدكتور عثمان كلمة تضريج الدفعة الضامسة من طلبة وجهها الى منسوبي المستشفى وشكرهم التمريض النفسي التي تضم ١٨ طالبا على جهودهم التي بذلت وما زالت تبذل في وقد اقيم الحفل في مقر مستشفى الصحة هذا المستشفى في سبيل تحسين الخدمة المسعدة المقدمة للمرضى.

الرياشي العَالَي.

🗆 🗖 القربات _مكتب الجزيرة:

يتم خلال ايام افتتاح عيادة

نغسية بمستشفى المك فيمسل

بالقريات وسيتم تجهيز المبنى الملحق

بالستشفى ليتم تشغيل العيادة به

ويجيء افتتاح هذه العيادة بعد

موافقة معالي وزير الصحة فيصل

الحجيلان على اقامتها نظرا لحاجلة

السكان وتوسيع الخدمات الصحية

هدا ومن المتسوقه أن تبقي الجواهر السعوبية التقليديية معروضة في احد فنادق روما الفخمة لمدة اسبوع كامل.

السمودية في روما

👊 يغتتج اليوم:

مِعرض عن

□□ روما _نبيل رضاً الهي:

يقتتح مساء البوم الجمعة في روما معرض للمجوهرات التقليدية التي تعكس الطابع السعودي وسيقيم مكتب السعودية في روما الذي ينظم هذا العرض حفل استقبال كبيرا يحفسره عدد من الشقصيات السياسية والدبلهماسية والتجارية الاجنبية والعربية في العاصمة

رقد عمرح مدير مكتب الخطوط ف رومنا السبيند هنائي سختنارك والمزيرة، قائلا أن هذا المعرض هو الاول من نبوعه هنا مصا يكسب الخطوط العربية السعودية تميزا في هذا المضمار خياصة بعند التجارب الناجحة التي اجرتها عبان الصعيد

الجوهرات

🗆 خالد الفيصل 🗅

□□ ابها _صالح الحمادي: وصل مساء امس الاول الى مدينة أبها صاحب السمنو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قادما من الرياض وكان في استقياله بمطار أبها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيـز نائب أمير منطقة عسير ومشنايخ قبنائل عسير وكبار المستولين بالمنطقة من

Friday , March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. - No. 4558

خالد الفيصل

يعود لابها

مدنيين وعسكريين. وكان سموه قد غادر المنطقة عبر مطار بيشة نهاية الاسبدوع الماضي بعد ان شارك اهالي منطقة عسير احتضالاتهم بمقدم صساحب السمو الملكي الامج عبدالة بن عبدالعزييز ولي ألعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني خلال زيارته الكريمة لنطقة بيشة.

🗷 🛎 الموحدة للكمرياء بالوسطى: عيادة نفسسة بمستشفى الملك فيصل بالقريات

اقامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالوسطى مساء أمس الاول حفلا تكريميا للموظفين المثاليين تحت رعاية رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالعزيز القويز وبحضور مدير عام الشركة المهندس عبدالعزيز بن

وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم القي رئيس لجننة ادارة الصندوق التعاوني بالشركة عبدالرحمن العسبلان كلمة استعرض فيها الضدمات التي قدمها الصندوق للوظفي الشبركة واوضيع

اتامة حفل تكريم للموظفين المثاليين الهدف من اختيار الموظف المثالي.. ثم القى المهندس عبدالعزيز بن عبدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى كلمة شكر فيها القائمين على الصندوق على ما

بيذلونه من جهد ليتمكن الصندوق من تحقيق امدافه كما اثنى في كلمته على الموظفين المثاليين. وفي نهاية الحفل قام الدكتور القويز بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المُوظفين المثاليين.



Telex: 12229 MINTFINC . Telephone: (201) 792-5589

Full Protection Will Be Inforced By Law

سوف ننذذ الاحتياطات الكاملة نتظامنا

الموزعسون : الشركة العربية للمواد الغذائية _ جـدة ، تليفون ٢٥٣١٩٧٩ شركة باوزير ـ الرياض ، تليفون ٢٠٢٥٠٢ COPYRIGHT 1985, A. O. Ghandour Sons & Co. Inc. All Rights Reserved جميع الحقوق محقوقات A. O. Ghandour Sons & Co., Inc., Hoboken, New Jersey 07030 - U.S.A.

وخاصة اولنك النين يعملون في

ينظم قسم علوم الارض بجامعة السانس عشر من شهر رجب الجاري

الرئيسية التالية: _ مسراجعة شباملة لأصل الضامات _تخطيط برامج التتقيب عن المعابن. ـ الطرق الجيوفيزيائية وضاصة الكهربائية والكهرومغناطية منها. _ الطرق الجيوكيميانية. هـذا رمن المتوقع ان يلتحق بهـذه الدورة المديرون والجيولوجيون العاملون في مجالات التنقيب عن البترول والمعادن

بصفة خاصة على مدى ملاسة سا سيبحث من طرق جيـولوجيـة

معاضرات ومثاقشات تهدف الى تعريف

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة: منصور

البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية عن والتتقيب عن المعادن، تبدأ في وتستمر اربعة ايلم. ويتضمن برنامج هذه الدورة عدة

المشاركين باحدث الشطورات والتقنيات المستخدمة حاليا في مصال التنقيب عن للعادن. كما تهدف الدورة الى دراسة تحليلية مفمطة لهذه الطرق التنقيبية لتساعد في اتضاد القدرات المشلي في عطيبات الاستكشاف خبلال مبراهلها المختلفة، كما ستقدم امثلة عملية حديثة تم اختيارها من عدة مناطق في العالم لتبرز مدى فعالية هذه الطرق الحديثة في الكشف عن المعادن، وسيتم التركيـز

الذيب أمر سفله بطائرة خاصة من مستشفى الموادمي إلى المستشفى العسكري والرياض وَنَى نَقِدُم لَمُ الشَّكُر والعرفان على لَفَتَة سَعُوه الدُّاويةِ التَى كان لَهَ اواقع كبير في نفوسنا - ألام الدمعوه وأعاث على فغل الخنير عنهم: فهدبن سعد الحداريجي >

شكر وعرفان تتقيع عائلة الحداري بالشكرالجزين لصاحبهمولكي الأميرسطام بن عيلعزيز

قدم ثلاثة دروع لثلاثة سائقين مثاليين هم مسفر بن ماجد بن غنيمان وعبدالله بن حمير السابر، ومحمد بن وتحت رعاية وكيل امارة وادي الدواسر صالح بن نائب أمير منطقة الراين .. على لفنته الديسانة تحاه مريضنا الذي أصيب بحلطة بالقلب عمليس والعرزح:

فلاع بن نقاء القرزح

معسدات علية بروا

مده وز ملعت عد

المنصدم وسأ

رميد أعمانك الاخطار لاسمع أه.

🗀 المجمعة _ فهد الفهد _ وادي الدواسر _ رُيد العيد _عرعر _صالح القاران: اختتم الأسبوع امس الاول في كل من عرعر ووادي الربيعة الحفل الختامي للاسبوع الذي سيقام في قاعة المحاضرات بادارة التعليم بحضور مديري الدوائر

الكريم ثم كلمة لدير المرور النقيب عبدا ته محمد الصالح فكلمة الدوائر الحكومية المشاركة في تتفيذ المشروع يلقيها مدير ادارة تعليم البنين محمد ابراهيم النصورثم كلمة لدير العهد العلمي ابراهيم يها التركي، بعد ذلك يقوم امير المجمعة بالنيابة بتوزيع الدروع التذكارية والجرائز التشجيعية على الدوائر

المكومية والكشافة وافراد الدوريات والنجدة وافراد الهلال الاحمر واقراد المرور.

 المرجان يشتمل على سوق شعبي. والدياسة.. والسواني الى جانب الصراثة وعرض الفروسية

٥ د. السبت : من أهداف المهرجان التأكيد على أهمية التراث والعمل على إحيائه

□ كيف ولدت الفكرة؟.

- بالتحديد.. وكما اشار الى ذلك صاحب السعو

الملكي الاميربدربن عبدالعزيز نائب رئين المعرس

الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.. في كلمته التي

نشرت في الكتيب الضاص عن هذا المهرجان.

انه عندما اصدر جلاله الملك فهد بن عبد العزيز

حفظه انذ وسمو ولي عهده الامين الاوامر بتطوير

سباق الهجن الذي يعقد سنويا على مدار

السنوات العشر الماضية.. ومن هنا تعتبر هذه

احياء التراث

_ يعود الامير بدر ليؤكد.. نعم يعتبر خطوة

ـ رئاسة الحرس الوطني.. نادي القروسية.

امارة منطقة الرياض. الرئاسة العامة لرعاية

تعبير عن الإصالة

التراث تعبير عن الاصالة والانسان بلا

ماض.. يتيم معنويا فقير حضاريا.. كما ان

التراث هو الجزر لكل شيء ولكل جانب من جوانب

حياتنا وكما تعلمون فان الشجرة التي لا جذر لها

لا تقوى على مقاومة الرياح .. والصمود اسام

_ يتقضل سمو الامير بدر بالاجابة:

عملية للتأكيد على أهمية التراث واحيائه والذي

المرحلة باكورة التفكير في عقد المهرجان.

🗖 وهل تعتبره خطوة عملية؟.

اشتركت في الاعداد له الهيئات الآتية:

الشباب. جمعية الثقافة والغنون.

🗖 وماذا يعني التراث؟.

هل تذكرون.. كيف كان آباؤنا يلبسون الصاية والجوخة.. هل تذكرون كيف كانت والعروس، تلبس حلل فضة والحجول

هل تذكرون المجبب وبطن الحوي.

هل تذكّرون القربة .. والمهفة .

هل تذكرون.. البيت السعودي كيف كان؟...

هل يعرف جيلنا الحاضر كيف كان اجدادنا يعيشون حياة مليئة بالتعب من أجل عيش يومهم؟!

من هذه المعاني.. وبينها ايضا جاءت فكرة مضيف الجزيرةه. أعنى ان ضيف اليوم «اعتقد» انه قريب الى قلوبنا جميعا وان كان ضيفنا قد خرج عن المألوف والمتبع فمن المعتاد أن نستضيف شخصية

> لها مكانِتها الاجتماعية أو الادبية أو العلمية أو السياسية.. لكننا اليوء نستضيف. تاريخ وأصالة شعبنا..

لتبقى ولوفي ثوب عصري.

الأصالة.. التاريخ.. الانسان.. المكان.. الزمان.. التراث.. الثقافة..

الفن.. التعبير.. مفردات لها معان في قواميس اللغة والفن والحضارة. لازالت تتراءى أمامي ملامح تراثها وفضائل مجتمعها .. لازالت تتنامى الى اسماعي أصبوات عفا عليها الزمان الا أنها موجودة ببصماتها التى ترفض أن تزول وتتحدى الزمن وكل عوامل التعرية

انها «قريتي».. عشت وعشت انت ايضا فيها.. نشأنا في ربوعها.. ورغم شظف العيش الا أن أيامها مطبوعة في نفوس تأبى أن تنسى عبيرها ولو للحظة واحدة...

سؤال عابر خطر بذهني ولايزال يلح على.. لمأذا لا استضيف «القرية».. «التراث».. «الأصالة».. هممت بتنفيذ الفكرة.

فبالأمس القريب تجولت داخل أروقة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة.. شاهدت ملامح تراث القرية الذي تحلى بفضائل المجتمع.. حتى وان بدت بتوبها العصري.. الا انني اعتبرها مصاولة جادة

بين سوقها الشعبي ودكاكينها وساحتها وحوشها بين الازياء والحلي والصناعات التقليدية والحرف بين السواني والحراشة والدياسة والالعاب الشعبية.. بين الفنون والوان اخرى من التراث.. تذكرت ذلك الانسان.. الذي بذل الجهد والعرق والدم لكي يشعر بقيمته ومدى قدرته على استيعاب مظاهر الحياة المختلفة. رأى ان تساقط العرق على الجبين هو أصدق وأعمق وسيلة لنشوة الانسان لكي يتذوق ويحس

أنسان القرية .. والبادية .. أنسان الجزيرة انها فلسفة قديمة لكنها متطورة ويكفي انها وضعت الدرجات الاولى لحضارة خالية من



والعلاقة التعادلية؟. - ايضاحها بين التراث والنمو الثقافي وكلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر.. والهدف الشاغل

لكل منهما هو صنع حضارة الأمم.

اظهار الوجه الحضاري المشرق

ا ووجهنا الحضارى؟.

_ من واقع المهرجان هو اظهار الوجه الحضاري المشرق للمملكة من خلال التعريف بأوجه التشاطات الثقافية والفنية المختلفة والمتوفرة في المملكة وابراز دور كل منها وخاصة تلك التي تستمد مادتها من التراث حيث انها توضح جهود اسلافتا في شتى ميادين المعرفة والانجازات الضُخمة التي حقق وها .. وتربط حاضر هذه الامة العريق بمأضيها المجيد.

فقرات مختارة

🗖 والشياب؟. ـ نهتم اهتماما كبيرا باتاحة الفرصة امامهم لزيادة معلوماتهم عن تسراثهم الشعبي كتربة خصبة لشتى المجالات الثقافية والفنية مع القاء الضوء على التراث الشعبي في هذه المجالات من خلال فقرات مختارة للمهرجان.

ـ يراعى فيها ابراز رسالة الادب العربي والشعر الشعبي واهدافهما في مضمار الحياة من خلال الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمحاورة كذلك أشراك فرقة الفنون الشعبية من مختلف مناطق الملكة لتعبسر

له دور کيبر

🗆 هل للفن التشكيلي دور في المحافظة على

_ نعم له دور في المفاظ على الثقافة وصيانتها

في المجتمع باعتباره وسيلة هامة من وسائل

التسجيسل التاريخي وذلك من خسلال اعداد

برقصاتها الشعبية المختارة عن صميم البيئة. المدخل الى الحضارة

🛘 اذن.. ما هي الثقافة؟.

ـ يتفضل سموه بالاجابة: الثقافة هي السلم الذي تصعد عليه الدول لتصل الى قمة الحضارة كما انها الصورة الحية للدولة.. فهي التي تحدد ملامح شخصيتها وقوام وجودها.. فالثقافة هي المدخل الى الحضارة.. أن لم تكن لب الحضارة

امتزاج مناسب

🗆 مباذا روعي في الاعبداد للمهبرجبان الوطني للتراث والثقافة؟.

_ يتقضل سموه بالاجابة روعي فيه ان يلتقي ماضينا بحاضرنا وقديمنا بجديدنا في امتـزاج مناسب تقوح منه رائحة القديم.. وتظهر فيه ثقافة العصر دون أن يفقد الطابع الميز لملكتنا الحبيبة عبر الاجيال.

يعثى التجديد

🗀 ومفهوم التراث اليوم؟.

ـ اجاب سموه اكبارتا للتراث اليوم لا يعنى الدعوة الى تقليده وبالتالي التجميد والحجر على المواهب ولا يعني التخلف عن مواكبة عصر العلم والتقنية ولكن يعنى تجديد التراث في امتداد له واستمداد منه .. حتى تتواصل الخطي على طريق طويل ينهج فيه الخلف نهج السلف.. وهنا يكون التراث ركيزة للحاضر وانطلاقا نحو المستقبل في ثبات ريقين.

فالتراث هو الاستلهام والطموح والابتكار والاعتزاز والانتماء.

اهمية التراث

🗖 لكن ماذا عن اهداف المهرجان؟.

_ يقول الدكتور عبد الرحمن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطنى للشوون التقافية والتعليمية.. من اهداف المهرجان التأكيد على اهمية التراث والعمل بكل جهد على احيائه بشتى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهدف

معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه نخبة من الفنانين يتقدم كل منهم بعدة اعمال فنية تبرز التراث.. وتستعرض بعض جوانب التراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصحف والدوريات للصور الإعلامية .. لرسوم الاطفال، للآثار، للكتاب، للصناعات التقليدية والصرف، للازياء والصلى، لصور الفروسية والهجن.. لصور الصيد وآلرياضة. 🛘 علام يشتمل المهرجان؟.

ـ سبوق شعبى كبير، الديناسة، السنواتي، المراثة، الألعاب الشعبية، عرض الفروسية.

مواهب قردية

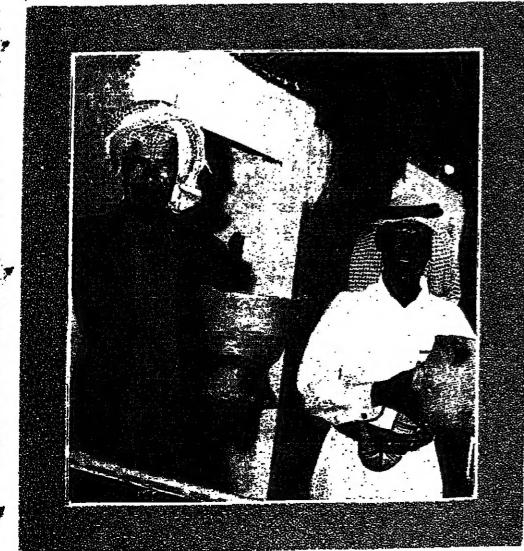
🗖 هـولاء النـاس الذين تـواجـدوا في الجنادرية منذ بداية الاسبوع الماضى ماذا شدهم.. وماذا في ذهنهم؟.

مئات الرجال المسنين والشبان.. كانت الجنادرية تزيحم بهم وتستطيع أن تقرأ ما في عيونهم من حب للتراث. وكما قال لي احد اعضاء اللجنة المنظمة.. انك لا تستغرب فهناك مواهب 🛘 سالته کیف؟.

- اعنى اننا راينا افرادا يملكون متاحف باكملها لا تتوفر في أي دولة اخرى.. مع العناية بتنظيمها وترتيبها وابجدتها وساقيل فيها من امثال واشعار بل يتخصص بعضهم في اقتناء نوع من التراث كالعملات والسلاح والخشبيات والسبح وما الى ذلك.

تراثنا بحر

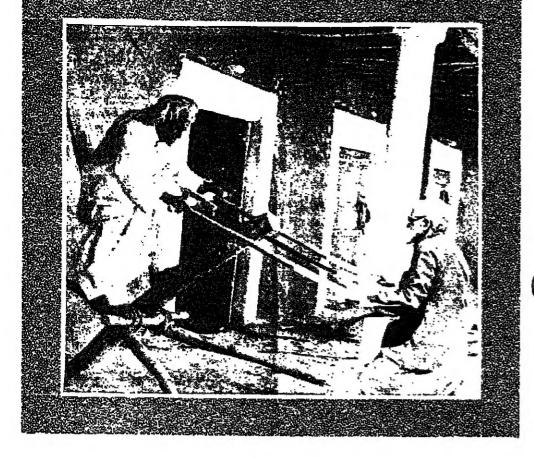
■ وفي جولة داخل اروقة المهرجان تستطيع أن تجعل الملحمة الكلامية التي ستسطرها عن هذا التجمع في ٧ فصول كما حددها الاستساد احمد بن مساعد الوشمى في كتابه (من تراثتا) والذي يعتبر انجازا يسجل له.. ارجو ان يستمر في هذا المشوار الذي قال عنه الدكتور السبيت أنه لم يصل الى ما نصبو اليه.. لان تراثتا بص



■ ماذا قال عن الألعاب الشعبية..

 الفتيل، المقمع، الريفل، أم عشر، الخديوي.. العصميلي.. بنادق استخدمها الاجداد هؤلاء كانوا پلېسون المرودن.. والصاية والترمة والزرابيل والجوخة

0 ما هي قصة المرأة التي تغني على «الرحى». ومأذا عن ملابس العروس ليلة الزفاف





داخل اروقة المهرجان

■ وكما هي العادة ان بـضـول البيوت من دهاليزها.. دعونًا نتجول بين اروقة المرجان.. ولعل الشيء الذي يشد الزائر تلك الوجوه السمر التي اتت من كل حدب وصوب من كافة مناطق الملكة _ ويرغبتها الشخصية _ لتشارك في بناء هذا المهرجان التراثي الكبير.

 □ كيف كانت الصورة؟. _ هنا والخرازو.. وهنأك بائع القهوة وايضا هناك ثالث بييم الصاية والجوخة والمطلع والمزوية.. والعقال. ثم تنظر بعيدا فتجد بانعا ے جسوع تام أخر للبلادق والسيوف والخناجر والحراب والتروس والبارود.

.. ثم تكتشف ان هذا العجوز يجيد مجموعة من رقصانتا الشعبية. اعنى العابنا الشعبية _ مثل لعبة الهول لعبة عظيم لاح _ ثم لعبة سبع

🗖 وماذا ايضا بعد؟.

بالمستواث

والمسرو يعلون

ر سابد

الحجر واخيرا لعبة الدنانات، 🗖 وملاا عن الإدوات؟. _ما شاهدتاه هو جزء من الاسواق قديما..

اما الادوات فهذه المدخنة والقدور والمغرفة 9 34 G رحمه بدائرة والمقعمة والصحفية والسفيرة والمسواط سمحر سعال والمحقان والمنخل والقفة والمجرشة والزميل.. سيان بسايه والمتحان، والسرج والمهة.

الحى قديما

🗷 شدني ايضا نظام الحي قديما وكيف كان من دكاكين.. ويسائعين وكتبة ومعلمين شسدني ايضا طابع البيت قديما في الجزيرة وإنا اتجولً داخل اروقة المهرجان.. مما حدا بي الى سؤال احد المهتمين بالتراث عن الطابع القديم للبيت

_ يقول: البيت القديم كان يبنى من الطين واللبن ويطنى بطبقة خفيفة من الطين مخلوطة يشيء من التبن ليتمناسك وقد يطلى بالجص ويسقف باخشاب الاثل او العشر.، وفوقها جريد النخل او فروش من الاحجار الرقيقة .. ويوضع قوقه الطين.. ومرزابا.. وهو قطعة من الخشب المثقوب لتصريف سيل السطح الذي كان يسمونه (الطاية).

البيت السعودي القديم

. ٔ 🗖 والبيت الذي أمامك الأن مم يتكون؟. _من المدخل .. والمجلس (الوجار) .. الصفة الجمعة.. الحوش.. بيت الدرج.. الفسل.. الصهروج والدور العلوي يتكون من الروشن المصباح الفسرف. المطبع. بيت الدرج.

المفسل.. الكنيف.: المسابيح. □ ماذا عن العادات المومعة؟.

ليالي السمر

_ رغم ان حياتهم السمج بالشيقاء وشظف يش.. الا انها لم تخل من نكنة فيما بينهم أو مقالب يعملها بعضهم لبعض أو أوقات سمر يخرجون فيها خارج القرية للترويح عن النفس حيث يقولون شيئا من الاشعار المغناة

🗖 والنساء؟.

ـ هن في عمل دائم وليس عندهن وقت فراخ للسمر عدا افراح الزواج وبعض الاجتماعات الخاصة بينهن.. وقد تغنى المرأة على الرحى وهي تجرش لطرد التعب والملل.

تشارك زوجها

🗆 أكانت تشارك زوجها في العمل؟.

_ نعم تشارك زوجها في بعض الاعسال مثل الحصاد.. وجلب الماء وطحن الدقيق وجرش الجريش وتعليف البهائم وحليها وخض اللبن والعناية بالاولاد وطبخ الزاد وتغسيل الملابس وتنظيف المنزل ومن هنا يكون وقتهن وسمرهن اقل من الرجال.

وملايس الزجال؟.

_ هناك الثوب المرودن والمقلوق، والمسم وابو ذريقة والمدرعة والقطع الغتسرة الطاقية السراويل: العقال، الزيون الصاية الشرمة.. الجوخة، الحذاء الزرابيل.، المشالح

وملابس النساء؟. _ الثوب السحابي وذو الذيل السلحب، السراويل، الخمار والشيلة، المشلح.

🗖 وحلي المراة؟. _ الطقه . ألهامة . . الهالال . . الصالق . . الزمام.. الفردة - الشقيق.. الخواتم.. المرامي.. الفتضة.. البنجرة.. الخصاخم.. والشغباب... الشبابيك.، المعاني.

ومن الفضية كانت هنياك الحجول.. الخلفول.. الخشاخيش.. المرفدة.. الزنود.. المفتول.. الاوضاح.. ومن القلائد.. المنشورة.. المورقة .. القردالة .. الحشفة .. الدويغرة .

 في المهرجان ايضا نجد السوق القديم حيث كانت له مداخل متعددة تصل اليه بسهولة بحيث يتناسب مع حجم البلدة او المدينة ويكون في وسطها... ملذا لو سأل احد القراء عن الدكاكين ونظامها في السوق

في جوانب السوق بشكل قريب من الدائري.. ووسط السوق تبقى مساحة مكشوفة لوقوف ما يه من الابل والغنم والبقسر الى جا البضائع التي تصل اليها لبيعها .. وتتكون الدكاكين من غرف صغيرة تختلف مساحتها من بلد الى أخر وتبنى بالطين واللبن وتسقف بخشب الاثل والطين.

المجرا أو السيف.

🗖 هل هناك دكاكين لبيع البنادق؟.

🗖 والسيوف؟. _ هناك السيف الفارسي .. والهندي واليماني والسعودي والغدارة.

🗖 والرماح؟.

واشهر العابنا الشعبية؟.

قديمة عرفت في منطقة الخليج من الاحساء.. وهذه اللعبة تشبه كرة القدم في امريكا الشمالية ومعنى الهول ءالهدف. .

لعبة عظيم لاح.. ايضا لعبة جماعية لا تلعب الا بالليل اذا كان القمر بدرا وسميت بهذا الاسم للاداة التي يلعب بها وهي العظم كما تسمى عظيم لاح كذلك لعبة مسبع الحجر، وهي من الالعاب الشعبية القديمة التي تلعب في منطقة سدير وغيرها من مناطق الملكة لما فيها من حركات المراوغة والمهارة في القدرة على التصويب خاصة الصبيان لانها تتلام مع اعمارهم ومبولهم وتعتمد اللعبة اساسا على المهارة وخفة الحركة والقدرة على التصويب.

كذلك هناك لعبة الدنانات وهي لعبة شعبية قديمة.. هذه اللعبة تحتاج الى عجلة وتسمى هذه العجلة بـ (الدنانة) واطلق اسم العجلة على هذه اللعبة فسميت (الدنانة) واحيانا تجمع فتسمى (الدنانات) ومن اسماء هذه العجلة (الجنط) وتجمع (جنوط) .

صور من التراث

🗖 شدني ايضا تلك الصور التي عرضت من خلال المهرجان لنماذج من التراث.. سألت احد المسؤولين عن المهرجان حبول الدلالة والمغرى من وراء تخصيص جناح لها؟.

 اجاب: هذه الصور التي تعتبر من التراث العربي لها دلالة على الحضارة السامية التي شهدتها الجنزيرة العربية.. ولقد خصص المرجان عرضا لصور بعض الادوات المدنية والحلى والادوات المنزلية والاسلحة والسجاد والملأبس وسروج الخيل وصناعة الضوص يــواكبها تعليق عــني كل منهــا وذلك في محاولة للتعرف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنعه الاباء والاجداد على الرغم من اختلاف الزمن وشطور الامكانات المتلحة لنا بالقياس الي

الامكانات التي كانت متاحة لهم. وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الاباء والاجداد فحسب ولكن التعرف على ماضينا المجيد .. وهذا بالطبع له اكثر من فائدة؟ .

ـ اهمهـا ربط المـواطن السعودي بمــاضيه الشامخ لينطلق الى بناء مستقبل زاهر اصيل في ظل حكرمة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

معروضات منوعة

🗖 المهرجان الوطني للشراث والثقافة محوره الإساسي اظهار التراث السعودي. ما هي الجـوانب التي تم تسليـط الاضـواء

- المعروضات الاثرية - الازياء والحلي.. السوق الشعبي.. السواني.. الصراثة.. الدياسة.. الالعابُ الشعبية.. الكتاب.. المحف والدوريات.. المسور الاعلامية .. رمسوم الاطفال.. صور الفروسية والهجن والصيد. الصناعات التقليدية والحرف.

 علام يشتمل المنوق الشعبي؟. ـ على ١٠٠. دكانا لعرض التراث في السوق من ادوات مستخدمة في المنزل او حلى او ادوات الزينة او الطيب وادوات الحرب والصيد وما الى ذلك.. كذلك يعرض فيه بعض الحرف الموجودة مع ابراز كيفية صناعتها.

الوان من الفنون الشعبية

🗖 لا شك ان تطور الانسـان ياتي دائمـا نتيجة جهده ونشاطه حتى يشعر بقيمته ومدى قنرة استيعابه للظاهر الحيناة

المختلفية.. والفن اصيدق واعمق وسيلة لتشوة الانسان وتذوقه روائع انتاجه.. الفن فلسقة متطورة لوضع الدرجات الاولى لكل حضارة خالية من التصنع.. فيم تتمثل هذه المعانى بالنسبة لفنوننا الشعبية؟.

- بلادنا وقه الحمد حفلت بالعديد من الوان الفنون الشعبية المختلفة.. والمنتبع لهذه الفنون يجد في كل منطقة الوانا متعددة من هذه الفنون الاصيلة التي تعشل بعض جوانب الحياة الاجتماعية أصدق تمثيل وتصورها في ابدع صورة وأدق تعبير.. فهذه التعبيرات والاهازيج والرقصات الشعبية تنبع من ذات المجتمع وتوضيح لنا ما يدور فيه.

من صميم البيئة

🛮 کيف؟. - الفنون الشعبية عبارة عن لوحة حركية راقصة تعبيرية من صميم البيثة وسميت شعبية لذلك.. كما سميت تعبيرية لانها بالصركة والايقاع والموسيقي والمؤثرات تعير عن شكل او موضوع ما ولاشك فهذه مناسبة سعيدة أن يرى الزائسر وابن البك هذه الغنسون بجملتها في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يعد الاول من نوعه.. حيث يجمع كل شتات مواريثنا الشعبية الاصيلة .. ولقد حرص المسؤولون عن المهرجان على ان يشتمل على عروض لخمس فرق من مناطق الملكة المختلفة.

🛮 ما هي؟. - فرقة النطقة الشمالية. فرقة المنطقة الشرقية. فرقة المنطقة الغربية. فسرقة المنطقة الجنوبية. قرقة المنطقة الوسطى،

مشاركة فنعة

🗖 الوان متعددة من الفنون؟.

- نعم.. كل قرقة تعبر بفنها عن البيثة الجغرافية التي نشأت فيها فتجد أن هذه الفنون لا تعدو ان تكون محاكية لامواج البحر واهواله مثل رقصة الليوة والصوت الخليجي في المنطقة الشرقية وهناك ايضا فنون شعبية تمشل حياة الصحراء في لباسها وطريقة ادائها والحانها التي تشبه الرعد مثل العرضة والسامري والحوطم المعروفة في المنطقة الوسطى .. كما أن هناك فنونا شعبية تمثل الحياة الجبلية كما تحاكى امواج البحسر ايضسا وذلك مشل رقصسة المتجسرور والسحباني والمزمار في المنطقة الغربية. كما حرص المرجان ايضا عنى مشاركة فرقة

رسالة اخرى

الرباية والسمسمية.

🛘 عضاك نشاطات اخبرى يبركبز عليها

- بدون شك يحرص المهرجان ايضا لابراز رسالة الشعر الشعبي.. وشعر المعاورة والادب العربي واهدافه في مضمار الحياة لهذا اعدت لجنة الادب العربي برنامجا حافلا خلال ايام

وسيلة لقهم الفن نفسه

🗖 هناك مقولة وردت على لسان مبيكاسو، ان الانسان الذي يعمل بيديه فقط هو عامل. و الذي يعمل بيديه و عقله فهو صلحب حرفة.. اما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان. اعتقد أن لهذه المقبولة مكانسا بين صسور

التراث التي يحفل بها المهرجان؟. - بدون شك.. فأننا نستعرض التراث ذات كوسيلة لفهم الغن نفسه عسى ان نسبتلهم من بين ثنابا النراث الاشكال والمضامين التي عكست

صور الفهم الانساني لمظاهر الحياة المُختلفة في فلقد خلفت لنا الاجيال السابقة التي عاشت على ارض الجزيرة العربية عبر مختلف العصور انواعا شتى من الفنون التشكيلية والتي تعبس

بجلاء ووضوح عن قيام الحضارات الآنسانية الاولى في شبه الجزيرة العربية. ولقد سجل الانسان معارفه اولا بأول على واجهات الصخور والواح الطين فأصبح لديثاً وثائق مكتوبة لنتعرف على العديد من جوانب

حياته الفكرية. ■ تركت المهرجان.. والإصالة تلمع في عينى .. وانا لا زلت اشم فيه رائصة الوطن وترابه وملامح تراثه الذي يتصلى بفضائل

المجتمع وان كان يرتدي ثوبا عصريا. تذكرت الطبيعة العظيمة.. ارض الجزيرة الام ومنها اتت الهامات فنان لا زالت بصماته موجودة على حياتنا.

اشياء من الذاكرة

● من بسين الاشيساء التسى لازالت في ذاكرتي بعد جولة دامت ثلاث ساعات في مكنان المهرجيان.. من بين تلك الإشبياء اصرار المشاركين وبالذات اصحاب المهنة على أن يعيشوا كما كانوا قبل ٥٠ عاما.. وكانت هذه المبادرة محل تقدير الزوار.

● لحد الاحوة الاجانب قال: اتمنى ان تبقى هذه والقرية، على مدار السنة حتى يتمكن السياح من زيارتها بين حين و آخر. ● امراة اجنبية سالت احد المعمرين في المهرجان عن «القردالة».. فقال: هي قلادة تلبس في العنق مورقة قد تكون من الغضة وقد تكون من الذهب.

• الاستاذ عبداته الشهيل نائب رئيس النادي الادبي والاديب المعروف قال: أن المهرجان يعتبر ابرازا لرسالة الانب العربي واهدافه في مضمار الحياة.

• الزائرون لمكان المهرجان يطلبون ان يكون المهرجان سنويا.. وأخرون يطالبون ان يكون على مدار السنة من اجل

●● من هو «الاستاد» وما هي مواصفات البيت السعودي القديم.. ولملذا يختلفون على الروشن.. ثلاثة اسئلة طرحها احمد المخضرمين.. وقال عنها: أن كلمة مستاد، تعنى الذي يبنى البيت «المعلم».. ومواصفات البيت السعودي مميزة وذات طابع جميل.. وكنان اهل الحي قديمنا

يختلفون حول مساحات الروشن. ●● رجل معمر، بخبل احد سبرادقات المهرجان بعد صلاة الفجر ومعه سلة بها اكل فسأله احتدهم.. فقال: هنذا الريوق وهو القطور.. وبعده ياتي الهجور.. وهو اكل خفيف.. قبل الغداء.. وعلى كل حال اكلاتنا الشعبية جميلة وأتمنى أن تقام مطاعم مخصصة لها.. ثم للذا لا يقلم اسبوع لإكلاتنا الشعبية...

السوق القديم

_ بالنسبة للاكل.. القطور ويسمى الربوق ثم الهجور اكلة خفيفة قبل الغداء.. ثم الغداء ويتكون من المرقوق.. والقبابيط (المطازية) ألقرصان.. الجريش.. ثم العشاء.

- يقول أحد المهتمين بالتراث: الدكاكين كانت

🗖 وابوابها؟. - ضبيقة وتصنع من الخشب المتين ويتكون الباب من السقايف.. العوارض.. الجمجمة..

 وماذا عن مواعيد الدكاكين في السوق؟. _ تغتم عادة من الصباح المبكر وتقفل عند صلاة الظهر وتقتح بعد العصر الى غروب الشمس وفي بعض القرى والمدن تفتح بعض النكاكين فيما بين العصر والظهر.. اما في الليل فليس هناك دكاكين تقتح على الاطلاق.

🗆 ما هي انواعها وقتئدً؟. _ الفتيل، القداح، المقمع، الريفل، الماطلي، المسارتن.. ام مصبع،. ام عشر.. التيسزي.. الخديوي.. البندق العصميلي أم خمس النيمس أم احدى عشرة.

🗖 والختلجر؟.

ـ من السلاح الخفيف الذي استعمله الناس في الجزيرة العربية للدفاع والزينة لما تتميز بــه بعض الخناجر من جمال المظهر وجودة الصياغة وهي صناعة ملتصقة بالجنزيرة العربية منتذ

ـ سلاح عربي عريق عرف في حروب العرب قديمها وحديثها واستعمل في الجزيرة العربية الى نهاية الثلث الاول من القرن الرابع عشر الهجري

ــ هناك لعبة الهول وهي لعبة جماعية شعبية

من هرو «الاستناد».. وما هي الاستالات المناه العميع يطالبون بالزيكون المرجان عنويا ... ولماذا لا يكون عملي حدر السنة من أجل الأبانب

أصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء والمسئولون يعربون عن سعادتهم بصدور الميزانية الجديدة

الجميع يجمعون على أن ما تحقق كان ضغما وما ينتظر تحقيقه سينفذ في الضطة الرابعة

* المواطنون يتحدثون عن أمنياتهم ومسئولياتهم الجديدة

ما ان اعلن حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في خطاب وجهله جلالته الى الأمة امس الاول بمناسبة اقرار الخطة الخمسية الرابعة والميزانية الجديدة حتى كان جميع المواطنين في الملكة يعلقون عليها وهم مستبشرون بكل ما حملته من خير وخطط وبرامج اليهم.

لقد كانت الارقام التي اعلنها جلالته لما تحقق ولما سوف يتحقق كبيرة.. وكان ذلك مثارا لفخر المملكة ملكا وحكومة وشعبا.. فقد انجزوا الكثير

خلال السنوات الماضية وأمامهم الكثير أيضا لكي ينجزوه.. لقد قال جلالة الملك ان حصيلة الخطط الخمسية الثلاث المتوالية والتي بدات علم ١٣٩٠هـ وانتهت في الثلاثين من شهر جمادي الاخرة هذا العام انجاز مشروعات وطنية وحضارية لامثيل لها في عالم اليوم.. فقد توسعت شبكة الطرق الحديثة المعبدة من حوالي ٨ الاف كيلومتر الى اكثر من ٣٠ الف كيلو متر بالإضافة الى 25 الف كيلو متر من الطرق الزراعية. وق مجال الاتصالات الهاتفية ازداد عدد الهواتف العاملة من ٢٩ الف

الخبراء الاقتصاديين في العالم ان الملكة

واشار معاليه الى انه بصدور الخطة

الخمسية الرابعة للتنمية تنتقل الملكة

الى خطوة من مرحلة تخفيف الاعتماد على

تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخز

بالاضافة الى تخفيف الاعتماد عبل

الانفياق الحكومي كمحبرك اسباسي في

وأكد معاليه أن الخطة الخمسية

الرابعة للتنمية تستهدف نسبة نمو تعادل

حوالي ٢.٩ في المائمة بالنسبية للقطاع

الخاص غير البترولي و٤ في المائة بالنسسية

للنمو العام معربا عن اعتقاده بانه هذه

الاهداف تشكل الجد الادني وتمني

معاليه أن يتمكن القطاع الخاص من

🗆 🗆 د . علوي درويش کيال

والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

بتصريح مماثل اعرب فيه عن سعادته لما

تضمنته الميزانية الجديدة والخطة

الخمسية الرابعة من مشاريع عصلاقة

سوف تعود على الوطن والمواطنين بالنذير

وقاًل معاليه ان هذه الميزانية مدروسة

واشبار معاني وزيبر البرق والببريند

والهاتف الى مشاريسع الاتصالات في

الخطة الخمسية الجديدة وذكر أن خطة

التنمية الجديدة تحمل مشاريع كبيرة في

وقال ان جلالة الملك المغدى حفظه الله

قد اشار الى هذه المشاريع في خطابه أمس

الاول عن ارقام الهواتف . وعن الاقمار

واوضح معاليه بأن وزارة البرق

والبريد والهاتف ستنفذ خلال الخطة

الخنسية الجديدة حوالي نصف مليون

خبط هباتفي وقبال ان هنذه الخبطوط

ستتوزع على ٤٠٠ مدينة وقرية ليصبح

عدد المدن والقرى التي تشملها الخدمة

الهماتفيمة والتلكسيمة والميكروويف

والكوابل المحورية بعد نهاية الخطة

الخمسية الجديدة حوالي ٨٠٠ صدينة

□□ عيدالوهاب عبدالواسع

الاستناذ عيدالوهناب عبدالواسنع عن

سروره لصدور الميزانية الجديدة وهي

متوازنة تحقق متحالبات المملكة من

مصروفات ونفقات وتحقق التنمية

وقال أن ابرزماً في الميزانية هذا العام

هو ترشيد الانفاق وعدم اللجوء الى الاخذ

من الاحتياطي العام الامر الذي يدل على

واضاف معاليه أن جميع المساريع

الضاصة بالتنمية والتي تتضمنها

الميزانية الجديدة ستحقق النماء

ونوه معاليه بالجهود التي بذلتها

الجهات المختصبة وخناصنة مجلس

الوزراء ووزارة المالية في انجاز هنده

الميزانية التي جاءت بتوجيهات جلالة

الملك الذي يحرص على أن تحقق هذه

المسرائية الرضاء والاردهار للوطن

□□ سعد الناصر السديري

المنورة سعد الناصر السديري في تصريح

الوكالة الانباء السعوبية عن سعادته الما

تضمنته ميزانية الخير والنصاء لهذا

العلم. وقال أن الكلمة القيمة التوجيهية

التي ادلى بها جبلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى عند تقديمه لهذه

الميزانية والخطة الخمسية الرابعة للدولة

والتي سلط جلالته فيها الضوء على اوجه

اعرب معالى وكيل امج منطقة الديئة

القرة المالية وآلاقتصادية للمملكة.

المرجوة لهذا الوطن.

والازدهار للبلد.

والمواطنين.

عبىر معالي وزيبر الحبج والاوقناف

الصناعية وعن الكبيل البحري.

ومتوازنة حققت مبدأ التوازن ببين

الايرادات والمصروفات.

مجال الاتصالات .

كما ادلى معالي وزيسر البرق والبسريد

تخطى النسبة المعدة له لَّ الفطة.

ان تستطيع ان تتوصل اليه.

الاقتصاد بالملكة.

🗖 الأمير نايف بن عبدالعزيز

اكت صاحب السمنو اللكي الامنير نايف بن عبدالعنزيز وزيسر الدآخلية ان ميزانية الدولة الجديدة تحمل في طياتها الخير والبركة لهذا الوطن المعطاء وأبنائه. وقال سعو وزير الداخلية ان جلالة الملك المفدى قد تفضيل امس بتقديم الميزانية واعلن جالالته ان الاحتياطي العسام للدولة لم يمس ويعتبسر ذلك منّ الميازات التي تدل عل قدرة الملكة وقوتها المالية والاقتصادية.

وأضاف سمود ان الميزانية الجديدة هي ميزانية متوازنة ومدروسة بشكل لايمس المشاريم الانمائية والاساسية.

🗆 سطام بن عبدالعزيز

اعترب صاحب السمنو اللكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نبائب امير منبطقة الرياض عن سعادته الغامسرة بمناسبة مندور ميزانية السنة المالية الجديدة واقرأر الخطة الخمسية الرابعة والتي حملت في طياتها العديد من روافد الخير

وقال سموه في حديث «للجزيــرة» أنّ منذه الميزانية تحمل مسأذن الله تعالى الخير.. كل الخير للوطن والمواطن ومشيراً الى الانجازات الرائعة التي تم تحقيقها خلال السنوات الماضية والتي تحققت. واكد سموه ان ما تحقق أي بلادنا من انجازات ومشاريع لدلالة واعتمعة واكيدة على السياسة ألحكيمة التي تتبعها حكومتنا الرشيدة في مجال الضطط التنموية التي يعيشها الواطن في بلادنا. وامتدح سمو الأمع سطام ما حوت تلك الميزانية وقال ان كلمة جلالة الملك المفدى قد اكدت بالحقائق الباهرة والأرقام المذهلة قوة اقتصادنا الوطني وسلامته وصحة منهجه وتنامى قدرات الذاتية على التطور والتوسم والشمولية. واشار نائب امع منطقة الرياض الى ان حصيلة الجهود التي تحققت خلال خطط الدولة السابقية كأنت عبيارة عن منجزات وطنية وحضارية لا مثيل لها في

□□ الأمير محمد بن فهد

أعبرب صاحب السمنو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن بالغ سعادته وسروره لصدور الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي ١٤٠٥/٤٠٥ أهـ والتي تفخسل باعلاتها جلالة المك المقدى وأتت متزامنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة مما سيكون لها مردود طيب أن شاء الله في تحقيق الإمال والطموحات بما يعود بالخير والرخاء الدائم على الوطن والمواطنين.

واشار سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى أن ما تحمله الميرانية الجديدة للدولة تنؤك اهتمام وحرص الحكومة الرشيدة في ظل قيادة جسلالة مبولاي الملك المعظم وسمبو ولي عهده الامين بتنفيذ خططها ومشاريعها الخيرة التنموية لتوفير النفع والخير للجميع في مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة.

🗖 هشام ناظر

كما عبر معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عن سروره بصدور الميزانية الجديدة التي تحمل في طياتها الخير والنماء للوطن والمواطنين.

وقال معاليه ان الميزانية ركزت على زيادة الكفاءة والانتباجية واستكسال التجهيزات الاساسية للمشاريع القائمة مشيرا الى أن جلالة اللك المدى قد أعلن ق خطابه امس الاول فتسع المجال عملي مصراعيه للقطاع الغلس لاستثمار هذه

وقال معالي وزير التخطيط ان المملكة سنتمكن بحول الله ثم بقيادة جلالة الملك المقدى خيلال المرحلة القيادمية من الاستمرار في التوازن الذي ظن الكثير من

كما تم بناء اكثر من ٥٢٠ الف وحدة سكنية معظمها من قبل الدولة او بقروض قدمتها الدولة للمواطئين.

واشار جلالته الى انه تم انفاق الفي بليون ريال خلال الخمس عشرة سنة الماضية. وقد صرفت هذه المبالغ في اقامة صروح طبية وزراعية وتعليمية وتنمية اجتماعية ورعاية للشبياب احدث المدن الصناعية والمصانع التي يسوق انتاج مصانعها الأن في كل اسواق العالم.

وبهذه المناسبة اعرب عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين عن سرورهم وسعادتهم بصدور الميزانية الجديدة للدولة لهذا العام والتي تفضل باعلانها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والتي جاءت متزامنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة.

كمل الخير - وبالاشك هذه الميزانية ستنعكس على منطقة الباهة - كبقية مناطق المملكة الاخرى _ والتي ستشهد بانن الله تعالى المزيد من مشاريع النماء والعطاء في هذا العهد الزاهر الميمون . البلاد والتي قد فاقت بكثير مما توقعه لها رجال الاقتصاد العالمون.

واكد السديري ان الخطة الخمسية

اك الرئيس العام للمؤسسة العامة التقدم والازدهار في كل المجالات.

واوضع الشهيل ان ملامع الميزانية بصيص من الأمل في تحقيق بعضها.

المرحلة الجادة وهمو المزيد من الاستتمارات في الداخيل وفي مجالات جديدة وواسعة وفرتها الدولة. واعرب الشهيل عن شكره وامتنات لحلالة الملك ألمغدى وسمعو وأي عهده الامين على هذا العطاء الكبير والحرص اليائم من جلالته بان جامت ميزانية الخبر

□□ الدكتور ابراهيم الزيد

قلبه فخر لما حملته الميزانية من رواف

الانفاق في هذه الميزانية والمبالغ الكبيره التي تم اعتمادها في جميع مرافق الدولة الاساسية من خدمات زراعية وصناعية وتعليم الى غير ذلك من المرافق تؤكد مدى اهتمام جلالته شخصيا بنهضة هذه البلاد على اسس حديثة وسليمة ومتابعة جبلالته شغصيبا اعداد الميزانية ومراجعتها. واوضح وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ان ما حققته الدولة من انجازات يكاد ان يعجنز عن وصفها اللسان من خلال خطط التنمية السابقة والتي تحققت بفضسل الله ثم سفضسل الحنكة والحكمة التي يتمتع بها قادة هذه

الرابعة للدولة والتي تعتبر ميزانية هذا العام اولى سنواتها تؤكد مدى ما يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيسز المقدى وسمسو ولي عهده الامسين ورجساله المخلصون من اجل تأمين مستقبل هذه البلاد على اسس سليمة وواقعية ودون أن يكون مستقبلها عرضة للتطورات الاقتصادية العالمية غير المضمونة مشيرا السليمة لاقتصاد هذه البلاد وستكون باذن الله خطة التنمية الرابعة هذه مكملة لخطط التنمية السابقة من اجبل راحة

🗖 🗖 فيصل الشهيل

وامن ورخاء ابناء هذه البلاد.

للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل في تصريح مماثيل بان ميزانية الدولة لهددا العام تحصل الكشير من الامكانات والعمل البناء لشعب الملكة الذي يعكس حسرص خكوسة المملكة الرشيدة في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على دفسع عجلة

ووصف الشهيل الميزانية الجديدة بانها ميزانية الحرص والعطاء المستمر وذلك رغبة من جلالته في دفع كل مراكز العمل والانتاج لتحقيق الكثمير من اجل خدمات اكثر واشمل ورضاهية تتسم رقعتها عاما بعد عام على ارض بسلادنا

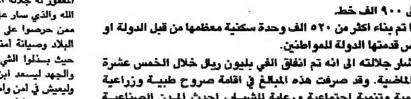
تؤكد على ارتفاع ما هو مرصود للخدمات والاحتياجات الاسساسية التي مسا زالت الملكة بحاجة الى استكمالها اما القطاعات العريضة من الانشساءات الإساسية فقد بلغت حدا من الاكتمال الرائع التي تحسد عليه دول ليس لديها واشار الى الدور الهام الذي يقع على القطاع الخاص ورجال الاعمال في هذه

والبركة محققة لأمال الجميع.

أكد الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة منطقة الباحة - اكد ان ميزانية هذا العام تحمل في طياتها الخير والعطاء لكل

واشار في ـ تصريح للجزيرة ـ بان المواطن السعودي يشعر بالسعادة ويملأ خيرة جديدة ستنعكس اثارها على حياة المواطن السعودي مكان تواجده. مشيرا الى أن ما حملته من أرقام ما هو ألا دعم حقيقي للرفاهية والسعادة التي نعيشها

واستطرد الزيد في تصريحه قبائلا: والانسان لا يملك في غمرة هذه الفرحة الا ان يتقدم بالشكر والعرضان لكل الذين ساهموا ف تطوير الخدمات العامة بهذا



الوطن وتهيئة فبرص السعبادة لكبل

المواطنين وان هذا عائد بطبيعة الحال الى

القيادة الرشيدة لحكومتنا التي تشولى

ترجيه هذه المسيرة مسيرة العطآء والنمو

وعن تصوره لما ستحظى به مضطقة

نحن في منطقة الباحة ننتظر الخير ـ

🗖 محمد بن تركى السديري

اكد امير منطقة جيـزان محمد بن

تركى السديري أن ميزانية الملكة للعام

الحالى ١٤٠٥ / ١٤٠٨هـ دليل عبلي ما

بيدله جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

المغدى وصاحب السمنو اللكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس

الجديدة ركزت على مشاريع التنميـة في

مناطق المملكة وهي تحمل في طياتها الخير

والنماء لكل منطقة واكد ان كلمة جلالة

الملك المفدى تدل على مدى حرص جلالته

على دفع مستوى التقدم والرأخاء لجميع

□□ عبداته محمد الربيعة

عبدائة محمد الربيعة عن سعادته البالغة

بمناسبة صدور ميزانية الدولة لهذا العلم

٥٠١/١٤٠٥ هـ. وقسال لقت سعيدت

وسعدكل مواطني منطقة سدير بمعطيات

الخير التي شملتها ميزانية الدولة للسنة

المالية الجَّديدة ١٤٠٥/١٤٠٨هـ والتي

الرابعة التي اعلنها مولاي جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى واكدها بالارقام

والحقائق المذهلة لاقتصادنا الوطني التي سيسجلها التاريخ بسير هذه الملكة

ولقد غمرتنا السعادة ونحن تلمح على

محيا جلالته حفظه اقدعملامات أليشر

والفرحة بهذه الميزانية التي ستعود على

الوطن والمواطن بالخمير والسعادة حيث

تعتيس استصرارا لمسيسرة الضير التي

شهدتها وتشهدها بلادنا العزيزة حتى

اصبح المواطن هنا وقه الحمد ينعم بكل

مظاهر الخبر والرفاهية والسعادة في كافة

المجالات واضاف ان مملكتنا تشهد قفزة

كبيرة في كافعة المجالات العصرانية

والصناعية والزراعية والتجارية

والتعليمية والصحية والمواصلات وغيرها

من المجالات الاخرى والتي شعلت كـل

جزء من مملكتنا الغالية حتى انك تتصور

وكأتك تشاهد ورشة عمل متكاملة بكامل

مرافقها وأجهزتها وهذا التطور شمل

جميع انحاء البلاد واصبح المواطن هنا

يفخر انه سعودي وانه ابن هده البلاد

المقدسة الئي تفخر بوجود اقدس الاماكن

الطاهرة على ارضها وتحكم بشريعة اقه

السمصاء وشنعم بالأمن والامان

الحبيبة في الطريق المسحيح .

تعتبر السنة الاولى من الخطة الخمس

اعرب امج المجمعة وسديسر بالنيابة

الوطني لخير المواطنين .

الباحة خملال خطة الدولة الرابعة قال

المستمر في كافة الاتجاهات .

وكيل امارتها .

منطقتنا منطقة سدير رصد لها الكثير الاعلان عنها في القريب العاجل وستكور

□□ المهندس عبدالعنزينز

القاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيس المقدى في جلسة مجلس الوزراء التي المالي ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ حيث قال:

ان خطاب جلالة الملك أكد الاهتمام الكبسير الذي تسوليت الدولة للمسواطن السعودي في كل مدينة وقبرية عبلي حد سواء للوصول به الى أعلى المستويات مسترشدين سالعقيدة الاستلامية السمحاء واشار ان قطاع البلدية وما حظى به من اهتمام حكومتنا الرشيدة حقق الكثير من الخدمات للمواطنسين في هذه البلاد الغالبة واضاف ان ميزانية الخير لهذا العام وما حملته لهذا القطاع من اعتمادات كبيرة ستساهم ان شاء الله مساهمة فعنالة في مد خندمات البلدينة بمختلف انواعها لكافة المواطنين.. ودعا اقة أن يمند في عمر منولاي جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين وان يوفق حكرمتنا الرشيدة الىما فيه صالح الوطن والمواطنين .

بمناسبة صدور ميزانية الخير قبال امع حوطة بنى تميم نايف سجدي الهيضل أن هذه الميزانية أقل ما يقال عنها انها موثقة وموققة الى ابعد الحدود وكما عودنا مولاي فهي تحمل كل الخير والعطاء وتغي بتطلعات المواطنين الى مستقبل رَاهر في هذا العهد الميمون وتدل دلالة وأضبحة على قوة ومثانة اقتصادنا

والطغانينة وهذا مما لاشك فيه لايسأتي بمجدرد الصدفة انما بجهود الرجال العظماء ويحكمة مؤسس منذه البلاد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله والذي سار على نهجه ابناؤه البررة ممن حرصوا على استمرارية تطور هذه البلاد وصيانة أمنها وراحة مواطنيها حيث بسذلوا الشيء الكشير من الوقست

ونحن هنا في منطقة سدير وفي المجمعة اخذت بلادنا نصبيها من معطيات الخير والبركة فاعطى المواطن القروض اللازمة لبناء مسكنه ومزرعته ومصنعه وشيدت المساجد والمدارس والمصائم والمستشفيسات والسدود والخسمسات البلدية وشبكات المياه وتوسعة محطة تنقية المياء كما رصفت الطرق واوصلت الضدمة الهاتفية واوجدت المشاريع الرياضية كمل هذه المعطيات اوجندت لسعادة وراحة المواطن حتى أصبح المواطن هنا يعيش في رضاهية وسعادة

مشاريع عملاقة وكبيـرة جدا وبمبـالغ

مكرمة من مكارم حكومة مولاي جلالة

ابراهيم الطوب نوه رئيس بأدية المجمعة المهندس

عبدالعزيز أبراهيم الطوب بالخطاب الذى اعلنت فيها ميزانية الدولة الجديدة للعام

□□ نايف سجدي الهيضل

والجهد ليسعد ابن هذه البلاد العنزيزة وليعيش في أمن وأمان وسعادة دائمة

يحسدها عليها كثير من ابناء الشعوب من المشاريع الانمائية في هذه الميزانية ول الخنطة الخمسية الرابعية وهني ضخمة ونحن هنا نبتهل الى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ لنا قيادتنا الرشيدة ووالدنا الباني جلالة المك المعظم وعضده الايمن ولي عهده الأمين وسمو النائب الشاني وشكرا من الاعصاق مصحوبا بالتقدير والاعتزاز للمتابعة الشخصية

الدائمة لمشاريع بلدان سدير من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امع منطقةً الرياض الذي يـولي في كل الاوقات اهتماما كبيرا باحتياج المواطن هنا فكان للتأبيد والدعم لمشاريع المنطقة والمتابعة الدائمة من سموه الاثر الكبير في تحقيق هذه المشاريع العملاقة التي سيتم

الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين . بالدعم اللامحدود من عساهب السمو ألملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض لاحتياجات المنطقة.. دعوة صادقة الى الله عز وجل ان يحفظ لنا هذه القيادة الرشيدة وان يديم على بلادنا الأمن والاستقرار .

مسفر غرم الله الغامدي _ فهد الفهد _ زيد على عيد _ فهد المحارب - عبدالرحمن الشتري - عبدالكريم الجاسر - على





بالاضافة الى ما تحمله من المساريع

الملك المغدى فهدين عبدالعزيز وولي عبده

🛘 🗀 د. محمد سعيد القحطاني

الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطائم

على أهم ما تحمله الميزانية الجديدة في

طيأتها وهو الحرص والتأكيد عسلي دفع

عجلة التنمية في بلادنا العزيسزة وتوفيم

الحياة الكريمة للمواطن السعودي الوفي

وكذلك تحقيق انسياب وتوازن الخدمات

وتنوضرها بهدف الوصنول الى اقتعى

قطاع التعليم قد حظي كغيره من بقية

القطاعات بكل العناية والرعاية والدعم في

اطأر حرص جلالة الملك المفدى حفظه أف

وقال انه يتحتم على المواطنين امام تلك

المكرمات التي تمنحها الدولة لهم الارتقاء

ألى مستوى آلعطاء الذي توفره الحكومة

الرشيدة بلا منة والحافظة على هذه

المستولية ببذل المزيد من الجهد والعمل

🗖 🗖 محمد عبداته الملا

كسا أشاد امين عام اتصاد غرف

التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية محمد عبداته الملا

بالدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة

جلالة الملك المغدى للقطاع السعودي

الخاص مدللا على تازامن اليازانية

الجديدة مع المرحلة الجديدة لخطة

التنمية الرابعة للمملكة والتي تعتبر نقلة

وأشار الملا الى خطط ألملكة التتموية

الثلاث السابقة التي تركزت على انجياز

مشروعات البنية الاساسية كالطرق

والطاقة والاتصالات ومرافق الخدمات

والتي جميعها لها تأثير مباشر على التنمية

الشآملة كالصحة والتعليم واقامة ويناء

المدن الصناعية المتكاملة والضدمات

المساندة وفق احدث الاساليب

التكنولوجية مما كان له ابلغ الاثر في دعم

وتشجيع رجال الاعسال السعوديين

واقتحام الميدان الصناعي وتطويسره الى

مرحلة متقدمة جودة وانتساجا لتسديه

حاجة الطلب المحلي وتصدير الفائض منه

الى الاسسواق الخَارجية ولتحقيق مبدأ

الاكتفاء الذاتي في مجال توفير السلم

الاستهلاكية وصناعة مواد البناء والأثاث

وبنوه امين عام غرف الخليج على نجاح

المملكة في القطاع الزراعي والذي كان

نتيجة طبيعية للضطوات الرائدة التي

تحققت في التنمية الزراعية واضاف بان

انجازات الدولة التي حققتها خططها

التنموية الماضية في رضع معدل النصو

السعودي وقدرته على النصو والتوسيع

الحقيقي في الانتاج الاجمالي للسلم

والخدمات كما تمكنت الدولة خالل

خططها التنموية من كبح جماح التضخم

الذي است شرى في معظم الدول

الصناعية والنامية على حد سواء مما

اتاح للعواطن السعودي الحصول على

السلع والخدمات بناسعار متناسية

واستطاعت المملكة تحقيق تلك الاهداف

الطموحة بالرغم من الظروف العالمة

الاقتصادية المتردية وانخفاض عائدات

وفيما يل مجموعة من اللقاءات التي اجرتها

(الجنزيرة) مع عد من المواطنين حول

■ في ادارة الحرور بالشامسرية بنسم

الموادث التقينا بالرقيب منصور عبدالعزيز

الجديد وسالناه عن مرئياته وشعوره حبول

سعدت بالميزانية الجديدة والتي تدل على

واضاف قوله: ان قيام رجل المرور بواجيه

على الرجه المطارب يعتبر مساهمة في التتمية

من حيث التنظيم والمحافظة على سلامة المرور

الذي يعني المحافظة على المواطن الذي هـو

ان حكومتنا الرشيدة تسعى جامدة لصالح

المرانية فقال .

الوطق والمواطق .

والادوات المنزلية.

نرعية في الاقتصاد الوطني السعودي.

واشمار الدكتمور القصطاني الي ان

استفادة من ارقام الميزانية.

وسمو ولي عهده الأمين.

الدعوب لرفعة الوطن.

اكد مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة

الأمين انه سميع مجيب .

بغضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى راسها حلالة اللك فهد قانا اعتقد أن هذه البرانية تحمل في طياتها كل ما من شأنه ان يغيد كما قال مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ المواطن ويرفع من مستواء في كافة المهالات ابراهيم محمد الصويهيد لقد تلقيت ثبأ وهذا يتضع بشكل كبير في المنجزات الهائلة صدور الميزانية للعام المالي الجديد كما التي حققتها الميزانية السابقة التي حققت تلقاه كل فرد في هذه البلاد وكلنا على يقين الكثير لهذا البلد فنحن نرى أنه يوجد لدينا مانها تحمل الخير كل الخير لهذا البلد سبع جامعات في المملكة والمستشفيات التي المعطاء واحمد اقه انها جامت محققة انشنت في مدن وقرى المملكة والتي جهزت لأمال وأماني ولاة الامر الذين اخذوا على بأعدث التجهيزات العظيمة ويكفي الوطن عوانقهم تحقيق الرخاء والرفاهية لابناء فخرا هذه المصانع المقامة في الجبيل وينبع والتي بدا انتاجها الجيد والمسوس يظهر هذه الأمة الوفية وادعو الله مخلصا أن ويأخذ مكانه الطبيعي في الاسواق العالمية يسديم علينا نعمة الأمن والرضاء واضاف المواطن شايع ابراهيم يقول: والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة المخلصة وعلى رأسها صاحب الجلالة

بصفتي مواطنا سعوديا فيجب عبل أن اكون مخلصاً في اي عمل اقوم به وأن اكون واعياً لمسئولياتي . ■ والتقينا بالمواطن ابراهيم الجهيمي

الذي يعسل بالحسرس الوطئي وسألنساه عن انطباعه لصدور الميزانية الجديدة فرد بقوله: في الحقيقة دور المواطن في التنمية الوطنية يجب ان يكون اساسيا وايجابيا في نفس الوقت بحيث يجب عليّ كمواطن ان اعمل باخلاص ونقان في سبيل انجاز الاعمال التي

كذلك مثلا انا كمستهلك يجب على ان اساهم في تشجيع الصناعة الوطنية والتي أثبتت جدارتها ومضى يقول: ومن نلحية استهلاك الكهرياء والماء فانا في

منازلي احماول ان لا استهلك الاعملي قندر حاجتي . وفي الحقيقة الخطة الغسبية الماضية أن منذ كا حساما فالحقات حققت أشياء كثيرة لايمكن حصرها فالحظات فالمشاريس القائمة الآن من مستشفيات

ومندارس وجامعنات ومواصبلات كل هنذه القطاعات تخدم الأن المواطن السعودي . وكل هذه المنجزات تشهد على أن أأخطط السابقة تسيرني الطريق الصحيح فالذي انجز ذ هذه الفترة لم تستطيع اي دولة اخرى ان تنجزه في هذه الغترة القصيرة

واختتم حديثه الينا بقوله: اتمنى أن ارى الشباب السعودي المؤهل وهو يقوم باداء واجبه تجاه وطنه الذي لم يأل جهدا في توفير كاف الوسائل التي تطوره

وفي ادارة مرور الرياض كان لنا لقاء مع النقيب ناصر محمد السبيعي ضابط التحقيق الذي قبال بان الضطط الضمسية السبابقية حققت انجازات عظيمة خلال فترة وجيزة لم تستبطع اي دولة ان تحقيقيه في عشسرات

ومن يزور المملكة الآن يجد انها قد قطعت خطرات جبارة في مجال النهضة الصناعية والزراعية لم تكن موجودة بهذا التطور منذ عشر سنوات مضت وتوفح المنشأت الضغمة للقطاعات الهامة سواء العسكرية أو الدنية . رعن تعنياته التي ياود ان تتحقق خلال الخطة الخمسية القادمة التي بدأت سع الميزانية الجديدة لهذا العام قال: اتمنى استمرار الشاريع الهامة خاصة التي تتعلق بخدمة المواطن والاستمرار في انشاء الطرق السريعة للتخفيف من الموادث المرورية وان تنشأ الاتفاق والجسور داخل المن لتخفيف الاختناقات الرورية .

وعن الدور الذي يجب أن يقوم به المواطن ف عملية النتمية قال.. أن عملية النتمية نتركز على ما يقوم به المواطن من دور ايجابي يسهم به في خدمة وطنه ومدى ما يمكن ان يقدمه المواطن كل في مجال عمله واختصاصه ولابد أن ينتبه المواطن لعدم الاسراف والبيذخ في المناسبات والأضراح وكذلك المصافظة عطي سلامة ممتلكات الدولة وصيانتها باعتبارها اوجدت من أجله كما يعمد الى ترشيد الاستهلاك وعدم التبنير في الاستهلاك للماء

 والتقت و الجزيرة و بالمواطن محمد على القحطائي الموظف بالمؤسسة العربية للتموين والتجارة اثناء انتظاره باحدى محطات البنزين بالرياض فقال: أن الخطط الخمسية مققت منجيزات ضخمة يعجز اللسان عن وصفها وهذا شيء يعتنزبه المواطن ويقخر لاتمه تحقق بفضل

او الكهرباء .

الجهود المخلصة التي تبذل من الحكومة في سبيل توفير الراحة والاطمئتان للمواطن . وعن تمنياته بما ستحققه الميزانية الجديدة نكربانه يجب التركيز على الاعتصام بكتاب الله وسنة نبيه لكي يمكن لنا ان نحقق المسزيد من التقسدم والأزدهسار كصبا تعنى الاستعرار في انشاء الشاريع الخاصة بترفيه المواطن خاصة إن الشاريع التتموية الهلمة قد أنجزت وقد الحمد .

■ وفي أحدى ألاسواق التجارية الثقت الجازيرة ، باللواطن مسفر عبدالرحمن النوسري الذي ذكر بان الميزانية تجد الاهتمام الاكدر من السشواين بالدولة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيــز وولي عهده سمو الأمير عبدات بن عبدالعزيز لذلك فانا اترقع ان تأتي محققة الأمال وتطلعات الشعب السعودي ً.

وعن دود المواطن في عملية التنمية اوضع انه يجب أن يكون حياسيا ببالظروق الاقتصادية الميحة فلا يسرف ولايكون مبئرا في الاستهلاك للخدمات الضرورية مثل الكهرباء والماء والتلفون والمساهمة في عملية التنمية الاقتصادية في سبيل تحقيق المسلمة العامة للمجتمع . ■ والتقينا مع الطالب خالد عبدالعزيز



لجميع المراحل من ابتدائي ومتوسطة وثانوي وعن تمنياته بما ستحققه الخطة الخمسية القادمة التي تبدأ مع الميزانية الجديدة ذكر ياته وقد الحمد توفرت الأن المشاريع الهامة مثيل المطارات الضخمة والطرق السريعة ويقى الان الاهتصام بسائضواهي التجميلية للمدن وتوفير الحدائق العامة والمنتزهات

وعن ما يجب أن يقوم به الطالب للمشاركة في عملية التنمية قبال: بأن عبلي الطلاب أن يجدوا ويجتهدوا في تحصيلهم للعلمي وان يتجهرا للتخصصات الهامة التي يحتىاجها الوطن وخاصة المهنية والطبية ■ والتقت «الجزيرة» مع مدير علم النطقة

الشمالية لشركة كهرباء للرياض محمد بن عبدالله بن سلمان فقال: ياتى أعلان الخطة الغمسية الجديدة بعد ان عققت الخطة السابقة اهدافها الطموحة والتي انعكست تتسائجها بسوضموح عسل

لقد تحقق الكثع لهذا الباد والذي يفتخر اي منتسب له بما يراه من انجازات حضارية يعجز اللسان عن وصفها والتي تتطلب منا جميعا المحفأظة عليها ويثل الجهد في سبيل تأدية جزء ولو بسيط مما يجب علينا تجاه هذا

🗷 والتقينا بالمهندس سالم هاشم الفرج حيث قال بأننا الان نمر بمرحلة تتطلب منا الوعى التلم وترشيد الاستهلاك والانفلق بحيث ان الشخص الأن لم يعد يصرف ولا ريالا واحدا الا في مكانه الصحيح وهذا سا يحثنا عليه جلالة الملك المعظم في كثير من خطاباته وذلك لان الخطة الخمسية السابقة انجزت ألثىء الكثير والكثير جدأ مما يصعب على الانسأن تمسوره في مختلف المهسالات العمسرانيسة والاقتصادية وفي مجنال الخيصات العامنة المتوفرة في بلدنا والتي لم تحققها اي دولة في العالم خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة مما يتطلب منا بذل الجهد في سبيل الحقاظ عبل مكتسباتنا وثرواتنا الوطنية التي ما وجدت الإ من أجل المواطن وفي سبييل توفير الأمن والاستقرار له.

اللواطن سعود بن بسراهيم بن محمد بن سعود

🛎 وكمان لنا لقاء منع المواطن سعود بن بـراهيم بن محمد بن سعـود الذي قال عن انطباعه عن الميزانية.. ان الميزانية الجديدة تعتير امتدادا للجهود التي تبذلها الدولة في سبيل توقير الراحة للمواطنين وانه يجب على المواطن أن يعي الدور الملقى على عاتقه شواه هذا البلد من حبيث ترشيد الاستهلاك والوعي التام في كيفية التعامل مع منجزاتنا الحضا والتي يجب علينا جميعا كمواطنين المعافظة طيها لاتها جسزه منا ومن بلدنسا لاتنا شمب مسلم يأمرنا ديننا بعدم الاسراف والانفساق

السليم في جميع مجالات المياة. ■ والتقينا مع احد الطلبة بجامعة الملك سعود.. اسماعيل عبدالله بكلية الطوم الادارية قسم قانون فقال: بسلا شك ان دور المواطن في التتمية عصوما وفي اي بلد دور حيري وقعال يساهم مساهمة كبيره في كل ذلك وخصوصاً في مملكتنا الحبيبة أذ لابد من أن يكون جهد المواطن مضاعمًا وفعالا في نفس الوقت بالمشاركة وتقديم كمل ما فيه خدسة

أن الشيء للذي حققته الخطة الخمسية السابقة هربلا رتوش واضح للعيان وخلصة من الناحية المادية واستغلالها افضل

ضأنشسات الدولة المتساريع العمسلاقية والضخمة وهذه ظاهره ووالضحة ولا تحتاج فالدولة أدت الدور المطلوب منها واكثر من

ذلك فعسا بيقى الا دور المواطن، واتمنى في الفطة الغمسية الجديدة ان ترى مسألة الوعى وكذلك مستألة الترشيد في الاتفاق العلم ■ د. علي الكاف طبيب عيـون مقيم أي مستشفى أللك شبالد التغصمي للعيبون التقينا به فقال: الحقيقة انا عشت في الرياض منذ مدة طويلة من١٥ سنة والفرق الشاسع الذي لسنته فيها الان منو التقدم المذهل في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والمستاعية وغيرها.. فالرياش في السابق كانت مسليسرة محدودة المنالم والان مسارت مشرامية الاطراف.. ومشوفرة فيها جميع الوبسائل

وتشاهى معظم المن الكبرى في العالم.. وتحدث د ، علي عن المنجزات التي حققتها الخطط الخمسية السابقة فقال: لنه يصعب علي أن أحدد أو أقول بالضبط الذي للسه فالتبزات التي حصلت اعتبرها غياثية مدن صناعية ضخَّمة نشأت .. ونصو هاشل على الصعيد الصحي في هذا المجال بعد ما كان في

....

■ والتقيفا مع صلعب مؤسسة تجارية عاملة ب الرياض وهنو سليسان اللهيمي.. قضال: المثينة ان ما حننت المطلأ المسية السابقة هو جهود كبيرة تشكر عليها الدولة فهی لم تأل جهدا في سبيل اسعاد الولطنين من خلال توفير جميع المتطلبات المسرورية والاحتياجات الاسلسية فانت تلاحظ العلاج المجاني في المستشفيات وكذلك الإعانيات الكبيرة للسلم الاساسية التي تقدمها الدولة ففسلا عن المنشآت الضفصة والكبيرة في المحالات العسناعية والتجارية والرياضية.

المراسيم الملكية لميزانية الدول ته لعكام ١٤٠٦ / ١٤٠٦

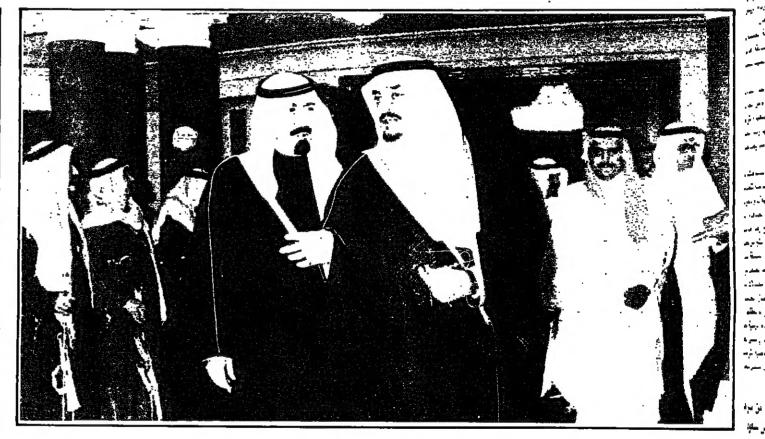
مايزيدمن ايرادات الدولة وماينوف رمن المصروفات يضاف إلى احتياطي الدولة

الرياض - واس - صدر مرسوم ملكي ساعتماد موارنة الدولة للعام النالي و ١٤٠٠ (١٠٠١ هـ .

وقد قدرت الايرادات بمبلغ مائتي الف مليـون ريال.. وقـدرت المصروفات بمائتي الف مليون ريال..



تنفيذ العقود ذات التنفيذ المستمرأ والتنفيذ الدوري



بسم الله الرحمن الرحيم الرقم : م ۱۷ التاريخ : ۲۹/۲/۲۹ هجرية

بعون الله تعالى نصن فهد بن عبدالعزيز آل سعود نصن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/ / ١٣٧٧ هجرية .
ويعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٠ /

ي ميدان عداد

الداريجية الريح

العراجة يتخالا

and the second second

مستوعدي فأريقه

The State of the same.

۱٤٠٦ هجرية .
وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات
ومصروفات الدولة للسنة المالية
١٤٠٦/١٤٠٥ هجرية .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١٠٨) وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩ هجرية . رسمنا بما هو أت : اولا : 1 – تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية

١٤٠٦/١٤٠٥ يعيلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠)

مانتي الف مليون ريال ، وفقا للجدول حرف (۱) المرافق لهذا المرسوم . ب تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ٥٤٠٠ / ١٤٠٥ بـمــلخ (٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)مائتي الف مليون ريال ، وفقا للجدول حرف (ب) المرافق لهذا

الرسوم . شانيا : يحال الى احتياطي الدولة مايزيد في الايرادات ومايتوفر في الممروفات عن المعتمد في هذه الميزاينة - ولايجوز السحب من هذا الاحتياطي الا بمرسوم ملكي في حالات الضرورة

القصوى المتعلقة بمصالح الدولة العليا ، ثالثا : تستوق الايرادات طبقا للانظمة المالية وشدفع جميعها الى مؤسسة التقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

رابعا : تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها .

خامسا : 1 - تتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص اورئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة

ويجوز للوزير تقويض هذه الصلاحيات لرؤساء المالية التالية التالية الفروع المعتمدة ميزانياتها ضمن الكصل التابع جـعقود المت

ب - لايجوز النقل الى اي من بنود الابواب
الاول والثاني بما يعزيد عن نصف الاعتماد الاصلي المرصود في الميزانية .
 كما لايجوز النقل من بنود الرواتب الى أي من

بنود الباب الأول والثاني الا بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد الوطني . ج - تتم المناقلات بين اعتمادات فصول

وفروع وأبواب الميزانية بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني فاذا لم يوافق فلاتجوز الا بموافقة رئيس مجلس الوزراء

د - يتم النقل بين اعتصاد المشاريع الطارئة
 المدرج في الفصل (٥١) واعتمادات بنود الباب
 الثلاث والرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد
 الدائد .

هـ - يتم النقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في الفصل (٥٣) الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني و - لايجوز النقل من اعتمادات الابواب الاخرى ويجوز النقل بين اعتمادات الابواب الاخرى الرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني السادسا : لايجوز استعمال الاعتماد في غير ماخصص له أو أصدر أمر بالصرف بما يجاوز الاعتماد أو المرتباط باي مصروف ليس له العتماد في الميزانية

اعضاد بي الميراني المسادر اي قرار او ابرام اي عقد يكون من شانهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء مايلي :

ألعقود ذات التنفيذ الستمر أو التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الإعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التي

يتكرر عادة رصد اعتماداتها لها كل سنة .

ب - عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لاتتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لايرتبط على المبلغ المعتمد ولايتقل منه في حدود قيمة العقد وان لاتتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة

المالية التالية . ج ـ عقود المشاريع التي لايمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المتمدة بكل

مسروح . ثامنا : اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر ، والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك

المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية .
تاسعا : لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الاعلى الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة في النظم المدراء مداء

عاشرا: فيما عدا تعيين الوزراء لايجوز خلال السنة المالية ١٤٠٦/٤٠٥ هجرية احداث وظائف او مراتب جديدة غير ماهو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ، ولايجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرقع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

حادي عشر: تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولايجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليبا للاصلاح الاداري ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التنصيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندويين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات

شاني عشر: يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتتغيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم. ثالث عشر: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

مراسيم الميزانيات الملحقة با شريطة ميزانية السنة المالية تعدة بكل ١٤٠٦/١٤٠٥

١ ـ المسرسوم الملكي رقم م/١٨ وتساريخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية
 البلديسات والمجمعات القسروية ، وقسد بلغت
 (٤,٧٦٦,١٥٦,٠٠٠) اربعة الاف وسبعمائة
 وسنة وسنين مليون ومائة وسنة وخمسين الفريال .

٢ ـ المسرسسوم الملكي رقام م/١٩ وتساريسخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية
 مصلحاة معاشسات التقاعد ، وقد بلغت
 (٧٠٨٠٨٥٠٠,٠٠٠) سبعة الاف وثمانمانة

وُثمانية مليون وخمسمانة الفريال . ٢ ـ المرسوم الملكي رقام م ٢٠ وسارياخ ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية جاماعة الملك ساعادد ، وقاد بالمسادة (١٩٩٧,٣٠٠.٠٠٠) الف وتسعمائة وسبعة

وتسعين مليون وثلاثمائة الف ريال.

المرسسوم الملكي رقم م/٢١ وتساريسخ المراح المسادر بالمصادقة على ميزانية جسامعة الملك عبد العسزيسز ، وقعد بلغت (١٤٠٥,٢٥٠٠٠) الف وثلاثماتة وثلاثماتة وخمسين الف ريال .
 المسرسوم الملكي رقم م/٢٢ وتساريسخ المسادة على ميزانية المسادة على ميزانية

٥ ـ المسرسوم الملكي رقع م / ١١ وساريح
 ٢٩ / ١/ ١٤٠٥ الصادر بالمسادقة على ميزانية
 جامعة البترول والمعادن ، وقد بلغت
 (٥٢٣,٠٠٠.٠٠٠) خمسمانة وثلاثة وعشرين
 مليون ريال .

آ ـ المسرسوم الملكي رقم م ٢٣/ وتساريسخ
 ١٤٠٠/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية
 جسامسعة الملك فسيسمسل ، وقد بسلفست
 (٤٥٠,٢٧٥,٠٠٠) اربعمانة وخمسين مليون

ومائتين وخمسة وسبعين الف ريال . ٧ - المسرسوم الملكي رقسم م/٢٤ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بلغت (١٠٠٨٨,٣٢٠,٠٠٠) الف وثمانية وثمانين مليون وثلاثمائة وعشرين الف ريال .

٨ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٥ وتساريسخ

١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية الجامعة الاسلامية ، وقد بلغت (٢٦١,١٤٠.٠٠٠) مائتين وواحد وستين

مليون ومائة واربعين الف ريال . ٩ - المسرسوم الملكي رقم م ٢٦/ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية جسامسعة ام القسرى ، وقعد بسلفست (٤٥٢.٥٦٠.٠٠٠) اربعمائة واثنين وخمسين

مليون وخمسماتة وستين الفريال .

١٠ - المسرسوم الملكي رقم م/٢٧ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية معسهد الادارة العساسة ، وقد بسلغست (١٧٣٠٠٢٥,٠٠٠) مائة وثلاثة وسبعين مليون وخمسة وعشرين الفريال .

١١ ـ المسرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتساريسخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمصادقة على ميزانية
 الهيشة العربية السعودية للمواصفهات
 والمقساييس ، وقد بلغت (٥٥.٨٧٧٠٠٠٠)
 خمسة وخمسين مليون وثمانمائة وسبعة
 وسبعين الفريال .

۱۲ ـ السرسسوم الملكي رقم م/۲۹ وتساريخ
 ۱۴۰۰/۱/۲۹ الصادر بالمسادقة على ميزانية
 المؤسسة العامة لصبوامع الغلال ومطلحن
 الدقيق ، وقد بلغت (۲٬٤٤۲,٥٤٠٠٠٠)
 الفين واربعمائة وشلاشة واربعين مليون

وخمسمانة واربعين الف ريال .

۱۲ ـ المسرسوم اللكي رقم م / ۲۰ وتساريخ
۱۲ ـ المسرسوم اللكي رقم م / ۲۰ وتساريخ
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، وقد بلغت
(۲٬۲٤۸٬۷۹۰٬۰۰۰) الفين ومائتين وشمائية واربعين مليون وسبعمانة وتسعين الفريال .

١٤ ـ المسرسوم الملكي رقم م/٣١ وتساريسخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية
 المسؤسسة العسامة للكهسريساء ، وقد بلغت
 (٣.٢٠٦,٩٨٠,٠٠٠) ثلاثة الاف وشلائمائة

وسنة ملايين وتسعمانة وثمانين الفريال . ١٥ ـ المسرسوم الملكي رقم م/٢٣ وتساريخ ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية المسسمة العسامة للمسوانيء . وقدد بلغت (١٩٨٩,٢٠٠.٠٠٠) الف وتسعمائة وتسعة

وثمانين مليونا وثلاثمانة الف ريال. ١٦ ـ المسوم الملكي رقم م٣٣ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/٣٩ الضادر بالمسادقة على ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية، وقد بلغت (٨٠٠٧٨٠٠٠٠٠٠) ثمانية الاف

وثمانية وسبعين مليون ريال . ۱۷ - المسرسوم الملكي رقم م/ ۳۶ وتساريسخ ۱۵:۰۶/۱/۲۹ الصادر بالمسادقة على ميزانية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العسربية السعودية ، وقد بلغت (٤٤٣,٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة وثلاثة واربعين مليونا واربعمائة الف

۱۸ - المسرسيوم الملكي رقم م/۳۰ وتساريسخ المسرسيوم الملكي رقم م/۳۰ وتساريسخ ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن ، وقد بلغت (٨٤.٧٥٠.٠٠٠) اربعة وثمانسين مليسونسا وسبعمانة وخمسين الف ريال.

١٩ - المسرسوم الملكي رقم م٣٦/ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/٢٩ ما ١٤٠٥/٦/٢٩ ميزانية جمعية الهلال الاحمسر السعودي وقد بلغت (١٤٢.٤٦٠,٠٠٠) مائة واثنين واربعين مليونا واربعمائة وستين الفريال .

٢٠ - المسرسوم الملكي رقم م/٣٧ وتساريخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية
 الهيئة الملكية للجبيسل وينبع ، وقعد بلغت
 (٤٠٤/٥.٤٠٨،٠٠٠) اربعة ألاف واربعمائة
 وخمسة وعشرين مليونا واربعمائة وثمانية الافريال .

۲۱ ـ المسوم الملكي رقم م/۲۷ وتساريسخ ۱٤٠٥/٦/۲۹ الصادر بالممادقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، وقد بلغت (٩٢٥,٧٦٦,٠٠٠) تسعمائة وخمسة وعشرين مليونا وسبعمائة وسنة وستين الفريال .

٢٢ ـ المسوم الملكي رقم م/٣٩ وتاريخ
 ١٤٠٥/٦/٢٩ الصادر بالمسادقة على ميزانية
 المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ، وقد بلغت
 (٢٩٦.٩٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة وسنة وتسعين
 مليونا وتسعمائة الفريال .

الحقائق المرقة في التفرد والتفوق السعوديّين تنمية وتطورا

■ كتب/ مخرر الشؤون الاقتصادية بالجزيرة.. ان الخمس عشرة سنة الماضية والتي كانت بالنسبة للمملكة، سنوات الخطط الخمسية الثلاث التي انتهت بنهاية يوم ٢٠/٦/٥٠٥١هـ. كانت هذه السنوات الحُمس عشرة سنوات قحط عالمي، وسنوات اطول ركود يشهده الاقتصاد العالمي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، هز اقتصاديات كل دول العالم الغنية قبل الفقيرة، والمتقدمة ، قبل المتخلفة .. ويسبب القحط والركود الاقتصاديين العالمين طوال تلك السنوات شهدت العلاقات الدولية تدهورا مريعا حتى بين الاقربين وللتحالفين، كما شهدت الدول نفسها ومن داخلها ازمات ومشكلات وصلت في بعض الحالات الى درجة نشوب حروب اهلية بسبب تقاقم الضوائق المعيشية وعجز الحكومات هنا وهناك عن ايجاد الحلول الصحيحة للمعادلة الاقتصادية الصعبة، معادلة الانفاق على التنمية، والانفاق على المعيشة والخدمات، وادي كل ذلك الي اضطراب حيل الامن داخل كثير من الدول وفيما بين كثير من الدول.. وانتشرت بسبب ذلك في كثير من المجتمعات الدولية انواع لم تكن مألوفة من جرائم القتل، وجرائم المال، لان قطاعات كثيرة من الشعوب التي قهرتها المعاناة الطويلة، واحسيت بخيبة امالها في قياداتها وحكوماتها لجأت الى اخذ القانون بايديها.. والى تلبية مطالبها بوسائلها الخاصة.. ومن بينها الجريمة بل الاخطر من هذا ان كثيرا من الشعوب في محك التجارب المعيشية والاقتصادية الفاشلة ومعاناتها القاسية لم تفقد فقط ثقتها في مصداقية زعمائها وحكامها بل فقدت حتى ايمانها بموروثاتها الحضارية الروحية والمادية فوقعت للاسف فرائس سهلة في شراك المذاهب القلسفية المادية البحتة بل الملحدة. فانتشرت بين كثير من اجيال الشباب في تلك الدول والشعوب تعاليم تلك المذاهب المادية الملحدة واصبحت المشكلة في تلك الدول والشعوب مشكلتين.. اقتصادية

ولعلنا نعرف ونشاهد ونسمع الكثير مما يجري في انحاء مختلفة من العالم الخارجي عن ذلك كله

بلغت اطوالها اكثر من ٤٤ الف كيلو متر...

مثيل له في دولة من دول العالم التألُّث كله..

النقل الجوي للركاب وللبضائع..

الملكة الاخرى للاستهلاك أو التخزين، فقد عمدت

الدولة الى انشاء شبكة اخسرى من الطرق الزراعية

وليست الطرق البرية وحدها هي وسيلة النقل أو

وسيلة الاتصال بين اجزاء الملكة وابتائها، ولهذا

عمدت الدولة الى انشاء شبكة اخرى من الاتصالات

الهاتفية وصلت طاقتها الان خلال الخمس عشرة سنة

الماضية الى زهاء المليون خط هاتفي وهو ايضا رقم لا

وفي مجال النقل والمواصلات، والاتصالات فان

الدولة انشأت ايضا في مختلف مناطق الملكة شبكة

خطوط جوية داخلية، تبدأ وتنتهي من والى ٢٢ مطارا

جويا ذات مواصفات عالمية لاستقبال اضخم طائرات

وفي نفس المجال ايضا مجال النقل والمواصلات

أنشأت الدولة خمسة موانيء بحريبة صممت على احدث الواصفات العالية وذات كفاءات عالية

لاستيعاب حركة النقل البصري المتعاظمة الى ومن

الملكة، وهي موانيء _ جدة الاسلامي، والملك عبد

العزيز في الدملم، ويتبع البحر، ورابغ، وراس تتورة..

تسهيل الوصول الى مواقع العمل

وكان اعطاء الدولة الاولوية لهذا القطاع ذي

الصغتين الاتمائية والخدمات، دليلا على حكمة

القيادة، ويعد نظرها السياس ووضوح رؤيتها

لاهدافها الاقتصادية المرسومة. أذ أدى أنجاز هذه

الشبكة الضخمة من وسائل النقبل والمواحسلات

والاتصالات الى تسهيل انتقبال المعدات والاليبات

ومواد البناء والتشييد، والقوى الصاملة الوطنية

والاجنبية الى مواقع العمل التي يتم قيها بناء المنشأت

الاقتصادية الرئيسية والمرافق السائدة لها، وهكذا

انطلقت حركة البناء والنماء، ومسيرة التطور

نشر التعليم ومجانيته في جميع المراحل

ان الترتيب الكيفي للمتطلبات الاساسية سواء

بالنسبة للتنمية الاقتصادية، او الخدمات الاجتماعية

اظهر حكمة القيادة الرشيدة في أعطاء التعليم الاولوية

بعد شبكة النقل والمواصلات والاتصالات لاته بدون

هذه الشبكة ما كان يمكن للدولة أن تسرع بنفس ذلك

المعدل العالي من تحقيق نشر مرافق التعليم في مختلف

مدن وقرى مناطق الملكة ، فيقضل وفرة وسائل النقل

والمواصِلات تم بناء اكثر من ١٤ الف مدرسة من

مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والشانوية

اضافة الى منة معهد وكلية متخصصة .. وسبع

جامعات متكاملة بها اكثر من ٦٠ كلية تدرس زهاء

ولم يكن انجاز الدولة نهذا الكم الهاتل من الدارس

والمعاهد والكليات والجامعات وارتفاع عدد الطلاب

والطالبات بها الى اكثر من مليونين من ابناء ويشات

الوطن، لم يكن هذا هو الاعجاز الدال وحده على حكمة

القيادة وقدرتها الفائقة في مجال تلبية احتياجات

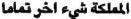
الوطن والمواطنين وانما كان الاعجماز الذي لا بزال

ماثلا هو في (مجانية) حق التعليم في جميع مراحله من

ومجانية التعليم في الملكة ليست شعارا سياسيا

الابتدائي الى الجامعي والى ما فوق الجامعي...

٠٠٠ تخصص علمي حديث...



وفي غمرة هذه الاوضاع الدولية المترسية في مهاوي الفقر والتخلف، ومهاوي الضياع الروحي للشعوب وخاصة اجيالها الشابة، نلتقت الى الملكة كدولة من الدول ليست معزولة عن العالم الخارجي من حولها.. وليست منفلقة على نفسها نجد أن الملكة شيء اخر

ما حدث في الملكة خلال نفس الفترة

نعم، نجد ان الملكة خلال نفس فترة السنوات الخمس عشرة الماضية التي شهدت اطول فترة قحط وركبود اقتصاديين، واسوأ حيالات الاضطرابيات السياسية والامنية داخل الدول نفسها او فيما بين بعضها البعض، نجد ان الملكة كانت الدولة الوهيدة في كل العالم التي تندم بتطور اقتصادي، ورضاء معيثي، واستقرار امني، وسلام اجتماعي، وكل هذا جعل من الملكة محط أهتمام كل زعماء، وحكومات، وشعوب بول العالم، ومحل تساؤلات ملحة لا تنتهي عن سر أو استرار هذا التقارد السعودي العجيب بالنمس والتطور والرضاء والاسن، والسالم والاستقرار، في عالم يغلي كالبركان من اقصى شماله لاقتى جنوبه، ومن اقصى غربه لاقصى شرقه.. عالم يأكل فيه الكبير الصغير. ويزداد فيه الغني غني، كما يزداد فيه الفقير فقرا ...؟!

تنمية مذهلة، وخدمات فائقة

وقبسل ان نحساول الاجسابة عملي التسساؤل أو التساؤلات العالمية عن اسرار تقرد الملكة بالنمو والتطور والامن والسلام والرخاء والاستقرار، يتعين ان نذكر ولو بايجاز شيئًا عن هذا النمو والتطور والرضاء والامن والسلام في الملكة خيلال فتسرة السنوات الخمس عشرة الماضية، كمدخل منطقي الى الاجابة عن تلك التساؤلات الملحة..

ارساء تجهيزات البنية الاساسية

انجزت الملكة في مدى خمس عشرة سنة فقط ارساء تجهيزات البنية الاساسية للنمو الاقتصادى، والتطور الاجتماعي وعلى سبيل المثال:

شبكات الطرق والاتصالات

لقد فطنت قيادتنا الرشيدة بحكمتها البالغة الى ان انشاء شبكات من الطرق البرية السبريعة والطويلة لربط أجزاء الملكة ببعضها البعض _ وهي أجزاء متباعدة بحكم اتساع رقعة المساحة الجغرافية للمملكة _ (اكثر مِن مليوني ميل مربع) يشكل عصب الحركة الاقتصادية والتجارية المنشودة، فليس من الحكمة ان نقيم مصنعا في الشرق قبل ان نوفر لانتاجه وسيلة الانتقال السريعة الى الغرب او الشمال

ولهذا انفقت الدولة بسخاء على انشاء مثل هذه الشبكة من الطرق وتم انجاز ما يزيد على الثلاثين الف كيلومترمن الطرق البرية السريعة والعديثة وهورقم لا مِثْيِلَ لَه فِي دولة مِنْ دول العالم الثالث كله .. ولما كان من غير المنطقي ان تقيم المزارع في منطقة كالقصيم - على سبيل المثال - دون ان نوفر الطرق من

هذه الزارع لايصال منتجاتها الى اسواقها في مناطق

او اجتماعيا فارغا وانما هو عملي وحقيقي وواقعي وهو امر نادر ـ أن لم يكن معدوما ـ على المستوى العالمي.. فقلما نجد مثالا اخر في كل دول العالم من حولتا

لمجانية حق التعليم بجميع مراحله كما هو الحال في العلمية المتميزة من مدرسين واساتدة علوم عليا ..

الرعاية الصحية والخدمات الطبية

الماضية اعجازا باهرا في مجال الرعباية الصحيبة والخدمات الطبية للمواطنين حتى وصل كم المرافق الصحية، والطبية الى اكثر من ١٢٠ مستشفى مركزي.. واكثر من ١٢٠٠ مستوصف. كما وصل كم الطاقيات الطبية والفنيية الصاملة في همذا القبطاع الحيوى _ كما قال المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى في خطاب الضافي أول أمس ـ وصل كم الطاقات العاملة في قطاع الخدمات الصحية والطبية الى ١٤ الف طبيب، يخدمون اكثر من ٢٦ الف سريرُ في مستشفيات ومسترصفات الملكة.. وغني عن القول أن هذا الكم الهائل سنواء في عدد المرافق الصحية والطبية او في عدد الاطباء العساملين بها لا مثيل له في دولة من دول العالم الثالث، ويضاهي ما يـوجد في كشير من الدول المتقدمة في هذا المصال

واستسرارا لاتصال حلقة الاهداف في مجال التنمية والخدمات جامت خدمة المواطنين في مجال توفير مياه الشرب في مقدمة أهداف الدولة التي تعد دولة صحراوية الطبيعة في معظم اجزائها وتثدر فيها مواد الماه الممالحة للشرب، ولهذا حققت الدولة في مجال توفير مياه الشرب انجازا اعجازيا بانشاء اكثر من ٢٢ محطة لتحلية المياه المالحة من البحر الاحمر، ومن الخليج العربي، وصل انتاجها اليوم بعد خمس عشرة سنة من تطوير هذا القطاع الى اكثر من ٥٠٠ مليون جالون ماء وهو رقم وضع الملكة بدون منازع في مرتبة الدولة الاولى في كال العالم انتاجا للمياء المحلاة لشرب الانسان والحيوان، حيث وصلت المياه ألى عمق الصحراء الى وسط الملكة عبر واحد من اضخم خطوط نقل المياه في العالم يمتد مسافة ٢٦٠ كيلو مثرا من شرق الملكة حتى عاصمتها الرياض في

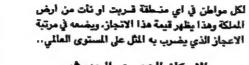
وازاء هذا الاتجاز الباهر، يمكن القول ان كثيرا من الدول في العالم تتوفر بها موارد لا تنضب من المياه العثبة، بل ان بعضها يجري نيه العديد من الاتهار، قد فشل في تتوفير ميناه الشرب لمواطنيها في بعض اجرَائِهَا النَّائِيةَ، في حين أن الملكة استطاعت بحكمة قيادتها وصحة سياساتها ان توقر مياه الشرب العذبة

الملكة، رغم ارتفاع تكاليف التعليم نفسه سواء في ناحية مواد بناء المرافق التعليمية أو في ناحية توفير الادوات المدرسية والجامعية، وتسوفير الكفاءات

الاتسان بلا عافية ، هو الانسان بلا قوة، وبلا قدرة، تلك _ فيما يبدو لي _ هي قناعة قيادتنا الرشيدة التي جعلت من عافية الانسان السعودي وقوته وقدرته احد همومها الملحة، واحد اهتماماتها الاساسية، فلطالما اكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كل مناسبة وطنية على حقيقة الحقائق من جهود الدولة وهي ان الانسان هو هدف التتمية وهدف الخدمات التي توفرها الدولة .. وانه هو نفسه اداة هذه التنمية .. وهذَّه الخدمات يحققها بعافيته البدئية، والروحية والنفسية والعقلية، مثلماً يحققها بقدرته وكفاعته

ت الدولة خلال السنوات الخمس عشرة

خدمات مياه الشرب والمجاري



الإسكان العصرى الحديث

ويقينا ان قناعة قيادتنا الرشيدة هي أن الانسان الذي ينعم بحق التعليم المصاني، وبحق العسلاج المجاني، ويهنأ برخاء العيش اكلاً وشربا لا يمكن ان يعيش في العراء، او ان يعيش ببيت لا يتناسب مع درجة رقى حياته المعيشية مستواه التعليمي والصحي فكان لا بد من توفير السكن العصري الحديث له، وتوفير كل مستلزمات الحياة العصرية في

وهكذا انجزت الدولة بناء ٥٥٠ الف وحدة سكنية بجهد حكومي عداً ما تم انجازه من قبل القطاع الحاص والموأطنين بجهود ذاتية او يقروض من الدولة عن طريق صندوق التنمية العقارية..

ووفرت الدولة لهذه المساكن الطاقة الكهربائية للازمة للإضاءة وللاستخدامات الاخرى في الحياة اليومية وتلبية من الدولة لهذه الصاجة الضرورية ارتفعت بمستوى انتاج الطاقة الكهريائية خلال الخمس عشرة سنة الماضية من ٤٠٠ ميجاوات الى ١٤ الف ميجاوات، وأصبح اكثر من ٨٠٪ من سكان الملكة يحظون بالخدمات الكهربائية وهي نسبة يندر أن نجد لها مثيلا في دول العالم الثالث كله ..

وليس الاسكان وحده الذي يصظى بخدمات الكهرباء لاغراض الحياة العصرية المختلفة، بل أن المرافق الاقتصادية الانتاجية كالزراعة، والصناعة والخدمات ذات العلاقة المباشرة بحياة الناس اليومية وجدت كفايتها بل وما هو فموق كفايتهما من الطاقة

ثم الإنطلاقة الإنمائية الإنتاجية

وهكذا نلاحظ ان الدولة حققت خلال سنى الخطط الخمسية الثلاث وهي خمس عشرة سنة انجاز تجهيزات البنية الاساسية للإنطلاقة الانسائية الانتباجية لبناء اقتصاد وطني قبري وقابل للنمو والتطور الذاتيين..

وهكذا _ ايضا _ حققت ما يشبه المعجزات في مجال التنمية الاقتصادية الانتاجية بعد ان قبلت قيادتنا الرشيدة كل تحديبات التنمية المسسوبة وغير المسوية، وعالجت ازالتها والانتصار عليها بالحكمة وحسن الادارة ودقة التخطيط وسلامة التطبيق وصحة التنقيذ، ونسوق الامثلة على النصو التالي

في مجال التنمية الزراعية

في مجال التنمية الزراعية قبلت الملكة ذلك التحدي القائل بان ارض الملكة اما صحراوية رملية واما جِبَلية، صخرية... غير قابلة لاستحداث قاعدة زراعية ناجحة بالمعنى الاقتصادي والتجاري للنجاح

وكأنما اورى هذا التحدي زناد الارادة الوطنية الحرة، فزادها تصميما على قبول التحدي بل واحراز الانتصار عليه..

وخطأت قيادتنا الرشيدة وثي مقدمتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحكمتها وبقة تصوراتها لامدافها من الزراعة، خططت لتوظيف المال والطاقات

والمعطيات التقنية المتطورة في المجال الزراعي لتحقيق الهدف المنشود وهو استحداث زراعة وطنية تصل بالدولة الى درجة الاكتفاء الذاتي من اكثر السلع الغذائية حيوية واستراتيجية وفي مقدمتها القصح كغذاء رئيسي للانسان السعودي.

ويدون اسهاب نقول ان المملكة حققت خلال خمس عشرة سنة فقط نصرا زراعيا لا مثيل له سواء في الدول التامية او الدول الكبرئ المتقدمة.. ففي حين نجد ان دولة عظمي مثل الاتحاد السوفيتي ما زالت تستورد كميات هائلة من القمح الامريكي لسد النقص في انتاجها المحلي من الزراعة .. رغم طول الممارسة في الحقل الزراعي عبر نشآة الدولة السوفيتية قبل اكثر من ٦٠ سنة مُضْت، نجد أنّ الملكة وهَلال خمس عشرة سنة فقط حققت النصر المعجزة، واحالت الارض المسدراوية الرملية والمسترية الى واحات

ترمى بالخصرة الندية الروية.. نجد ان انتاج القصح قفز من ٣٥٠٠ طن سنة ١٣٩٤هـ إلى مسليسون و ٣٠٠ الف طن في سسنسة ٤-١٤٠٥/٤٠٤ متجاوزا - الانتاع - حاجة الاستهلاك المعلي الى توفير فائض لا يقل عن مائتي الف طن يمثل احتياطيا استراتيجيا يمكن تصديس جزه كبير منه للاسواق الخارجية ..

■ وواكب الانتصار في انتاج القسع انتصارات مماثلة في انتباجات اخرى كاللصوم الحمراء، والبيضاء، والبيض والالبان ومشتقاتها التي عرفت طريقها الى الاسواق الاقليمية والدولية بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي للاستهلاك المعلي...

وخلال خمس عشرة سنة فقط وزعت الدولة من الاراضي الزراعية حتى السنة المالية 2-2/0-2 هـ نجو ٥٦٠ الف هكتار من الاراضي عـنى ٢٨ الف مـزارع في ١٥٠٠ مشـروع زراعي متخصص وعشر شركات زراعية كبرى..

وفي مجال التنمية الصناعية

وتحقق الدولة نفس الانتصار الباهر في المجال الاخر من التنمية الاقتصادية وهو مجال الصناعة الوطنية الحديثة والمتطورة.. وكما قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في

خطابه الضافي اول أمس.. غانه توجد الآن وفي الملكة اكبر واحدث مدينتين صناعيتين في كل العالم النامي والمتقدم وهما مدينتا الجبيل ويتبع ذات الصناعات الاساسية التقيلة والثانوية والمساندة، والتي فتحت الاقساق امسام الملكسة لدخسول عصر صدشاعسة البتروكيماويات، وذلك بتصنيع الزيت الذي كان يصدر كمادة خام طيلة السنوات الخمس عشرة

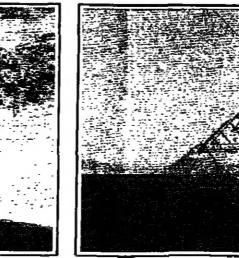
ويوجد بالملكة الآن اكثر من ١٦٥٠ مصنعا عاملا رمنتجا بجهود القطاع الاهني الذي دعمته الدولة وشجعته على خوض غمار المسناعات العديثة. ويكفى أن نشير إلى أن مبيعات منتجات هذه

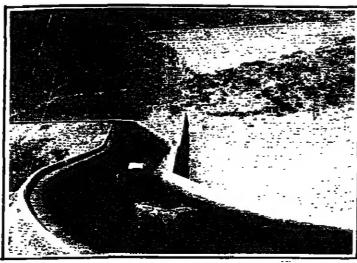
المسانع الرطنية خلال السنة المالية ٤٠٤/٥٠٤١هـ. مَافِت على العشرين الف مليون ريال مما يبدل دلالة قاطعة على أن الانتاج الصناعي المحلي احدد يغطي مساحات متسعة من السوق المحلّية ويلبي احتياجاتها من هذه المنتجات المساعية السالية الجودة وفق موأصفات قياسية عالمية معترف بها..

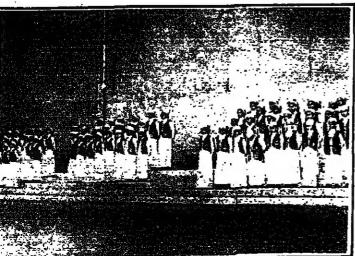
حجم النكلفة المالية خلال ١٥ سنة

ونلتقت الى جانب الاتفاق المالي الذي يذلته الدولة

Blooding the state of the state







عليه الآن من تطور وتقدم واستمرارية في مسيرتنا نحو افاق ارحب من النمو والقوة والازدهار، فنجد أن ما انفقته الدولة خلال خمس عشرة سنة على ذلك كله وممل الى الفي بليون ريال… ومن هذا ألميلغ نجد ان ۱۸۹ بليون ريال انفقت نقط على اعانات الدعم والمساندة والمساعدة لتشجيع استمرارية الجهبود البناءة في مجال التنميسة

بسخاء من اجل بناء البنية الاساسية للنهضة

الاقتصادية والاجتماعية، التي الصلتنا إلى ما نحن

التطلع الى المرحلة القادمة بعزيمة وثقة

في غبوء ما تقدم ندرك مدى عبدق وقبوة معاني الكلمات البسيطة التي قالها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في خطابه امس الاول وهي قول جلالته (اننا نتطلع الى المرحلة القادمة من حياتنا بعزيمة وثقة.. قلقد نجحت دولتنا النامية الناهضة ويفضل من ات تعالى ثم حكمة قيادتنا الرشيدة في حل طلاسم المادلة الاقتصادية الصعبة التي اعيت دهاقنة علوم الاقتصاد السياسي، وهي معادلة التنمية والخدمات.. وبهذا النجاح تحررنا دولة وشعبا من قيود التخلف، ومن الشوف من المستقبل واصبحنا على اعتاب عهود جديدة من الازدهار العضاري.. بعد أن أخذت مسيرتنا الوطنية في التقدم بثبات واطمئنان على طريق المستقبل الاكثر اشراقا، والازهى ازدهارا..

التزام المتهج الإسلامي وحلوله

الآن فقط يمكننا أن نعود الى تلك التساؤلات اللحة التي تشغل بال كثير فن زعماء وحكومات وشعوب دول العالم حول سراو اسرار هذا التقرد السعودي بابيجاد حلول عملية ناجحة لمعادلة الاقتصاد الاتساثي والاستهلاكي الصعبة وتقوقها على الاخرين ف تكريس الرخاء والامن والسلام والاستقرار، ومسمة المجتمع

القائد فهد بن عيد العزيز المفدى في كل مناسبة داخلية وخارجية وهو ان سر الاسرار في هـذ النجاح وهـذا التفرد به وهذا التفوق على الآخر انما هو في التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة، والتزام منهجها القويم والاخذ بحلولها العملية لجميع المشكلات والمعضلات. أن التمسك بالعقيدة الاسلامية والتزام منهجها، والاخذ بحلولها لم يكن اختيارا يخضع لنطق التجرية المرهونة بالنجاح أو الفشل وانما كان وسيظل قدرا لنا ملكا وحكومة وشعباء ونستمد القدرة على الاستمرار به ومعه في حياتنا من أيماننا العميق الوثيق بالله ثم بالشريعة الاسلامية السمحة كسا جاء بها القران الكريم والسنة الشريفة المطهرة..

ونقول ببساطة متناهية ما قاله ويقوله جلالة المليك

وأقد اثبتنا لكل العالم من حولنا بما حققنا من نجاحات وانتصارات ان الشريعة الاسلامية الكاملة هي شريعة كل زمان وكل مكان وان من اهتدي اليها فقد اقلح ونجا وأن من ضل عنها فقد فشل وملك..

زادنا الله تعالى أيمانا به ثم تمسكا بعقيدة ديته، واقتدأء بسيرة تبيه المصطفى عليه الصنلاة والسلام، وحفظ لنا مليكنا القائد فهد بن عبد العربير للقدى وسمو وفي عهده الامين، وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. وهنيدًا لشعبنا الطيب يقيادت الرشيدة ويما حققته من رخاء وامن وسلام واستقرار ونمو وتطور باستمرار.

اوياما الذي يقع جنوب العاصمة طوكيو سببت ثورته منذ شهور خسائر تدرت باكثر من ۲۱ بليون ين

فكرت في العودة عندما توقفنا في بانكوكِ ليس خوفا من الحمم البركانية فلم اكن قد قبلت ابنتي الصغيرة

هربت بنظرة الى المضيفة رليت في ذلك الوجه

فأقبلت تحمل الحلوى التي كانت تفضلها ابنتي

نويت ان القي بالايسكريم من الناقذة الى سمكا

افقت من تخيلاتي على همسات حالمة فوق السحب بين

علوى طه المماني وفهد الصرابي الحارثي وكنت في

نسيت كل شيء عندما قدمت المضيقة لنا شسرام

وني طوكيو استيقظ محمد الجحلان وفوزي خياط

اليوم الاول اهترت ارض طوكيو بما عليها من ناطحات سحاب وملايين البشر ولحسن الحظ كنا نتسوق في الشوارع سوى محمد الجملان الذي وصف لنا كيف مال به الفندق ، او تحرك.

قال: في بداية الهزة ظننت ان فأرا تحت السرير!! وفي ارقى فنادق طوكيو؟ ثم تساقط كل شيء من على

منضدة غرفته فايقن انها هزة ارضية استعد لها

اذ يكفى كما يقول الجحلان بانه قد وقع في جزيرة مياكي خلال عام واحد ٨٢-٨٢ اكثر من ٢١٠٠ زلزال

اما ضحايا مثل هذه الهزات فهي مادية فقطحيث

وانتقل مع الحارثي والصافي الى اليابان شيء من النقاشات الآدبية المآدثة واسترجاع ذكريات السفر

واحداث الصحافة بما كان كغيلا ان ينسي اقوى هزة

ارضية اما علي مدهش فقد صاحبه الرشح طيلة

الرطة كما صاحبت اغتيات ام كلثوم محمد الحسون

وعندما يقبل الليل في طوكيو يظهر فوزي خياط وعمر

يميى بحثا عن بنية الزملاء حتى تبدأ رحلة اخرى

عادت الى ذاكرتي صور كثيرة من تلك الرحلة عقب

محادثات هذا الاسبوع هاتفيا مع محمد الجحلان.

تذكرناها سويا بكلمة واحدة.. اليابانيون

تمتد الى المبياح باشراف الاستاد اسعد قنديل

تبذل جهود لتدريب سكان الجزر البركانية على

ومسالح الغامدي من النوم حتى بدات الزيارة وانتهت

يلباني واتلفت حممه ٤٨٠ منزلا فقط

طلبت فنجانا من القهوة وايس كريم

قالت لا يوجد سوى القهوة

معيرةتتتظر كالأطفال عودة الاب ..

خاصا بطائرات دول شرق أسيا

العقل الياباني قبل بناء كل شيء.

الكوارث للاجلاء على نطاق واسع،

أوجاع روحي





🗷 في يوم ما اصدرت امريكا الأمر بهدم بلد الزلازل والبراكين.. القتاول قنبلة ذرية عليها.. وفي يوم ما قد يأتي تصدر فيه روسيا نفس الامر على

مقاومة الشعب الياباني للغيزو الامريكي كمانت

الطائرة المروحية كانت تسمر بسارجة بكاملها ويتحول الطيار الياباني الى اشلاء من اجل ارض الزلازل طبيعة التحدي عند اليابانيين توحي بأن دما سحريا يجري في عروقهم لاستعرارية التحدى. هناك معتقدات جمعية تتواصل مع الزمن.

شعب دمرته القنابل ارض خراب آثار حرب كوثية هيروشيما كل يوم نتبض في عروق اليابانيين وتسزيد غيونهم صغراً .. كأن هذا وضع اليايان بعد الحرب.

والمقود والإيطري

المبا للسايه

المار وتستقزمه

عيمه شرعبته

والمعدا للباب

وراء وشعا والإه

ن ، سندم ش

المصاري كالم

ينا و جند و العداد

والمداريض يهضر

والمسلامي وتنابأ

يعور الرائد للميالية

يساء وعكومنايته

14 July 10

· -----

وعومه عرائعيا

يرو المطار يعا

Apply to a second

Stan ,

يسريوسك

عر الديافا

(جاما) مجموعة شركات تصنيع السيارات اليابانية لم تكن مغرية بل كانت حلما فالسافة الى مناك تعني ٠ - ١٢٠ كم وساعات السفر تصل الى العشرين ساعة عادة ما تبدأ مضيفة الطيران بشرح طرق

السلامة والانقاذ والكشف عن مخارج الطائرة في حالات الطوارىء وعلى الرغم من أن ذلك يحدث في كل رحلة حتى أصبح تقليدا عاديا لا يستحق الالتفات من الركاب الا أن مبعث الخوف كان عندما اقلعت الطائرة المتجهة الى بانكوك في طريقها الى السابان في الوقت الذي كنت اقبراً نشرة اخبار سلمها لي الصديق

الدعوة الى زيارة جزر البراكين التي قدمتها لنا

يقول الخير بان حمما متدفقة من بـركان جبـل

من الاحساس بها ثم تعودت هذه

الايدي الملهمة على مزيد من العطاء

الفن التشكيلي في عالمنا اليوم

امسيسح واقعما من التضاعملات

الاجتماعية المساصرة فقد كان الى

وقت قريب مطلبًا من أجل انتقالة

ومنَّات من اللوحات الخالدة.



 الغنان ليست له عيون مثـل عيون بقية البشر فهو انسان من نوع أخر يعتقد بان النجوم هي عياونه التي يسرى بها الاشيساء ومن خلال عيونه التي تسكن فوق السحب التي تحدد خطوطا والوانا في البعد غير المرئى فيصبها بتأثير لا يتحكم فيها عقله بل روح شفافه تصل الى درجة الخيال تحرك امسابع ينده الوانها ولايمكن له هسر نفسسه ان يفسر اسرارها بل الاحساس بها ويشترك الناظرون اليها معه في ذلك.. وريما يكون ذلك سر الابداع الذي يمارس رسالته في العطاء هذا القضان في اعماله من خلال ما اطلق عليه عدد من الإسماء لدارس فنية لم يستطع تقسيرها (البسطاء) او لم يتمكنوا

📰 في اليابان:

يكون سيدا لها.

المرئيات المتعودة وهكذا همو عالم الغنون في تأثيراته التي لا نشعر بها وانما نتحسسها في اعماقنا.

تلمس أن هناك حضارة جديدة ولكنها لم تنسلخ من مكوناتها الاساسية - كل هذه التكنولوجيا وهذا التطور لا

العشاء الاخير كنا نتناوله وجبة بابانية ونجرب اكل الرز بالعصا الصمت.. الهدوء.. (الاتيكيت) الياباني الشبيه

في الطاولة المقابلة كانت زوجة يابانية تجلس في مقابل زوجها اعتقدت أن بعلها قد دعاها لتناول العشاء لمناسية

الرجل لم يكن بحاجة لخدمات الجرسون.. كانت تتلوى جوعا وتكتفي بالعناية بطبق الزوج.. ما ان يلتهم جزءا

منه حتى تدير الطبق للجهة الاخرى ليلتهم البقية كانت تفعل ذلك بنشوة شديدة.. الرجل السيد حسب التقاليد

اليابانية لم يفقد سيادته .. لم تتمرد المرأة اليابانية مع حركات تحرير المرأة في الغرب.. هناك فرق.. الرجل الغربي

حاول استعباد المراة فكانت حركة تحرير المراة .. المراة اليابانية عطوفة جدا .. تقدر تعب الزوج باختيارها رضيت ان

ما.. عيد ميلادها مثلا: الامر اختلف عندما حاولت ترجمة لغة العيون بينهما.

ينسيك لحظة بانك في اليابان ووداعة العيون تومىء بذكاء بنلك الثقة بالنفس التي تقول انظروا الى يابان اليوم.

عصرية تأخذ بفكر مجتمعنا الى عالم أخر يعنى الشذوق لاحد الفنون الراقية ألتي تنعكس على طبيعة الاتسجام بين النظرة المتحضرة للاشياء لتأخذ بالعيون المندهشة وقتا لرحلة إلى اكثر من بعد غير مرشي تسافر بها وتشدها الى التفكير في غير

الذي لا نعرفه عنه

الذين جاءوا من بعده واتبعوا حركة

التجديد في الفن بطرق اخسرى

بالانسان المشاهد لاعماله الى درجة

من الاحساس بالطبيعة والخيال في

وقت واحد باظهار ابعاد اخبرى

للمسرئيسات من زوايسا تختلف عن

مقيقتها الجردة بحثا عن الذات

الانسانية الكامنة وراء هذه الابعاد

وامكانية روؤيتها عند الكشف عن

الستبارغير المرثى للاشياء والذي

طمست معالمه التكنولوجية الحديثة

والنظرة السطحية المتسرعة لدى

بيكاسو الغنان التشكيل الذي

نعرف عنه الاسم والغرابة في تكوين

الاعمال الغنية، ربصا نستطيع ان

نمسل الى المغسزى الذي يقصده

بالتمعن في اعماله فقد اراد ان يفصح

عن اشياء ابداعية تفوق الزوال

والنظرة السطحية.

الانسان العادي.

فبيكاسو حاول أن يمسل

عن الزوال) بتقنية حديثة تتسم الى بابلو بيكاسو.. غني عن التعريف جانب ذلك بتكوينات ابداعية تختلف الى حد كبير مع غيره من الفتانين

سمم به العامة ودرس اعماله وتأثر بها الكثير من المحترفين وهواة الفن. استعان بيكاسو بأفكاره النحتية في فن الرسم مثل اللون والتفكير في خطوط ومساحات ما يعنيه الغن لديه كمغرى هو اتبه منيغة من صيبغ الرؤية والصنع والفكر والابتكار والتركيب والتكوين ويعتقد مان دور الفن ورسالته ان يظهر كل ذلك للجميع من مشاهدى الاعمال الغنية وان تصل الى مداركهم المشلقة حثى

من وجهة نظره هو الزوال، والتعلق بالستقبل وحده يتمثل في اعماله على

باللحظة الماضرة (تعبير ميتافيزيقي

وان كان ذلك من اجل ايصالهم الى حالة الدمشة. اعساله لا تشوقف عند شهوط مصدودية الجمال فهو ينطلق من مبادىء ومفاهيم ترمي الى أن الفن يجمع بين استقلالية الغن بلا حدود، 🗷 امام اعماله تعيش واقعا كالاحلام اذ تجد انه لا يلتصق بالماشى ولا يتعلق بالمستقبل التاريخ

اساس انه خيانة للحاضر. 🕿 كذلك اعماله احتفال وانسجام

الطفولة.. عالمية الفن تحكيلها

■ لست مع كل الذين يقولون بأن الفن التشكيلي في بلادنا لا زال في بدايـة الطريق ومن قال الطريق الصعب ايضا فابتداء من الطفل الذي بعسك بالالوان يحركها على الورق او على الجدران والطغل كذلك مرحلة مشتركة عالميا تبدأ بينها انطلاقة فنان حالما انه ابدع ووجدت لديه الميول لهجرة الاشياء الاخرى حتى وان كانت كما مي عادة الاطفال في اللعب ر (الشفاوة) ومن هنا استنتج حقيقة رجود ألفن العللي نَشترك فيه مع المستريات العالمية على الاتل مع الاطفال ثم تأتى مسالة تتمية هذه المواهب بالتوجيه السليم لتظهر بعد ذلك نعاذج كثيرة من المحاولات والتي قد ترقى ايضا الى المستوى العالمي الا في محدودية العدد والذي لا يشهاوز

دانما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما. وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبتالان ولا الذين يموتون وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذابا اليماء

Friday, March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. - No. 4558

سورة النساء: الأيتان ١٨،١٧

رسالة الى نادي الهلال الله البيك تهدى البطولة ومنك تعودنا البطولات!!

الكأس: رسالة الى «كاندينو» «وعبادي الهذلول»



قال تعالى:

🗅 عبادي الهذلول 🛘

الدروع تهنئة للمرة الثالثة

 اعرف أن الرياضة مطلب مهم لشبابنا ممارسة بمختلف انواعها بدءا بتشجيع الاندية وانتهاء بالمشي على الاقدام او قيادة السيارة.. والتفكير ايضًا رياضة، والقراءة لمن يحاول التعود عليها تدخل ضمن انواع

الرياضات المختلفة كذلك.

■ عندما اقرأ اسماء المستركين في لقاء بين الهـ الل وفريق أخـر ابحث بين الاسماء عن كابتن البعثة صالح النعيمة فاستيقظ على الفور. بعد حصول الهلال على بطولة الدوري ويوصوله الى مباراة الكأس خرجت

بنتيجة غريبة جدا فالاندية الاخرى وجماهيرها تتفق مع افكاري هذه وكأنها تقول بأن الاسماء في فريق الهلال وراء الفوز او الهزيمة وبعد هذه البطولات التي حققها الهلال عن جدارة أصبحت هناك نظرة اخرى نظرة تبحث عن تفاؤل ولا تتعب الافكار مجتمعة، في أن يحقق الهلال بطولة مجلس التعاون القادمة وليس غربيا عليه ايضا ان يتوج بطلا على الاندية العربية فقد نجح الهلال في تحقيقه اكثر من فوز بدون اشتراك النعيمة وبنقص في صفوف

وظروف طارئة معروفة اسبابها اثناء مباريات التحدي!! ■ حقائق كثيرة والمشاهد لمباريات الدوري والكأس اوجبت هذه القناعة لدى جماهير الكرة العربية بشكل عام.

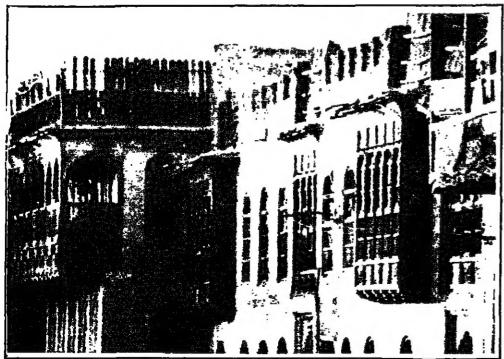
 اليوم الجمعة يعود بي إلى نفس اليوم من اجازة كل اسبوع حقق فيه الهلال بطولة تلو البطولة.

فهنينًا لنا بمثل هؤلاء الشباب الذبن شرفوا البطولة من عمالقة هذا النادي وأشباله. وكاندينو واعضاء مجلس الادارة ومبروك يوم رياضة كرة القدم اليوم الجمعة وكل يوم احساسي يتجدد كل يوم مع الاصرار على نتائج قادمة باذن الله.

🗆 السطر الاخير

ثروة قومية يمتلكها كل العرب اخلاصك لناديك من اجل الفور من اجل الفوز فقط يبعث في نفسي أملا بمستقبل مشرف للكرة السعودية..

مدينتي ضاعت



 اليوم تعيش المدينة العربية تنافرا وأضحا بسين القديم والحذيث الى درجة اصبح القديم فيها وضعا شاذا يطلق عليه تراثا ولكن المعنى الذي يتبادر الى ذهن الناظر اليه انه مظهر يحتاج الى الازالة الفورية في نفس الوقت شعور بالعطف على بقايا الامس ويتشابه الخيال الذي قاد المصاري العربي قديما في تكرين انماط جمالية تتناسب مع وضع المجتمعات قديما كما أي فاس والبصرة ويغداد

ومن البصرة التي تتعرض للقصف الايراني منذ ٤٥ شهرا حيث عاودت أبران تصغها منذ ايام هذه الصورة من منازلها القديمة التي تعبود الى القرن ١٩ وهـده السطور للدكتور يوسف سمارة.

وغيرها وربما ينطبق ذلك أيضا على مكة المكرمة وجدة في

استعمال مواد البناء التقليدية كالقرميد والحجر

يضفي على الأشياء سحر الشعر

واسفاه ذهبت جميعا مدينتي الحزينة واصبحت شواهق الاسمئت

الغوطة الخضراء تغدو اثرا من بعد عين والمسكن الشرقي هذي الفتنة المريحة المنة اصبح مثل علبة الثقاب نوافذ غربية تطل من كل مكان أين الزقاق الضيق الظليل

والغيجة المعطاء والسبيل

اين المقامي الهانئة تصغى الى حكايا عنترة والملك الظاهر والمهلهل ابن نداء الباعة الجميل روعة الخيال

والغبار مكبرات الصوت قد امبحت سيدة المدينة وضاعت السكينة وغلغت كأبة كالحة

والضجة المجرمة الرعناء

● الفرج: النور/ يعلن سعد ناصر العرجاني عن فقد شهادة اتسام الدراسة

الابتدائية تاريخ ٢٠٤/٤٠٢ هجرية صادرة من مدرسة القدس بالخرج يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مدرسة القبس الابتدائية بالخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن مسفر عايش محمل الزمامي عن فقد اوحة سيارة دانسون

م٨٣ رقم ١٧١٠٨٢ عمادرة من نقل السعودية يرجّى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● القرح: إلنور/ يعلن محمد احمد صعير البرعي يماني الجنسية عن فقد رخصة

عمل رقم ٢٩٥٠/ب وتاريخ ٢/٢/٢٩ هجرية منادرة من الخرج يرجى معن يعثر

للايجار بسعر مفر وشروط سملة

معارض تقع في عمارة تشطيب ممناز على اعتداد شارع جرير مكونة من عدة فتحات

تبلغ مساحتها حوالي ٣٥٠م٢ يمكن تقسيمها حتى ٥معارض في كل معرض حمام

ومطيخ خاص به . . . كما يوجد قبو أرضى تابع للمعارض وبنفس مساحتها . . . ويمكن إستخدام المعارض مع القبو كمعارض أو مشغل خياطة أو بقالة كبيرة كها أته

مناسب جداً للاستخدام كمكاتب لشركة أو مكتب هندسي . . . وتشطيب المعارض

مغادرة نهاشية

سشركة

شركة المركن الطبئ السعودي

تعلن عسن ابنهاء حندمات مكفوله االتأني اسماهما

د محد نوراساعيل سورانيافينية جوازسورم ، ٤٣٨٤٨

٥- الورجعفر ببيدعلى تعنى البنية بهاد بعرفم ٢٠٤٩٣

وموندبنا دران الملكت بتأيثيرة حزوج عضائف . لذا يرجم محدله أمة معوّلة أوسطاليا تت على المذكورين مراجعة ستون الوظفين بالسركست خلال لبوع من ماريخ المعالمات - ست ١٦٦٤ م ٦٦ امرياض.

ديودداغ العرببة السعود بالمحدودة

تعلن *أن مكغو*لها المد*يو/ فوزت عبده الطفيلى لبناني الجنسي*ة

وَأُنْعِي مَدِمَا تَهُ لِدِي عِلْ الشَرِكَةِ اعْتِبَارًا مِهْ ارْجُ ٢٩٨٥/٣/١٤ مِ

والشركية ترجوممن له حنوصرأ والنزامات تجاه المذكورمراجة كشركة

خلال أسبوع مدتاريخ الإعلان والشركة غيرمستولة بعدذللص

عدًى طالبار على إلمذكوريعيه هذا الناريخ بية ٣٤٩٦١/٣٩٨٣٢ به بشر

تبوك - الفيصلية

عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

إ فخم جداً بالاضافة الى عدة عيزات . . .

النامة . . ت ۲۹۲۷۱ /۱۱۳ /۱۱۳ /۱۲۹۲۷۱

الى مرور الخرج وله الشكر.

لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هـذه يسعود بن حمدى المرشدى العتييي مفيدا الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها ان دفتىر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٣ أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد وتاريخ ٥/٧/٠٠٨هـ سجل عفيف قد مخالفة يعاقب عليها النظام.. فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن عبداته بن حزام بن راشد العتبيي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الأمّل اليه بالاحياء الشرعي عبام ١٣٧٥ هجرية الواقع في محله ارطاوي الحماميد بالجمش المحدود بالحدود الآتية جنوبا مزرعة اوخيضر بن خالد بطول ٢٠ متر وشمالا شارع عرض ١٩ م بطول ٢٠م وشرقا بيت حزام بن اوخيضر يطول ٢٥م وغربا بيت جبر بن صالح بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واقد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ناصر سالم فرج عتيق محمد الإزمع حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٨٢٤/٧٤٨٢ وتاريخ ٢٢/٨/٨/٢٢ هجرية سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل ناصر سالم فرج الازمع السبيعي نمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ يعلن مشاري عبدات منصور الجفن عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٧٨٠٨٦ خصوص السعودية موديل ٨٢ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

■ يعلن مشالع عبدات بن مسعب

الراجحي عن فقد صك الأرض الواقعة في

حي العنزيزية رقم ١٤/١٠٩٨ تاريخ

١٤٠٤/٨/٢٥ صادر من الرياض

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة

عدل الرياض وله الشكر.

■ تعلن مـؤسسة التبطور الدولية عن فقدان لوحات سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٨٤ نقبل السعودية رقم اللوحة ٢٢٦١٣٤٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال ت: ٢٣١٤٥٠٧ وله الشكر.

■ يعلن صبلاح حسن على عن فقد رخصة عمل رقم ۱۸۹۱۲ تاریخ ۱۲۰۵/۶/۲۲هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

🖿 يعلن صلاح حسن على عن فقد رخصة قیادة رقم ۲۰۱۲۸ تاریخ ٢/٤/٣ عاهـ صادرة من مرور جدة يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن قباسم قاسم محمد عن فقد استمبارة سيسارة دانسيون ٦٣ رقم٠ ٩٢٨٨٨٢ تاريخ ٧/ ٩/ ٤٠٤ ١ هــصادرة مِن الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بتليفون ٢٨٠٤٦ وله الشكر.

📰 يعلن على محمد احمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٧٥٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض برجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمال بالرياض وله الشكر..

● الدوادمي/ يعلن مذكر عبداته عويض العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٨ رقم ٢٢٣٢٠ ٢٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

 ◄ حوطة سدير/ يعلن مبارك عبداته مبارك السهلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٨٦٦ وتاريخ ٢٦/٧/٢٦١ هجرية صادرة من مرور الرياشي يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن محمد ابراهيم صغير دراء يماني الجنسية عن فقد رخصة

المستاه بعد الإشلامي ويشون متناخ كامل معلقها خال وشولها فلسناه البحسري بيروسية المتعاد التباركان النياهم متاثيط البخرة للذكورة .. مراضعتا مسلمين تهميزالش الشعر الاضلة لاستدم النيزيات الكركة الازماة استادي النيزيات فروستوانه منا أن بالبريش عنه مناصر استادي المنطق مهذا إعلال الجميع . كوالله المراث .

● المجمعة / يعلن عايض على المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٢ رقم ١٦٨٢٥٦ صادرة من حائل يرجى ممن يغثر عليها ان يسلمها الىمرور

● الزلفي/ الحفر/ يعلن صالح سعود الحميان عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٠٠٤ ٢٢٥ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حقر

عمل رقم ٢٢٤٩/ب وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ هجرية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.



مثالية في حيمالي (ليشر) مكساريج العقارى أن يَبِيحِ للص لَعْذِهِ الفرصة الشحى السيل رقم الواقع فرب خطاعات

ومینوسیشاع الثمانیون · للاقصال هاتفیات ۲۰/۵۷۸۵۱۴ / ٤٧٨٥٧٦/ ۲۳۱۱۹۱۵ اً وزیارة مکتبنا علی خطرانکاس عصرًا الإنعطاف غيراللحسوب يكمل فيى طياته أخطارًا ميتة

مرور الخرج وله الشكر. تهنت بجهورية مصرالعربية .. والمملكة لعربية إسعودية - يهنئوك المحجاري وآك المعزج بناسة عقدقواه الهنيس منذرحسين حجأ زيء على كزىة ممدسعدالمن (أبوساح) كريمة ممدولك - ا

● الدّرج _ يعلن محمد احمد علي سالم عسيري عن فقد سند مسافعة في ارش

الكيلو 7 طريق المجاز صادر من مؤسسة الجاسر يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الجاسر التجارة والمقاولات ت ١٥٤٤٨٧١٦ - وله الشكر.

● المرح/ يعلن عيسى محمد جري سعودي عن فقد استمارة سيارة دانسون

عُمارتينَ مَ ٧٦ رقم ٧٧١ - ٤١٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

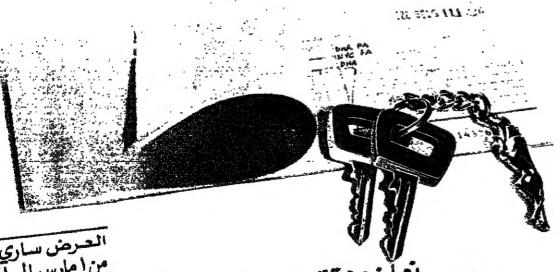
اعلانات

الجزيرة

= لإستقدام الايدي العاملة يسروان يجلن .. عن استعداده لاستقدام العمال بجيع فالهم ومهنهم - وأيضا خدم المنازل من جميع أنحساء العسالم المنحتولن: شاع المنزان . حقايل عربيَّة الغولمة يمارة الحنزان الرددالأول سُنَّة ١٠٦ ت . ١٠٧٥. ١٠.٥٤ / 2.222٧٩ - تكس ، ٢٠٢٢٦ مسيء ٨٣٨٨ المياني ١١٤٨٢

عرفي فالحالية في المجالة صوف ١٠٠٠ سماكة ١٠مام قياسات مختلفة اسبحاد الصليخي الفاحز المويد لعام ١٩٨٥ لوت مؤسم مسرع مسان الحنواجه لي شاع توسد م تليفوف ٢٠١٩٠٦ - ٢٥١٠٢٤٩ ٢

بمناسسية مسرور



العرض ساري المفعول من ا مارس إلى ٣١ مسايو تتذكرة سفر الظهران/نيويورك الظهران على خطوط بهان أصير كان اتنا .. إنها طريقننا في التعبير عَن شكرنًا لكم لمزبيد من المعلومات يرجى الانصال بمكاتبنا أد مناه:

الننتركة المتربيية للسيبارات

الخبار: شارع ستة عشر الرياض: طريق الأحساء جسدة: طويق المدينة القصير المدينة المتعدد ال

يهم (برميدة): أبها :طريق الخميس





حفلت زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لدولة الامارات العربية المتعدة بالعديد من البرامج الشبابية الرياضية حيث يحضر سمسوه مباريات التصفيات النهائية الاسيوية للشباب وكذلك ترأس سموه اجتماعات الاتصاد الغربي لكرة القدم والتي بدأت امس الاول وثاقشت العديد من البراميج المتعلقة بمسيرة كرة القدم العربية وقد اكد سموه على أن الاتصاد العربى لكرة القدم يعمل بكاقة امكانياته وطاقاته للنهوض بمستوى الكرة العربية في كافئة بلدان العالم العبريي .. وجندد سمبوه شقت بمستقبل الكرة العربية على ضوء النتائج التي تحققت وتتحلق سراء على الصعيدين القارى او الدولى . وقد كان أسعو الأمير فيصل بن

🕿 الامير فيصل يجتمع مع الشيخ زايد بن سلطان 🕿 المسابقة ورغم الموقف السلبي لبعض العربي لكرة القدم الذي يجسد الاتصادات الاهلية الا أن الاتصاد حقيقة العمل العمربي الشبابي العربي قد كان قويا وشامخا الى ان المشترك والذي كان حلماً في يرم من الأيام ... وعلى الرغم من الظروف المعبة والعراقيل التي شهدها تأسيس الاتحاد الا أن سموه قد بذل واعطى من وقته وجهده الكثاير لكي يبقى الاتصاد العربي رسزا لوحدة وشباب الامة العربية . وقد كانت مسابقة كأس العرب في

يسوم من الايام احسد الاحسلام التي يمناها ويطالب بها الكثيرون خاصة بعد أن توقفت لظروف معينة .. وقد . كان آحد أهداف الاتحاد العربي هو - اعادة مسابقة كأس العبرب لتكون حثيقة واقعة .. وهكذا اعلن الاتحاد المبربى تبل عنامين عن تنظيم

🗷 سعمه في المؤتمد العسملي

اقنع هذه الاتحادات بان المسابقة ستكون دعما فاعلا لمسيرة الكرة العربية ... وهكذا فان مدينة الطائف ستشهد في شهر شبوال القادم مسابقة كأس العرب والتي ستكون موسمية ذات استمرارية . وللاتحاد العربي ايضا الفخر في انه كان وراء تنظيم بطولة النوادي العربية والتي اقيم منها حتى الان مسابقتان وستقام الثالثة في موعدها

المحدد في شهر توقعير القادم . ان انجازات الاتماد العربي لكرة التدم كانت فريدة وسط تناقضات تكاد تعصف بكل عمل ايجابي .. الا

اصبحت برامج الاتعاد العربي لكرة ان هذه لم تكن عائقا امام فيصل بن القدم برامنج رسمية تندرجها فهد الذي جنى الأن ثمار جهسود الاتصادات الاهلية العبربية في واعمال عشر سنوات متواصلة الى ان

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز يـرعى الدكتور مالح احمد بن نامر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم المباراة الختامية للدوري المتاز للكرة الطائرة .. بين فريلي الاهلي والاتحاد ... على صالة رعاية الشباب بجدة .. حيث سيسلم سعادته درع بطولة الدوري للفريق الاهلاوي الذي حقق بطولة هذا الموسم قبل نهآية الدوري باسبوع .. اذ ان مباراته اليوم مع الاتصاد تحصيل هامل .. هذا كما سيتم تسليم فريق الاتصاد الميداليات الغضية لتعقيقهم المركز الشانى وفريق النصر الميداليات البرونزيو لتحقيقهم المركز الثاني وفريق النصر الميداليات البرونزية لتحقيقهم المركز الثالث كما سيتم تسليم ضريق الربيع درع دوري الدرجة الاولى ولاعبيه الميداليات الذهبية لتحقيقهم المركز الاول أي دوري الدرجة الاولى ... وسيتم كذلك

دائما وابدأ ماتحفل مباريات الاعسل والاتصاد في الكرة الطائرة بالاشارة والندية .. وبالرغم انها تحصيل حاصل ولاتبؤثر عبلي مراكبز الفريقين في الدوري ... الا أنها ستكون مباراة مثيرة وقوية وفلوز احدهما على الأخسر يعنى بطولة بحد ذاتها ... ولا اظن ان الفريق الاهلاوي سيرضى بان يصبعد الى منصة التتويج وعلى وجهه ملامح الهزيمة .. فهو أن يريد أن يتسلم درع الدوري بدون أي هزيمة ويحقق سبقا يسجل بأسمه لاول ميرة ... والاتماد كنذلك ينظر الى هنذه المباراة بانها ثار ورد اعتبار لهزيمته من

تقليد فريق الرياض الميداليات الغضية لتحقيقهم المركز الثاني في هذا الدوري . المباراة النهائية

الأمني في الدور الأول . وقَسد سبق ان اقيمت مبساراة بسين الغريقين وسط ظروف تشاب هده الظروف قبل ثلاث سنوات .. حيث حسم الاتحاد البطولة قبسل نهايتها باسبوع

獨 الاعلى طائرة 👸 ولكن الاهلي هزمه في المباراة النهائية .. وجعل تتريجه بدون احساس نشوة الغوز

والتصول على الدرع . بنظرة الى خطوط الغريقين وعروضهما السابقة نجد أن الاهني يتقوق على زميله الاتصاد .. فألاهلي يُعيش وضعا فنيا ومعنويا افضل فهو بطل الخليج وبطل الدوري .. اما الاتماد فهو يعيش وضعا غير جيد ... يبرز في الفريق الاصلاوي عمائع العابه محمد احمد قساسم ألذي ساهم مع بقية زملائه في تفوق طائرة الاهلي واستمراره دائمان المقدمة ... كما يبرز لاعباه محمد كنو وناصر فرج بعد شفائه ويمتاز الفريق بتغطية جيدة تعتبر السمة المميزة في اداء الفريق .. كما يمك

اما الفريق الاتمادي فيبرز في

الحكام يحكم لقاء اليوم الحكم مرشح دولي احمد الجارات حكم اول والجكم الدولي محمد الضعيان حكم ثبان ويبراتب المباراة رئيس لجنة الحكام الرئيسية الفيق احتياطيا جيدا وخاصة في المنطقة بالاتعاد السعودي للكرة الطاشرة ..





احتداث وظروف الميساراة حسب

مايىرىد ذلك أن فبريق الامسارات

سيندفح للهجسوم وبالتالي تنزداد

ويبقى أن على محيسن جمعان أن

يكن أكشر هدوها ... ودقسة .. حش

يستطيع أن يُوظف مهاراته لمبالح

الثغرات الدفاعية فيه .

صفوفه ... جمال عسيري والذي يتوقف

عملي ادائه .. قبوة الغريق وتتوازنه ..

ويتمين الغريق بصائط مسد جيد ..

ويتواجد في صغوفه عدد من الناشئين

الذين يركز عليهم المندرب الاتحادي ..

مهاراة جهدة تليق بمناسهة ختمام

عموما اطيب الاماني للفريلين بتقديم

قراءة عاجلة لمنتخب الشباب :

بطولة الصغار ... ونريدها ألان ثالثة

لتظل ثابتة وهو اذا مأتحقق سيكون أمام منتشب الإمارات حيث أن الفور سبقا كرويا يكتب لنا في سجل الكرة او التعادل يؤهل فريقنا الى نهائيات كأس العالم في موسكو .. ولاشك ان الإسبوية . تامل المنتخب من انجاز جيد اذا وفريقنا للشباب يضم نخبة من ماتحقق ... ولكن الاهم هو يكمل شبابنا عقد التفوق والانتصار بالفور اكمال هذه الصورة ، الثالث ببطولة اسيا ... بعد ان حقق

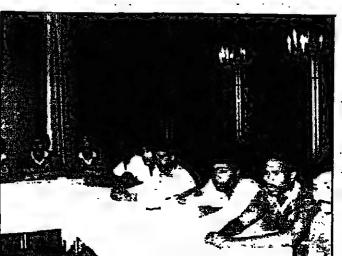
اليوم يدخل شبابنا مباراة البطولة

كبارنا بطولة الامم ... وحقق اشبالنا

🗷 شبابنا يستعمون لترجيهات سمو اسج الشباب 🖿

N

اقضل اللاعبين .، واكثرهم مهارة .. ولاشك أن عنصر التدريب هام جدا في وعندما استطاع فريقنا ان يغير



بحاجة ماسة الى جناح حقيقي صورة مباراته امام الصين ويقلبها تقليدي ينطلق بالكرة ويراوغ بالكامل .. قان هذا كان ناتجا عن هذه المهارة العالية لهؤلاء النشء . ويمرر .. وهذه الصغة تنطبق فقسط عبل مستأعب السبويلم ويسوسف وحقيقة فان فريقنا كان ايضا بامكان ان يتفوق اكثر وان يكون

الثنيان .. وعندما شارك مساعد في الشوط الثاني تغير اداء فريقنا وزادت خطورة هجماته وكاد الفريق أن يسجل ويسجل الا مالانهاية لولا الحظ العاثر الذي وقف امام ثلاثى

يكن واضحا ،، وعندما كان خليل الزيباني يشبرك بشدر الجارات في سنغافورة فان يشركه لتدعيم الوسط وليس لانه جناح تقليدي .. وهذا

الهجوم ... فمثلا بندر الجارات

لاعب وسنط متقدم وليس مهاجمنا

حقيقيا لذا فان دوره في المباراتين لم

مالم يستوعبه أورفالدو بعد !!

فهد الهريفي في مين ان فيمسل عتيق والمطلق هماً لاعبا مجهود ودفاع .. وهذا سبب ان مراقبة الهريفي القوية شؤدي الى انعدام الكرات الخطرة والجامرة للمهاجمين. ويستطيع ضريقنا اليدوم ان

وتقطة الحرى هامة وهي ان

الغريق يلعب بصائع العاب واحد هو

يبدع .. ويشألق اذا مسا استثمر

الغور .. وإذا منا استثمر ايضنا اوزفالدو هذا العامل جيدا بان يلعب بالهجمات المرتدة السمريعة عملي الجناحين فان فريقنا سوف يطوع

اورفسالدو القسدرات الهمجسوميسة

والدفاعية التي لديه .. فمثلا فسريق

الامارات اليوم سيلعب مهاجما منذ

البداية لان السبيل الوحيد امامه هو



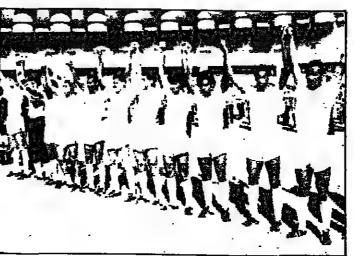
🗷 شبابنا برفعون ايديهم للعوز 🖿

كاسبا لمباراته امام الصبين ... الا أن

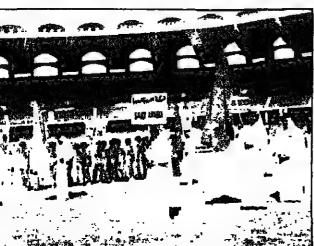
التشكيل الذي لعب به اورضالدو في

الشموط الاولُ اعماق الفمريق عن

امكانية التقدم .. فقد كبان الفريق



🕿 بندر الجارات لاعب وسط وليس مهاجما 🖿



🕿 الوفيد السميودي في حفيل افتاقياح التصفيات 🕿

كتب/على الاحمدي:

النهائية في التعاقد معه.

الشهر الحالي .

قال سمو الامج طلال بن سعود رئيس

الاتحاد السعودي لكرة السلة بأن

المفاوضات تجري الأن مع مدرب امريكي

مشهور ليتولى تدريب منتخب الملكة لكرة

وأشار سعوه الى ان الاستاذ عبدانه

العجروش نائب رئيس الاتحاد سيسافر

بعد خمسة ابام لاستكمال الترتيبات

هذا ولم يقصح سمود عن اسم الدرب

المذكور الا انه قال بانه من ابرز المدربين

في مجال لعية السلة . رائمه اذا ما تم

الاتفاق معه فانه سيصل الى الملكة خلال

أما في حالة عندم الوصول معنه الي

وحول سؤال عما اذا كان التعاقد

اتفاق فان البحث سيتم عن غيره ولدينا

سيتم مع مدرب واحد فقط ليتولى تدريب

الفريق الأول ام ان ذلك بشمل درجتي

الشيباب والناشئين قال سموه بأن

التعاقد سيتم مع جهاز تدريبي متكامل

يتسولى الاشسراف والتسدريب لجميسع

وعن ابرز المشاركات القادمة للمنتخب

قال سموه بان المنتخب سيشارك في عدة

دورات دولية لعل ابترزها الدورة التي

ستقام في الصبن الوطنية بليها دورة

المسدأقة في كموريا الجنبوبية وكنذلك

الاشتراك في البطولة العربية التي ستقام

واغساف سموه بائنه يسبق هذه

المشاركات اقامة معسكر للمنتخب بمدينة

الرياض بيدا في شهـر رمضان وتتخلله

اجازة تمنح للاعبين بمناسبة عيد الفطر

المبارك يعاودون بعدها الى الرياض

حسين عبدالرضا معلقا رياضيا ..

استعدادا للسفر إلى الصبئ الوطنية

منتخبات الملكة في كرة السلة.

في المغرب الشقيق ..

لنتخب الطة ومفاركات دولية وعربية

🗋 الامير طلال بن سعود 🕽

الفنانين بقيادة غانم الصالح ..

وسيتوم بالتعليق على المباراة الفنان

.. وستبدأ في الرابعة والربع

.. كما ستقرم فرق (القرب)

.. وذكر جاسم بان زمن برسامج

للجيش الكويتي بالعرض بين شوطي

ال تن يستعد عـ

الهدايا والتي سيتم تقديمها عقب

.. هـــذا وسيقــوم التلفــزيــون

اختتم الاجتماع الرابع عشر للجنة

البدامج والضاص بمنسقي الرياضة

الأهل يلاقى الشرق في كأس

الخرج ـ فهد الموسى. ضمن مباريات مسابقة كأس اتحاد

كرة اليد التقي عصر امس عبل ملاعب

نادي الشرق بالدام ضريقا الشرق

والنجمة وبعد عرض قوي ومتكافء من

الفيريقين انتهى اللقباء بفيوز الشبرق

منها لصالح الشرق ١٢ / ٩٠. بذلك تأمل

الشرق القابلة الاهل في جدة الاسبوع

بدأ الهلال والوحدة ومن ورائهما

الوديعه صراعا قويا ومتكافئا للفوز

بيطولة الملكة العاشرة للكاراتيه

الثى بدأت مساء الاربعاء على صالة

معهد العاصمة النعوذجي وسط

جمهور مشاهدین لم یترك مقعدا

الكويتي والاذاعة بنقل وقائم

ويعقبها عرض لاطفال حدائق وزارة

الكبير حسين عبد الرضا.

الشئون بلوحات فنية شعبية.

مباراة القادسية والزمالك.

المباراة بنادي القادسية.

الاحتفال مباشرة.،

مساء اليوم ـ في كرة القدم يتجدد لقاء الاتحاد والاهلى على

البطولة الذي يقام عقب صلاة المغرب على استاد الرئاسة العامية لرعابة الشياب

ومما يعطى لهذا اللقاء القوة والاثارة

مهرجان الرياضة

بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيدات

ينظم مركز التدريب بشرطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة في نطاق بسرناميج المهرجان الدولي للشباب دورة رياضية ﴿ كرة القدم تشارك فيها الدوائر الحكومية والاثدية الشعبية بالاهياء وقد بلغ عدد الفـرق المشاركـة ٤٠ فريقــا .. وسنقام المباريات على استاد الوحدة بالعصرة ..

واوضح الملازم بندر محمد الحارثي بانه

من الأهداف التي تقام من أجلها الدورة

تنشيط المركة الرياضية بعد تنولف

الدورى العام لرعاية الشباب وتعريف

ابناء الاحياء على ادوار الشرطة العامة

والتى منها الدور الرياضي والمساهمة فيه

واعطاء الفرمية لاندية الأحياء للبروزاق

وتكليف المركز بوضع دراسة ميدانية

لهذه الدورة ودراسة مسبيات ابتعاد

ابنياء الحي عن النوادي الرياضية

الإضافة الى أعطاء فريق الشرطة فرصة

كبيسة لزيادة الغبرة بالاحتكاك مع

الاندية والتعرف عليها وستكون المباراة

الختامية على كأس اللواء هاشم سليمان

عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة

للهيئات الاعضاء بجهاز تليفزيون الخليج

وارصى الاجتساع بتفويض جهساز

لفزيون الخليج بعمل الترتبيات اللازمة

لنقبل مباريمات التصفيبات التمهيديية

للتأهيل للادوار النهمائية لبسطولة كأس

العالم لكرة القدم والتنسيق مع اتصاد

اذاعمات الدول الصربيسة والاتصاد

الاسيسوي وأن تقنوم الدول الاعضساء

باشعار اتحاداتها الرياضية وتلفريون

الدولة المضيغسة للتصغيسات بتقسويض

الجهمان بهذه المهمة تمهيمها لعمسل

التسرتييسات والحجسوزات عبسر القمسر

وناقش الاجتماع التغطية التلفزيونية

لدورة الخليمج الشامنمة أدول الخليمج

العربية لكرة القدم بدولة البحرين واطلع

(يقية ص ٢٧)

مىررة مسابقات رياضية..

يمكة الكرمة ..

اعماله هنا اسي.

ض اجتماع منمتي الرياضة بجماز تايفزيهن الظيع:

ترتيبات نقل التمنيات التمهيدية لكأس العالم

تغطية مكثفة لدورة الخليج الثامنة

للجميع



طابع الحماس والندية الذي تتسم ب



في الدفل

التكريهي

أكد سمو الأمير طلال بن منصور أن

واضاف أنه سيظل مع الاتحاد سواء

جاء ذلك في الكلمة التي القاها في

الزميلة عكاظ بمشاركة القفص الذهبي

الإهلى يكرم سموه

ممثلة في الدكتمور عبدالرزاق ابو داود

والاستأذ احمد عيد والرائد عبدالهادي

الشهري في حضور حفل التكريم لسموه

واحتفاء بالدكتور عبدالفتاح ناظر. وقد

قدم رئيس النادي درح الاملي لسموه كما

القي كلمة اشاد فيها بجهود سموه في

دعم الرياضة معثلة في عميد الاندية

هذا وقد شاركت ادارة النادي الاهلي

النهوض بالنادي ورفع مستواه

ومشاركة عدد من ابرز العناصر في هذا اللقباء حيث بشبارك الاتصاد مروان مصاص وعبداته ريجان.. والأهلى سالم

مقبول ومازن بالطو. هذا وسيقوم الاستباد عبدالله كعكى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الغربية عقب الباراة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لوصيف البطل،

كتب : على الاحمدي ..

يسدل الستار مساء اليوم على الدوري

المام لكرة السلة حيث تقام اليوم أخسر

مباريات الدوري متمثلة في اسبسوعه

الاخير باستثناء بعض المباريات المؤجلة

والتي ستقام في منتصف الاسبـوع

غفى الدوري المتاز سوف تجسرى

اربع مباريات ستكرن اهميتها فقط أ

أيضاح الترتيب النهائي للغرق بالإضافة

ألى انها ستكشف عن صاحب المركيز

الشالث . والذي يتنافس كل من الأهلي

والوهدة والهلال عنى مينداليت

البرونزوية . وفيما يني لمعة مختصرة

الأهلى + أحد

لقاء تشهده الخيمة الرياضية بجامعة

احد (يطل الدوري لهذا الموسم ولست

سنوات ماضية) والاهلي (احد الغرق

النافسة في مجال هذه اللعبة متدّ

سنوات) ولو انه لم يظهر في هذا الموسم

بمستواه العقيقي بالرغم من

لقاء اليوم يتوقع ان يكون مثيراً لمايين

أحد والاهلي من تتأفس اضافة الى رغبة

الاهلي في الحصول على المركز الثالث -

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لما يضمه

الفريقان من عناصر ممتازة كغيلة بان

تقعدم هدده العنساصر مبساراة رائعسة

في الوقت الذي اشرت لاهمية اللقاء

بالنسبة للاملى الآ أن أحدا باعتقادي لن

يفرط في نتيجة المباراة وبالرغم من أنها

ستقام خارج ارضه ويعيدة عن جماهيره

الا انه هو الاقرب لكسبها وذلك ايمسا

بالرغم من تخلف قائده / عبدالعارين

الشرقي الذي من المحتمل عدم مشاركته

وممتازة .

الملك عبدالعزيز في الخامسة مساء يأتي

بِين عملاقين من عمالقة السلة في الملكة ".

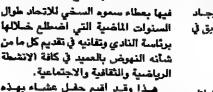
جدا عن لقاءات اليوم.



 الامر طلال بن منصور • الرياضية وخطرته الايجابية في أيجاد تعاون بين الناديين حيث كان له السبق في

عطاء سخى ثم القى الدكتور مبدالفتاح تناظر

رئيس مجلس ادارة النادي كلمة أشاد



و سهوه يؤكد استجرارية دعمه

شأنه النهوض بالعميد في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية. هذا وقد أقيم حضل عشاء بهذه المناسبة كما قدمت هدايا تذكارية لسموه.

● ر. عبدالنتاح ناظر ●

في بداراد اعترال جاسم يعقوب

المنتخب السعودي..

والمنتخب المسري.

تبصل الدخيل.

.. وقال جاسم بأنه تلقى حتى الآن الموافقة النهائية للمشاركة من قبل

حسين سعيد (العراق) حمود سلطان

(البحسرين) عسدنسان الطليسانسي

(الامبارات) عادل مبال الله (الطر).

وهناك احتمال كبير جدا بمشاركة

محمسود الضبطيب لاعب الاهسلي

.. هذا وسيرعى مباراة الاعتزال

بين غريقي القادسية وغريق الزمالك

المصري والذي سيلعب بكامل نجرمه

وابرزهم (قاروق جعفر) الشيخ سالم

منياح السالم وزير الدفاع الكويثي.

وستبدأ المباراة في الخامسة ألا

ربعا .. وسيلعب جاسم لدة ٥ دقائق

في بعدء المباراة .. ومن شم يعلن

اعتزاله بخروجه من الملعب بعد ان

يقوم بتسليم شارة (الكابئن) لزميله

.. وسيتضمن بسرناميج الحفيل

.. وسيتم خالل الاجتماع بحث

أخسر الاستعدادات لاقبامة بسطولة

الصالم للجبودو والتي ستحتضنها

كوريا الجنوبية العام الحالي . وكذلك

ترشيح ممثل عن الاتحاد الاسيوي

لشغل منمب نائب رئيس الاتصاد

.. هذا وقد ذكر الاستاذ محمد

الفايز بأن ممثلي الاتحادات العربية

للجودو والتي سبيلغ عددها سته

التحادات سوف يعقدون اجتماعا قبل

بدء الاجتماعات عبلي المستدوي

الاسيوي للاتفاق على وجهة نظر

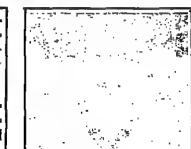
موحدة بشأن القضايا المطروحة على

جدول الاعمال واهمها سا يتعلق

سِاراة ترفيهية في كرة القدم بين

قدامي اللاعبين امشال العصفور

ومخاركة النعيمة واردة



كتب/ احمد العلولا : في اتممال هاتفي مع - المرعب ، جاسم يعتوب والذي سيعتزل الكرة يوم الاثنين القادم .. ذكر للصغصة بانه حظي بمقابلة الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرمناية الشبناب وقام بتوجيه دعوة الحضور .. ولقى من سموه وعدا بحضوره مباراة الاعتزال .. وابدى استعداده لتمثيل النجم الدولي ماجد عبدالله في مباراة تكريم اللاعب جاسم رحتى يوم امس لم يرد لجاسم اجابة رسمية من قبل ماجد للمشاركة في مباراة الوداع .. وقبال جاسم ببانه يتمنى شخصيبا مشاركة ماجد عبدات نيابة عن نجوم الملكة .. واضاف قائلًا بانه كان يرغب توجيه الدعوة لعدد كبير من اللاعبين وخمسومها مسالح النعيمة .. الا انه تعدر ذلك نظرا لتمثيل سنة من اللاعبين من خارج الكويت.. وقال بان مشاركة صالح التعيمة هي واردة جندا في حنالة

اعتذار ماجد عبداله .. وتعنى جاسم

مشساركة احدهما للمشساعير التي

تجسد علاقته بالملكة ونجوم _ الدوله _ فاروق ابراهيم وفريق

تقام ضهن دورة الإلعاب العربية

أول يحلولة للجسودو فبى المُعَرّب رِ

كتب/ احمد العلولا : تُقرر ان تقام اول بطولة عربية للجودو في المغرب خلال اقامة دورة الالعباب الرياضية التي ستجري متمانساتهما في شهر اغسطس القادم .. كما تقرر عقد جمعية عمومية للاتصأد العربي للجودو ليحث ومناقشة العنديد من الاسور

التى تهدف للارتقاء بمستوى اللعبة ق الوطن العربي. وفي الرقث نقَسه سيقيم الاتحاد ِدورة خاصة بالحكام العرب في مجال

.. وتأتى تلك التطورات نحو بناء مستقبل أفضل للجودو في أعقاب الاجتماع الذي عقد مؤخرا بالكويت يرئاسة الاستاذ محمد الفايز رئيس الاتصادين السعودي والعربي .. ومن جهة الخرى يتوجه اليوم محمد الفايز الى طوكيو لحضور اجتماع الجمعية العمرمية للاتحاد الاسيوى المتعقد هناك خالال القتارة ١ ــ ٥

٢٦ ذي الحجـة الى ٨ من شهر محـرم

بأنتخاب ممثل عن الاتحاد الاسبوي للوصول لنصب تائب رئيس الاتحاد الدولي والذي يتنافس عليه اثنان من اعضاء الاتحاد من بينهما رئيس الاتحاد الاسيوي .. وسيطرح الاعضاء العرب الثقة بالعضو الاكثر دعما واهتماما برياضة الجودو

دعوة لمشاركة الملكة في بطولة العالم

كتب : فهد الفهد ... هذا وسيدرس الاتحاد هذه الدعوة في تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة اجتماعه القادم وذلك تمهيدا لرفعها الى الطائرة دعوة من الاتحاد الدولي والاتحاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاخذ الإسطالي لكبرة الطائبرة للمشاركة في نهائيات كائس العالم للناشئين التي ستقام في ايطاليا خلال الفترة من ١١ الى ٣٢ من شبهر سيتمبر القادم الموافق من

وتجدر الاشارة ان منتخب المملكة للناشئين قد احتل المركز الرابع في التصغيات النهائية للدول الاسبوية التي اقيمت بالرياض

خاليا في مدرجات الصيالة المغلقة وقد شارك في البطولة العاشرة مايريس على المائتي لاعب يمثلون خمسة عشر ناديا بالأضافة الى فرق

تمثيل الامن العام الذي يحساول أن يثيت جدارته في الكاراتيه كما اثبتها في الجودو عندما فاز ببطولة المملكة السابعة قبل اسبوعين محققا أعلى مجموع من النقاط..

هناك ايضا معهد التربية الرياضية الذي قد يستطيع لاعبوه ان يهددوا فرق المقدمة في المسابقات

ويشارك في البطولة بيت الشباب

شرطة جدة ومفاجأة

بالرياض كتموذج لما يمكنه ان تشكله بيوت الشياب في المملكة من مساندة للانشطة الرياضية وما يمكن أن تقدمه من عنامبر طبية تغذي فرق الاتحيسة والهيئسات والمنتضبسات

الفردية في الكاتا أو الكومينيه وأن كانت هزيمته من نادئ حراء ستعوق

أما شرطة جدة وشرطة الرياض فتشاركان بلاعبين يصاولون تحقيق انتصارات تضمن لفرقهم مراكز متقدمة وقد حقق شرطة جدة مفاجأة بفوزه على الوديعة في أخر مباريات مساء الاربعاء،

الهلال والوحدة يفوزان والوديعة يخسر

من يفوز غدا ببطولة الماتلة الماترة للكاراتيد ؟ كذلك تمكن فريق معهد العاصمة

فنادى حراء فازكما قلناعلى معهد التربية وشرطة جدة فاز على الوديعة في حين انهى الهلال مباراته مع مركز تدريب ابها لصالحه كما فاز الهمدة على النصر وكسب لاعبو نادي هجر مبارياتهم مع الاتصاد وكان النصر قد فاز في بداية البطولة ٢/٢

.

الشباب بالرياض أيضًا ٢/٢. الثموذجي من ان يكسب مباراته مع نادى احد مؤكدا جدارته بالشاركة

> اسفرت مباريات اليوم الأول والثاني للبطولة عن بعض المفاجات وان كأنت كفة اندية المقدمة لازالت راجحة وخاصة في مسابقات الفرق في الكرمينيه (مباريات القتال).

E E E E E E E

اليوم وقبلُ ان يسحل الستار على حوري كرة السلة :

المسداليات البصرونزيمة لمن ؟ لعلاهلي

بطولة الاولى حاضرة بين الفتح والرياض

ما في دوري الدرجة الاولى:

الذي لايمظى باهمية تذكر حيث أن فوذ

الاتصبار في اللقاء لن يعدل من هبوطه

بالرياض + الفتح لقاء بطولة .. يجمع بين المساعدين

الثاني والذي لم يتلق سوى هزيمة واحدة

 فـوز ألفتح في لقاء اليوم يـؤكد له الفريقان مستواهما متقبارب --وكلاهما يضمان بيئ صفوفهما لاعبين

ممتازين ، والتنافس بينهما على اشهده

ليس من السهل التوقع بالنتيجة ولكن ينطولة = اواللرياش لينزدا اعتبناره يقام اللقاء بينهما على سمالة الدرعية ق السأدسة مساء ويحكمه محمد حكيم

هجرة + عكاظ اك هجر في الاسيوع الماشي حصوله على المركز الثالث ولقاء اليوم بينه ويعن عكاظ ماهو الامجرد تعصبل حاصل .. بِقَامِ اللَّقَاءَ على مِنالَةِ الأحساء في الثانيةِ

يمكمه عبدالرحمن بدري والحواج وج + مضر

لقاء يقام على منالة الطائف لن يعمل من هبوط وج للدرجة الثانية ولن يحسن مركز مضر لأقضل من الزايع ، قور مقبر مؤكد ويقام اللقاء في الثانية ظهرا ويحكمه عبدالخالق ولحمد قاسم .

البتارول في الثانية ظهرا ريحكسه على الطلال واحمد غراب .

النهضة + الإتفاق

القناء تقليدي يجمعهما عبل مسالة النمام في السابعة والتمنف مساء كفة النهضة مي الارجع لكسب اللقاء لكن ليس بنتك السبهولة يسكم اللقاه عبدالرحمن المسعدوالعليان .

على الخويليدية وقاز أحد على بيت

یں کی فیہا کل لاعب عرضا تی '

في لقاء اليوم لظروف عائلية .

رمضان السيد وخالد السعودي .

يمكم اللقاء المكمان الدوليان

التصر+ الهلال

الاهمينة فبالهبلال يهمنه كسب اللقباء

لينافس على المركز الشالث والنصر الذي

ضمن المركز الثاني تأتي الاهمية بالنسبة

له من حيث عدم أناحة القرصة للهلال

منافسة التقليدي – من ان يمسجل عليه

طَهِـرَ النصر في ها الموسم بمستوى

ايضًا الهلال ظهر هو الأخر بمسترى

جيد خاصة في الدور الثاني بالرغم من

غياب ابرز عناصر الفريق واعتماده على

جيد وقدم افسراده لمحات فنية راقية في

ائتصاراً -

مجال هذه اللعبة .

شبيبه بلقاء الاهملي والصد من حيث

سعد القحطاني وعمر فهد العلى هذه

مسابقة الاحزمة السسوداء في مسابقة الكاتا الفردية والتي

المهارات القتالية متخيلا خصما أو أكثر يهاجمونه أو يقوم ببدء وتطوير هجوم على لاعب أخر أو لاعبين ., في هذه المسابقة التي خصصت لحملة الاحترمة السودآء والتي تعتبر من أكثر المسابقات في البطولة العاشرة للمملكة اثارة وقوة حيث يمنح الحكام الاربعة المعطون ببالطبة درجيات على الاداء وقوته وسرعته ودرجة الكاتا المقدمة من قبل اللاعب وقد تصدر حتى امس الخميس كل من

المركزين الأول والثاني في كل من .. -مسابقة الكوميتيه (قتال) فرق _مسابقة الكوميتيه (قتال) فردي _مسأبقة الكاتا (عرض) فرق ـ مسابقة الكاتا (عرض) فردي.

المسابقة الدحصل الأول على ٢٣,١ نقطة والثاني عملي ٢٢،٩ نقطة من

الشياب من هذا المنطلق - اتوقع ان

يقدم الهلال والنصر مساء اليوم على

مسألة الدرعية وفي السساعة السسابعية

والنصف بالذات مياراة حافلة بالإيداع

يتحكم اللقناء ابتراهيتم التسركي

الخليج + الوحدة

السادسة مساء يترقع ان تكون متكافئة

وإن كانت كفة الوصدة الذي بيحث هو

الأخبر عن الركيز الشائث هي الأرجيح

خاصة اذا مالعب بكامل طاقمه . يحكم

الانصار + الشيك

هو اللقاء الوحيـد من لقاءات اليـوم

اللقاء فهد الصقلين وعبدات بخيت .

مباراة تشهدها مسالة الدسام ق

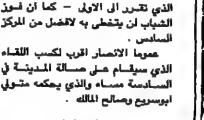
والاتارة .

وعبدالرحيم لال .

مجموع ٢٤ نقطة.

تخلتم مسساء الجمعة وفي وقت مبكر يبدأ في الخامسة بطابور عرض للفرق المشاركة التي ستزدحم بها مسألة معهد العناصمة ويعقب ذلك مباريات التصفيات النهائية على

ويقوم الاستاذ محمد الفائز القليش بتسليم الكسؤوس للفسرق القنائزة واللاعبسين المحاصلين عبلي المراكز الاولى في المسابقات الضردية



أبوسريع وصنالح المالك تضام اليوم خمس مباريات - اهمها

واقتواها نقاء البطولة بين الرياض

والقتح - أما بقية للباريات قما هي الا استكمال لمياريات الدوري . الى المتاز .. الفتح متصدر الدوري حتى الان بدون هزيمة والرياض صناحب المركز

في الدوري كسانت من الفستسح في الدور البطولة بدون منافس وخسارته تعنى لقاء أخريكون فأصلا بينه وبين الرياش .

مئذ بداية الدوري . حتما ستؤول لاحدهما أما للفتح ليعلنها وليرقجل اعلان البطولة متيحا بخلك الفرصة له في الحصول عليها من خلال مبارأة أخرى تجمعه مع الفتح

وكمال حمزة ..

ظهراً وهجر مرشح لكسيه ،

الصفا + النحمة لقاء يرشح المنفا لكسبه لغارق للستوى بينهما تشهده ممالة جمامعة

مسرح الامسير فيمسل بن فهند

الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة

العربية السعودية ورئيس الاتصاد

العربي لكرة القدم أن دول الخليج

العربية اتفقت على عدم المشاركة في

البحلولات الاسيوية التي تقام في

سينغسافسورة وذلك لتبغشى اسلوب

الرشوة والمراهنات هناك . اضافة الى

انها شنت حملة اعلامية شرسة ضد

دول الخليج والعرب جميعا في الاربة

وقال في تصريح نشرت مبحيفة

(الاتحاد) الاماراتية الصادرة امس

أننا اتخذنا قرارا بعدم حضور اي

دوره في أي دولة توجد فيها مكاتب

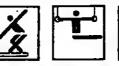
للمراهنات وسيتم اعلان ذلك رسميا

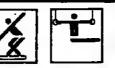
فيصل بن فهد في حديث لصحيفة اماراتية :

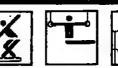


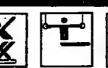


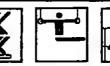






















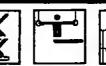




















































































































































Friday , March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. - No. 4558

يلعب منتخبنا الوطني للشياب مباراته

اليوم أمام منتخب الأصارات الشقيق

فالتعادل يكفيه للوصول الى كسأس

العالم حيث ان لديه حتى الان ثلاث نقاط

ويرمسيد سنة اهداف وعليه ثلاثة ويكفيه

نقطة واحدة من مباراة اليوم ليحتل المركز

على منتخب تايلاند ارتفع عدد اهداف

هدا ويجتل اللاعب الصيني جاو

عوتج بو المندارة برصيد خمسة آهداف

يليه لاعب منتخب الامارات عبدالرزاق

غنادر أينوظبي فجسر ينوم أمس

السيند داتو حصزه رئيس الاتصاد

الاسيوي لكرة القدم بعد أن شارك في

هنذا وقند قنام الشينخ فيعسل

اقيمت يسوم امس ندوة الاعسلام

الرياضي والتي حاضر فيهما بيتر

فيلبان مبكرتير الاتحاد الاسيوي

لكرة القدم بحضور عدد من الزملاء

هذا وقد تم خلال الندوة مناقشة

■ العلاقة بين الاتحاد الدولي لكرة

خسروج الاتنصاد من

كأس اليد!!

مكة المكرمة - عبيداللم الحارمي.

استطاع فريق كرة البد بنادي الرحدة

أن يقضى عبلي الأمسال الانتساديسة في

المنافسة عبل كأس اليد.. وذلك بعيد

هنزيمته له عصر امس في مكة المكرمة

بنتيجة ٢٨/٢٨.. انتهى الشوط الاول

برز من فريق الوحدة عبيدالله بوقري

دكان نجم المباراة.. بينما كان لامتـزاز

في كأس اليد

الأهلي يهزم اهد

في مسابقة كأس اليد وضمن لقاءات

دور الثمانية التقي على منالة رعباية

الشباب بجدة فريق الاهلى مع فريق أحد

وقد استطاع الاصلي ان يتأصل الي

دورالاربعة بعد ضورَه بنتيجة ١٩/٢٢

وكمان الشموط الاول قمد انتهى ١٠/٧

للاهلي ايضا وقد قدم احد عرضا قوياً في

جدة ـ مكتب الجزيرة.

حراسة الاتعاد اثركبير في الهزيمة.

لصالح الوحدة ٧/١١..

الاعلامين..

القياسمي نسائب رئيس الاتنحساد

حضور مباريات البطولة .

ابراهيم برصيد ثلاثة اهداف

البطولة الى ٢١ هدفا .

وامامه فرصتان .

منتخبنا بين فرضتين

الفوز.. كسب لكأس اسيا

التعادل.. الى كأس العالم

بعد مباراة الامس

والصيني هداف البطولة

بعد فوز المنتخب النسيني يوم امس بينما لازال في رصيد منتخب الملكة

بعد تكريمه بحرع الأتحاد

داتسو حمسزه يفسادر ضجسر أمس

بمشاركة فيلبان ،

ندوة الاعلام الرياضي تختنتم اعمالها

الثاني ويرافق المنتخب المحيئي الى كأس

اما الفرصة الثانية فهي تكمن في فورزه

بالمباراة حيث انه في تلك الحالة ولو غاز

بهدف واحد فقط سيحتل المركز الاول

ستة اهداف وفي رصيد منتخب الامارات

اريعة اهداف وفي رصيد منتخب تايلاند

كما تم احتساب ثلاث ضربات جزاء

الاماراتي لكرة القسم ونائب رئيس

اللجنة النظمة العليا سساء امس

الاول بتكريم السيد داتو همزه هيث

قدم له درع اتجاد الكرة بالامارات

القدم (الفيفا) والاتحاد الاسيوي.

■ دور الصحانة في تطويس كرة

🗷 تم بحث عبدد من الأراء حبول

تسطويس العسلاقية بسين الاعسلام

والاتحسادات الوطنيسة والاتسعساد

شبهاب المعلال

يتسأهسل لنهساني

بطولة الوسطى

فاز فريق شباب الهلال لكرة القدم

على فريق شباب القيحاء من المجمعة

بنتيجة سنة اهداف مقابيل غمسة

للفيحاء بعد تنفيذ ركلات الترجيح

وذلك في المباراة ما قبل النهائية على

بطولة المنطقة الوسطى التي جسرت

بين القريقين على ملمب الفيضاء

ليصيح الهلال بهذا الفرز طرفها في

وكان الوقت الاصل للمباراة قد

انتهى بتعادل الفريقين بدون

وفي الشوط الإضافي الاول سجل

فهد العبدان هدف الفيحاء من كرة

خبارج منبطقية السدد وفي الشبوط

الاضاق الثاني سجل الهلال هدف

التعادل عن طريق مدافع الفيماء

الذي حباول تخليص كبرة مبلالية

خطرة ليكملها في مرمى فريقه لتنتهي

المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

المباراة النهائية.

🗷 رعاية دورات كرة القدم .

تكريما لجهوده للكرة الأسبوية...

خلال مباريات البطولة حتى الأن

ويحصل على كأس أسيا للشباب .

T

الشيخ عيسى بن راشد المباراة.. مباراة فسريقين قسويين ومستعدين لها

اشار الشيخ عيسي بن راشد الخليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني بان مباراة منتخبنا البوم امام منتخب الامارات مباراة بين فريقين قبويين ومستعدين جيدا للقاء.. ونتمنى ان

نشاهد مباراة جيدة ونظيفة وعن ميساراة الامس يسين الصسين وتايلاند قال الشيخ عيسى.. لقد افتقدت المباراة الحصاس.. وظهمر أن الفريق المبيني يلعب بثقة في تحقيق الفرز .. فيما مال فريق تايلاند للدفاع وبدا مستسلما





نظرا لعدم اهمية النتيجة بالنسبة له . 🗅 الشيخ عيسي بڻ راشد ال خليفة 🗅

محيسن الجمعان: سنلعب للفوز وسأسعى لتحقيق صا لم

اكد مهاجم المنتخب محيسن الجمعان أن مباراة اليوم يعتبرها من اهم المباريات التي يلعبها وذلك لدى

تاثيرها في حصول المنتخب على كأس وساسعى لتحقيق مالم يتحقق يُ في الباراتين السابقتين وهنذا وعد مني

للجمهور السعودي.





فنحن نطمع للقوز لكسب الكأس والتناهل والاسارات تسعى ايضا

 ويقول خالد الدايل حارس المرمى أن مباراة اليوم اختبار حقيتي تُولو جيث انها مياراة د فنتيجتها ستحسم موقف الغريثين للتأهل الى كأس العالم.. واتمنى ان

من خلال مباراتيه السابقتين حيث انه في تطور عما كان عليه في التصفيات التمهيدية التي اقيمت بالدمام. ● وقال حسين الحيش ان مباراة اليوم تعنى لنا الشء الكثير.. غمن خلال فوزنا بها ستكون نقطة الانطلاق نحو كأس العالم وايضا سنظفر

التصفيات الاولية وهو يسعى للحصول على الفوز الذي سيصعد به الى بينما اشار قائد المنتف ابراهيم الغدير الى ان مباراة اليوم هامة وكبيرة بالنسبة للغريقين السعودي والاماراتي هيث ان الكل يطمح ويسعى الى الظفر بنتيجتها التي ستكون تذكرة الصعود الى كأس العالم.

خاصة وأن نتيجة مباراة الصين وتايلاند قد جاءت من مصلعتنا.

ونحن بالطبع سنسعى للفوز الذي سيحقق لنا كأس البطولة باذن الله

منتخب شباب الصين يتأهل الى نهائيات

التايلندي واستطاع نجمه لي بونغ هداف

الدورة من تسجيل مدفين في مرمى تايلند

احدمما سجل في الدقيقة ١٢ من هـذا

الشوط بضربة رأس والاخر في الدقيقة

٢٢ بواسطة اللاعب نفسه، وحقيقة فان

الفريق المبيئي قد قدم عرضا في الشوط

الثاني استحق معه الفوز بنتيجة المباراة

وقد كَّاد إنْ يضيف الهدافا أخـرى لولا

استبسال حارس الحرمى التايلندي

الاحتياطي الذي وقف سدا منيعا في وجه

بعض الهجمات الصينية وليس جميعها!!

اعتمد الفريق الصيئي في هجرمه عن

طريق جناحيه اللذين عكسا كرات كثيرة

داخل منطقة الجزاء التايلاندية ثم

استغلال اثنتين منها بينما اعتمد الفريق

التايلندي على الهجمات المرتدة ولعب

بطريقة دفاعية بحثة ساهمت في خروجه

مهزوما في النهاية.

تنأهل منتخب شيبان الصبن لكبرة

القدم الى نهائيات كاس العالم للشباب في

موسكو بعد فورّه عصر امس على الفريق

التايلندي بهدفين مقابل هدف واحد

وحصل على أثرها على خمس نقباط

وخمستة أهبداف اهلئته للصعود الى

النهائيات وينتظر لقاء الملكة والامارات

الذي سيقام عصر اليوم لمعرفة اذا كان

سيحقق كاس البطولة بحصوله على المركز

الاول في حالة تعادل منتخب الملكة او

الغريق التايلندي الذي هزم امس من

الفسريق المبيني لعب في الشبوط الاول

بمستوى يختلف عن المستوى الذي قدمه

في المباراتين الماضيتين.. واستطأع ان

ينهيه لصالحه بهدف واحد مقابل لاشيء

وفي الشسوط الشباني كثف الفسريق

المبيني من هجماته على مرمى القبريق

سجل في الدقيقة ٣٧ من هذا الشوط.

مزيمته لا قدر أشمن منتخب الامارات.



واضاف مجيسن اننا سنلعب للفوز



تحدث عدد من لاعبي منتخبنا الوطني للشباب قبل مباراة اليوم حيث ● يقول هذال الدوسري مهاجم منتخبنا ان مباراة اليـوم حساســة

وأشار هذال ألى أن منتخبنا يدخل بفرصتين هما التعادل والفوز.. ولكن

نعقق الفوز وبه سنحقق البطولة أولا والتأهل ثانيا. وعن مستوى منتخب الامارات قال ان مستوى الامارات جيد ووضيح

بكأس البطولة وتكمل العقد الثالث في سلسلة انتصارات الكرة السعودية. وعن مستوى منشخب الامارات قال.. مستوى الغريق قد تغير كثيرا عن

وهامة في نفس الوقت حيث أن الصعبود الى كأس العبالم متوقف عبلي نطمح بالغوز الذي به سنحقق الكأس أن شاء الله.

🗇 مصاعد السويلم 🗇

أيفو محرب الإمارات

لاتسألىوني..

الوحيدة

فالفوز فرصتنا

قال مدرب منتخب شباب الامارات

إيقن انه لامجال للسؤال عما سيقدمه

ضريقه في مباراة البوم امام منتخبنا الوطنى للشباب.. ذلك أن الفور بنتيجة المباراة من وحده عقط الكفيل بتأميل

منتخب الأمارات لنهائيات كأس العالم في

واشار إيغو الى قوة الفريق السعودي

علاوة على كونه بدخل المباراة ويضع في

اعتباره ان امامه فرصتين للتأهل لكأس

واكد أيفو ثقته بافراد فريقه ومقدرتهم

العالم هي الغور أو التعادل .

على تحقيق انجاز طيب اليوم .

المُاشي : لقد تعرفنا على مستوى الامارات .. ومباراتنا

أكسد مسدرينسا الوطني محمسد وعن توقعه لمستوى المياراة قال ..

البطولة .. فمهما كانت تتبجة مباراة ألامس بين المدين وتايلاند فالمياراة

الضراشي مساعد مدرب منتخبنا الرطني للشيباب بان مياراة اليوم تعتبر بالنسبة لنا مياراة نهائمة على

> الاستماد ابسراهيم مسطر من دولة الامارات العربية المتحدة عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد العربي. ■ يقادر ابوظبي اليوم السيد بيتبر

■ ردود مُعل ايجابية تجاه اختيار

شمن تصفيات كأس العالم يلاقي منتش الامارات الشقيق منتضب شنياب الصبين يوم ٢٦ مارس.

استعدادا لملاقاة منتشينا الاول

🛎 قام تليفزيون ابوطبي بتسجيا

غلدر ابوظبي يوم امس متوجها

يغادر ابوظبي

رئيس اتعاد كرة القدم بالاسارات بان مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام منتخب الامارات اليوم هي في حد ذاتها مباراة قعة سيتضح من خلّالها جانبا من تطور الكرة الخليجية .

ولذا سنهنىء من يستحق الفور .

القاسمي: المباراة ستكون تمة في

الاداء الخليجي

أكد الشيخ فيصل القاسمي نبائب

اعترب صاحب السمنو الملكي الامج فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة

سمو امير الشباب:

مباراة اليوم بطولة

القدم عن أمله في أن تظهر مباراة اليوم

بيين منتخبنا الوطني للشبياب ومنتخب

الامارات الشقيق بمستوى جيد وأن تخرج المباراة بالروح الاخوية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها دولة الامارات العربية المتحدة . ووصف سموه المباراة بنانها بمثنابة مباراة بطولة حيث سيتقرر على ضوء

نتيجتها الفريق الذي سيرافق المنتخب

الصينى الى موسكو . وحول مباراة الامس بين تايلانيد والمبين قال سموه.. أنه كادت أن تحدث مفاجأة بعد ان تقدمت تايلاند في الشوط الاول وكنت شخصيا متوقعا ان يسجل الفريق الصيني عددا كبيـرا جـدا من الإهداف الا ان الفريق الصيني لم يكن في مستواه المعهود وقدم خلال المساراة

مستوى متذبذبا.

🖸 فيمل بن فهد 🗅 خلالها مصاولات رشوة اللاعبين

لقاونا اليوم هو استثمار لعطاءاتنا في البطولة نسلعب للفوز .. واللاعبون جاهزون

ما وصل اليه المنتخب من مستوى

واثبات في احتيته بالوصول ألى كأس

« مندی »

من المقرر ان يقود مباراة اليوم بسين

منتخبضا ومضقضب الامسارات الحكم

البحريني جاسم مندي حيث انه المك

المتبقى من المكام السنة الذين شاركوا

في ادارة مياريات البطولة .

قريبا مشيرا الى ان نهائيات كأس

امم اسيا الثامنية بسنغاف ورة تمت



 كرمت اللجنة النظمة العليا للبطولة مساء امس الوفود المشاركة فيها عبر حفل اقيم في الساعة

شيراتون ابوتلبي.

العريق لكرة القدم،

الكابتن محمد لطيف غنادر الى القاهرة يوم امس بعد نهاية مهمت كمحساشر في دورة معسدى ومعلقي البرامج الرياضية.. 🛎 غادريوم امس الدكتور عبدالقادر زيتل ممثل العراق ، ومحمد جاسم

السادسة والتصف مساء يغتمق

 يغادر اليموم السيب عبيداته
 العصفور ممثل سلطنة عمان بعيد مشاركته في أجتماع المكتب

ممثل الكويت بعد. ان تساركا ن

اجتساع المكتب التنفيذي للاتحسك

فيليان سكرتم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعب حضوره مباريات

🗷 حتى ساعة متأخرة من ليلة امس لم تجدد لجنة الحكام بالبطولة حتى الآن اسم الحكم الذي سيدير مباراة

 وثيس الوف التابلاندي لازال حزینا علی مستوی قریقه.

قبل مباراة اليهم

هذه هي نتائج النرق الاربعة -

الشخفبال نف ت مسائه ع ن

عصر اليوم مناك ..

مصطفى محمود

الى سبوريا الحاج مصطفى كبامل محمود وذاك لتولى مهمته كمراقب لمباراة منتخبي الكويت وسسوريسا واضعاف.. لاشك ان وضع مباراة منمن كأس العالم والتي ستجبري اليوم هو يعنى وصول احد الفريقين..

أوزفائدو:

والحكام للتأثي على النتائج .

ضهن تشكيلة اليوم بكل همة وعزيمة واضاف انني مرتاح جدا للروح المعنوية العالية التي يتصلى بها اللامبون وتاكيدهم واستعدادهم لمثل هذه المباراة والتي مناعد يلعب انتاسيا في خط المجوم تعتبس استثممارا لعسطاءاتهم في

> بداية المباراة وذلك ضمن الاتجاء الى ان يلعب المنتخب بخطة هجومية بحتة نظرا هذا ومن المقرر ان يمثلنا اليوم .

ضعن التشكيلة التي يلعب بها



الجمعان _ مساعد السويلم .. في خط

اليسوم مبساراة نهسانيسة على البسطولسة قدمه اللاعبون خلال هذه البطولة .

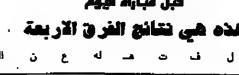
لقد تعرفننا عبلى مستنوى منتخب

الأمارات الشقيق ولا شك أن كلا منا

جاهر للأخر وبيقي التوفيق من عند



7 7 - 1 7 الإمارات ۲ ۲ ۷ ۱ ـ ۱ ۲ ۲ ۱ الثالث تليلاند ٢ _ _ ٢ ١٣ _ الرابع



....

المرازيق العرطة كؤره

وداهين فساية

عداء أسعوناهم

الرابقة سيناه 400 - L طريحر ، عا to proper the second 4.... الدينة إدراها

وور معاصر وحدو محمد منها الله و يعار مستوعدت بصعدا أوا فالمحلة أوشاهر بيلاخ 4.5-

شرير لتعمل ماع

تمرين منتخبنا يوم امس الاول

وشدد وعنية عتواز غنائجة

والمستوالة The Land ر د مصولته

in the

على مرانىء خطتنا المديدة * على : سمعت خطاب جلالة الملك .. واقرار الخطة الخمسية الرابعة ،، وعيزانية السنبة المالية

. مُحمد : تُحمد الله تعالى على كل ما جاء بها .. فقد اكد جلالته على اننا ندخل الرحلة الجديدة بعريمة

هُ عَلَى : الحمد لله .. الميزانية حققت الكثير والكثير

-محمد : نعم .. نعم .. فسياستنبا الاقتصاديـة ولله الحمد مبنية على تخفيف الاعتماد على النفط

 على "فَضِلا عن التوارّن الإقتصادي! - مُحمد : نعم .. فقد حققت التوازَّنُ الاقتصادي * على : هناك الخدمات والخدمات والبشائر المعمّرة بالخير لكل المواطنين ..

.. مُحمدُ : نُعم ... نعم ... هناك الكثير والكثير حتى صناديق الإقراض ستظل مستمرة في تقديم قروضها * على : وهناك مرافق ضخمة للشباب والرياضة ؟

ــمحمـد : نعم .. مشـروعــات تبشر بــالخــر للشباب .. لتنمية القدرات وصقل المواهب الشابة .. على أ: ستشهد بلادنا العديد والعديد من الأندية ..
 محمد : وايضا المراكز الرياضية ..

* عبل : تدري كم تتكلُّف هذَّه الأسبية والمراكر

 على : خمسمانة وثلاثين مليون ريال محمد : الجمد لله .. مشروعات ضخمة جدا .

 على : الفضل يعود الله ثم الميكنا المفدى فهد بن عبد العيزيز وسمو وأي عهده الأمين وحكومة جلالته

يحقق ما حققه في المرحلة الماضية جدير بأن يوكل اليه تحقيق ما هو مخطط له في المرحلة القادمة باذن

فهد بن عبد العنزية آل سعود

ميرة الغير

رسم جلالة الملك قهد في خطابه الضافي امام مجلس الوزراء _ مسيرة الذير _ في الخطة الخمسية الرابعة .. وميزانية السنة المالية الجديدة والتي ستشمل ان شاء

الله . * ٣٠٠ مشروع تعليمي جديد -للكليات والمدارس والمعاهد الفنية بتلكفة حوالي اربعة ألاف مليون

ما لايقل عن ١٨ مشروعا جديدا تبلغ تكاليفها حوالي ثلاثة ألاف ومائتي مليون ريال . منها مستشفيات ودور رعاية اجتماعية

ومرافق صحية اخرى . مشاریع زراعیة .. تكالیفها الف وخمسمائة مليون ريال .

* تنوسعة الصنوامع القائمة وانشاء مطاحن للدقيق تبلغ تكاليفها ثلاثمائة وثمانين مليون * مشاريع البلديات تزيد عن مائة وخمسين مشروعا تبلغ تكاليفها

 مرافق للشباب والرياضة تبلغ تكاليفها خمسمائة وثلاثين مليون

 مشاريع اعلامية وشبكات كهرباء مجموع تكاليفها ثلاثة

ألاف ومائنا مليون ريال . توسعة بعض الموانىء وتأسيس تجهيزات جديدة يبلغ تكاليفها شلاثمائة مليون ريال

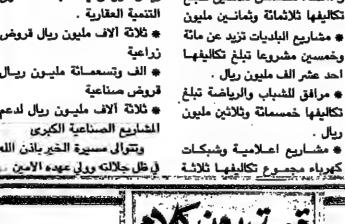
* مشاريع طرق ببلغ تكاليقها اربعة ألاف واربعمائة مليون

 مشاريع في مجال الاتضالات الهاتفية تبلغ تكاليفها ستمائة وخمسين مليون ريال . ٣٠ مشروعا للأمن الداخسل

تكاليفها الاجمالية سبعمائة وخمسون مليون ريال . * مشاريع في القطاع العسكري بتكاليف قدرها خمسة عشر الف

وتسعمائة مليون ريال . سبعة ألاف وستمائة مليون ريال قروض يقدمها صندوق التنمية العقارية . ثلاثة ألاف مليون ريال قروض

 الف وتسعمانة مليون ريال قروض صناعية ثلاثة ألاف مليون ريال لدعم المشاريع الصناعية الكبرى وتتوالى مسيرة الخير باذن الله





ر ... كل ما حققناه في

الماضي من نجاح دليل على

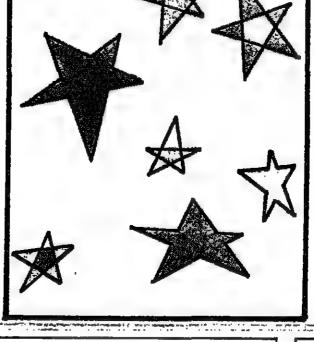
توفيقه جل وعلا واني على

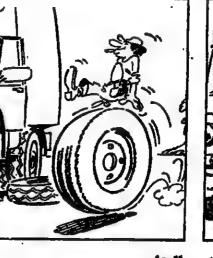
نقة بأن بالدا كالملكة

العربية السعودية وشعبا

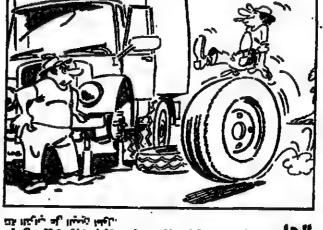
كشعبها الذي استطاع ان

أقطع هذا المستطيل بحيث تعسزل كل تجم على حدة .





هل تستطيع خلال دقيقتين اكتشاف الاخطاء السبعة التي تعددها الرسام للتمييز بـين الاعطاء الصيهة الصورتين



اللوسة الخلامية المساوة ظاهر. ٤- مؤخرة المساوة اطول، ٥- الرجل اليمني لمروال الرجل البدين اقصر. ٢- الرجل البدين شعره اطول. ٧- الما الديمية اطول. مِعَ - ٣- رَهِلَا مِي الْعِلَا - ٢ - دَفَاكُم يُكُمُّ أَقْفَا ، رُيْدِينِا الْعِيا الِعِي الْفَعْ - ١





م سیا د م

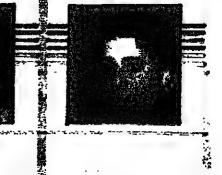
A 150 -

196

*

. /





الاسم . دلال يونس روضان الرويلم الاسم : امير يونس عطية الهواية : النصوير والرسم وكرة القدم الهواية : مشاهدة افلام الكرتون

ج الاسم . وسلم جمال عسيري

الهواية : مشاهدة الرسوم المتحرك ويشجع نادي الاتحاد

الإسم : فاطعة تركي التركي العمر : ست سنوات الهواية : قراءة قصيص الأطفال

الاسم : صالح تركي الثركي العمر : عشر متوات الهواية : كرة القدم والسبلحة

الاسم : ابراهيم تركي التركي العمر : ست سنوات الهواية : قراءة قصيص الإطفال



(٢) وسائل الاعلام في مجال التوجيه

ان وسائل الإعلام من صحافة واداعة وتلفان.

وفيديو وشريط مسجل وغيرضا باتت تتزاحم

المؤسسات التقليدية في مجال التربيـة والتعليم

والتثقيف حتى ليمكن ان يقال أن نسبة كبيرة مما

يتعلمه الانسان ويكتسبه من ثقافة وقيم فكرية

وسلوكية تأتى عن طريق وسائل الاعلام. ولذلك

فلا مناص من ان تركز وسائل الاعلام على وضع

خطة برامجية ثقافية وتربوية تهدف الى استغلال

هذه الرسائل في خدمة أهداف التنمية الثقافية.

ونقترح في هذا الصدد تخصيص ساعات من

البث التلغازي اليومي للبرامج التربوية والثقافية

العامة والمتخصصة اوانشاء قناة تلفازية

متخصصة في شئون التعليم والثقافة والتوعية

الشعبية. وقد لجات كثير من الدول المتقدمة

صناعيا والدول النامية الى انشاء مثل هذه القناة

رحققت من ورائها مكاسب ثقافية وتعليمية جمة.

من مختلف المستويات حتى اصبح مدرسة يتعلم

منها الاطفال والشباب كثيرا من الافكار والقيم

وانماط السلوك. والفيديو _ كأي جهاز اتصالي _

سلاح ذو حدين يمكن استخدامه في الشركما

يمكن تسخيره لخدمة الحق والخير. ويمكن لهذه

الوسيلة الاتصالية المؤثرة ان تقوم بدور تعليمي

وتتقيفي هام من خلال العديد من البرامج والمواد

الجادة والهادفة.. وهذا يتطلب توفير سيولة

انتاجية جيدة يمكن لها ان تقدم للناس بدائل

جيدة للمواد والاقلام الرديئة التي تسيطر الان

عسلى سسوق الفسيسديسو... ولذلك فسان مسن

الضرورة أن تشجع الجهات السنولة في

الدولة انشساء مسؤسسسات للانستساج الفنسي

على مستوى رابيع او ان تتولى ــ عبـر صندوق

التنمية الثقافية الذي اقترحه قبل أيام الدكتور

أحمد الضبيب في جريدة عكاظ _ تمويل انشاء

(مؤسسة او شركة مساهمة كيرى للانتاج الفني

للاذاعة والتلغاز والفيديو) حيث يتوافر لمثل هذه

الشركة الكبرى المدعومة من قبل الدولة

الامكانات اللازمة لانتاج وتسويق البراميج

والافلام التعليمية والتثقيفية وحتى الترفيهية

وتكون بمثابة المركسز الرئيسي والوحيد للانتساج

والتسويق وتهيمن على توزيع الافلام على محلات

الفيديو جميعها. ولا تقتصر مهمة هذه المؤسسة

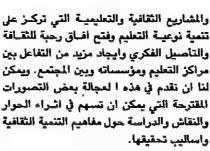
أو الشركة على الانتباج الذاتي فحسب، بل

تضيف الى ذلك مهمة اختيار الاقلام من خارج

الملكة ودبلجة الاجنبي منها ومراقبتها.

(٤) وزارة للثقافة ضرورة ملحة:

ويقوم الفيديو اليوم بدور خطير في حياة الناس

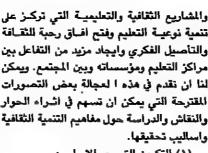


إن أهم ما ينبغي التركيز عليه والعصل على الاهتمام به والعناية المستمرة له هو التكوين التربوي الاساسي للاطفال والناشئة والشباب في مسراحسل التعليم الاولي اذ ان هسذا الاهتمسام والعناية سيوفران للاجيال الصاعدة جوا صحيا سليما لينشأوا عبلي الغطرة السليمة والتفكير السليم والسلوك الرشيد. وكم تعانى أمم كثيرة وشعوب عديدة مِن تقريحُها في تـربية ابنائها وتنشئتهم التنشئة الصالحة منذ نعومة اطفارهم. وهكذا نجد المجتمعات الغربية تعيش اليوم في عناء وعنت نفسي وموجات من الالحاد والفساد والجريمة والانهيار الاخلاقي واللجوء الى العنف والمخدرات، وكل هذا ناتج _ في كثير من صوره واشكاله _ عن الفراخ الروهي والتربوي الذي تعيشه المجتمعات الغربية في خلل طغيان

ان جيل الاطفال والناشئة هم شباب الغد

ومن ثم فان على من لهم صلة وثيقة بمجال

(٣) التعليم العالي في خدمة المجتمع:



(١) التكوين التربوي الاساسي: المادة والقيم المادية وغياب الترجيه السليم.

ورجال المستقبل والاهتمام بهم توجيها وتتقيفا وتعليما وتدرييا امر ضمروري وواجب اسلامي وامانة وطنية. وفي عالم متشابك المصالح سريع الاتمسال مضطرب الفكر تشتد الجناجية الي تمصين اطفالنا تحصينا دينيا بلا افراط ولا تفريط وتربيتهم تربية اسلامية نظيفة تحلق لهم الاستقرار النفسي والنمو الطبيعي بعيدا عن التيارات المنحرفة والاجواء الموبوءة.

وفي اطار هذا الاتجاه تحو بناء الانسان اولا

والتركيز على تأهيله تأهيلا متكاملاً ومتوازنا في

جميع النبالات لنشتهم بقعالية أي عملية البناء

الحضاري المتكامل فان التنمية تكتسب اليوم

مفهوما جديدا ومتميازا بيتعد بهاعن المفهوم

الاقتصادي المادي الضيق الذي سيطر على كثير

من تجارب دول العالم الثالث. أن المفهوم الجديد

المتميز للتنمية يربط بين نشاطات التنمية وبين

القيم والمبادىء الحضارية والاخلاقية للمجتمع

الذي يريد تحقيق التنمية أو التطوير كما يرتبط

من جانب اخر _ بالظروف والامكانات الخاصة

لذلك المجتمع ويلبي حاجات البيئة والافسراد في

ذلك المجتمع. وفي ضوء هذا المفهوم تُكون التنمية

حركة ذاتية تنبع من منطلقين اثنين يرتبط كل

اولهما: العقيدة او النظام الحضاري والثقاق

والاخلاقي الذي تصطبغ به التنمية ونشاطاتها

في المجتمع، وثانيهما، خصوصية البيئة المحلية

التي يتحرك النشاط التتموي في اطارها ويهدف

وقعد افردت استراتيجية الضطة الرابعة

للتنمية الثقافية والتوعية ومواصلة تتمية القوى

البشرية وتحسين نوعيتها بضعة عناصر محددة

دنفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها

ان تحقيق الاهداف الخاصة بالتنمية الثقانية

والتوعية الشعبية في خطة التنمية ألرابعة يمكن

ان يتم عبر مجموعة من البرامج والخطط

تسايز التطور الذي تعيشه الملكة.

_ الاستمرار في تنمية القوى البشرية.

الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي.

واحد منهما بالاخر ارتباطا عضويا،

الى خدمتها وتطويرها.

کان من ایرزها:

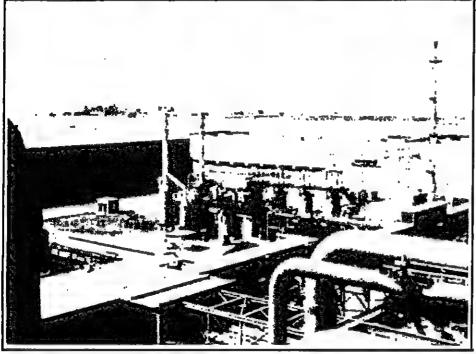
المستولية الملقاة على عسواتقهم وان يعملوا بجد واجتهاد واخلاص على تطويس مناهج التربية والتعليم في المراحل الاولى بما يخدم الاهداف العليا في بناء الانسان السوي الذي يتفاعل مع رسالته في الحياة ويتفاعل مع مجتمعه من حوله ويؤدي مهمته فيه بكل امانة وصدق وبكل مهارة واتقان، وهذا يستلزم العمل في جانبين، اولهما تأميل التربية الدينية في نفس الطالب وتنمية القيم الاخلاقية في سلوكياته وتسييخ انتسائه الوطنى الذي يجعله معتبزا برسالته الهادية وشريعته السمحة ووطنه العبريق ويؤدى دوره بايجابية كاملة. وثانيهما تنمية مهارات الطالب الاساسية وتوسيع مداركه والتركيز على تشجيع طاقات العمل والانتاجية في نفسه وخصوصا في الميدان الحرفي والمهنى اذ ان احجام الشباب عن الانخراط في المعاهد الفنية والتدريبية لن يكون له حل مناسب الا بترسيخ وتشجيع طاقات الاطغال العملية والحرفية منذ المراحل الاولى لهم.

ان هناك ضرورة ملحة لتوظيف ماتقوم به الجامعات ومعاهد التعليم العالي في بلادنا في خدمة المجتمع عمليا. وهذا يستلزم اعادة النظر في مناهج التعليم العالي ويرامجه في ضوء المعايير العلمية السليمة التي تعين على تحسين نوعية هذه المناهج والبرامج بما يتوافق مع حماجات المجتمع وظروفه وبما يخدم حركته التنموية في شتى المجالات. وليس من المنطق أن تظل مناهج التعليم العالي وبرامجه معزولة عن الواقع









الاجتماعي وأن تجنع الى التكديس الاكاديمي

وان يتم تحقيق هذه الخطوة الا عندما يتحرر الوسط الاكاديمي من كشير من لوثات التقليد والتغريب في الفكر والعلم ومناهج البحث وبرامج التدريب ويتجه نحو مزيد من الذاتية واستلهام خصوصيات المجتمع السعودي ومبادئه السامية وقيمه الحضارية. وهذا يتطلب _ في نظرنا _ الاهتمام بتأصيل البحث العلمي وربطه بواقع المجتمع وحاجاته.. ولذلك نعتقد أن الوقت قد حسان لان ينشأ (مسركز وطنى لابحسات العلوم الانسانية والاجتماعية) ليكون رديفا قويا للمركز الوطنى للعلوم والتكثولوجيا ليسد الحاجة الماسة الى تطوير مجالات وميادين البحث العلمي في

العلوم الانسانية والاجتماعية. كما أن على الجامعات أن تنتقل من أسلوب التدريس التلقيني الحاضر الى اساليب جديدة تهددف الى تنميئة مهارات الطالب الجمامعي وتوسيع مداركه وتشجيعه على الاعتصاد على الذات والتحصيل الشخصى أذ أن مثل هذه الإساليب ستسهم في رفع كفاءة الطالب الجامعي وزيادة ثقته بنفسه، كما انها ستساعده على توفير جو علمي سليم له يتسم بالتحدي والاقدام

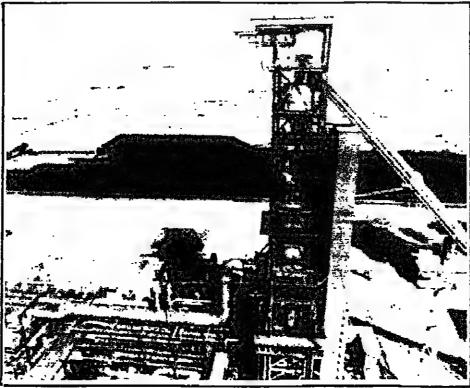
أما فيما يتعلق بدور الجامعات في مجال التكنولوجيا فان التركيز على هذا الجانب ينبغى

بدور فعال في هذا المجال.

أن أنشاء وزارة للثقافية غدا الان ضيرورة ملحة لنتولى شئون الثقافة في بلادنا وترعى امور ان يكون من أولويات النشاط الجامعي. ويقع على المثقفين وتوظف امكاناتهم وطاقاتهم لخدمة كاهل الكليات التطبيقية _ الى جانب المركز اهداف التنمية الثقافية. وفي ميدان الثقافة اليوم الوطنى للعلوم والتكنولوجيا _ مهمة تعريب قضايا عديدة وجولنب كثيرة تستدعى وجود مثل العلوم اذ أن القيام بهذه المهمة اليوم يعد دعامة هذه الوزارة، فالكتاب: صناعة ونشرا وتسويقا ضرورية للتقدم العلمي وتطويع منجزات العلم امبع بحاجة الى تشجيع ودعم مستصرين، الحديث والتكنولرجيا في خدمة المجتمع وتنميته والنشاط الثقافي العام بحاجةالي توسيع وتنظيم فضلا عن أن التعريب _ من وجهة نظرنا _ حتى يؤتي ثماره ويجنى منه المجتمع ما يقوى ضرورة حضارية لازمة تتعلق بالشخصية كيانه ويدعم حركت العلمية. وانشاء المكتبات الذاتية للامة ومحافظتها على مقوماتها الاساسية العامة في المدن الكبيرة والمسغيرة اصبح معلما أذ لا يعقل أن تدرس العلوم في بلاد المسلمين بغير حضاريا للمجتمع الذي يرثق الى العلياء. بل ان اللغة العربية التي هي لغة القبرأن والحضارة المطاوب في هذه المرحلة الجديدة من مراحل والعلم. ولا شك أن التصريب بقتضي تسطويس التنمية الشاملة في بسلادنا ان ينتقبل الكشاب امكانات وبرامج التسرجمة العلمية حتى يمكن والرسيلة الثقمافية مثمل الافعلام التعليمية للدارسين باللغة العربية ان يواكبوا تطورات والشرائح المصورة والخدمات الثقافية الى الناس العلوم وانجازاتها اولا بأول ولا معنى للثعريب في اماكن تجمعاتهم ولقاءاتهم في شكل المكتبات اذا لم ترفده حركة قوية للشرجمة من اللغمات الجوالة والمتنقلة بكتبها ووسمائلها السمعية الاجنبية ولذلك فاننا نقترح ان تتضافر جهود والبصرية، ولا شك أن لكل هذه النشاطات أثارا الجامعات وتتعاون فيما بينها لانشاء (مركز أبجابية في مجال التوعية في صفوف المواطنين موحد للشرجمة والتعريب والنشر) في احدى وتوفير فرص القراءة والتثقيف بينهم. الجنامعات السبنع ويدعم بكنافية الامكنائنات البشرية والمادية والمعنوية التي تكفل له ان يقوم

كما أن مثل هذه الوزارة يمكن أن تتولى أمور تشجيع الادباء والشعراء والمثقفين والمتخصصين والرسامين على الانشاج واقامة الندوات وتنظيمها والاشتراك في المعارض المختلفة والاسابيع الثقافية وتوثيق الصلات فيما بينهم وكذلك توثيق صلاتهم بزملائهم في دول مجلس التعاون لتحقيق مزيد من التفاعل الثقاق بين أبناء المنطقة.

ويعد: فإن الانسان هو العنصر الهام في عملية التنمية فهر هدف التنمية ووسيلتها معاء وإذلك فان بناء الانسان واعداده هو المنطلق الصحيح نحو تنمية ناجحة. والانسان _ في حقيقته _ فكر وثقافة وقيم وسلوك، ومن ثم فان تنميته ثقافيا وسلوكيا هي حجر الاساس في التنمية الناجعة. وقد أحسنت خطة التنمية الرابعة عندما جعلت التنمية الثقافية احد اهم استراتيجياتها لان الانسان المثقف الواعي الملتزم فكرا وسلوكا هو القادر على أن يتفاعل مع خطط التنمية ويستجيب لمتطلباتها ويعمل على تحقيق اهدافها في واقعه ٢ الفردي والجماعي. وما الافكار والتصورات التي سجلتها في هذه المقالة الامشاركة متواضعة في أثارة هذه القضية الهامة وتسليط الاضواء عليها وتقديم بعض المقترحات العملية التي يمكن ان تسهم في معالجتها . وانة ولي التوفيق





في بالادنا اعراس وطنية تتتالى. واذا كنا تحتفل في غرة رجب من كل عام بعـرس وطني متالق يتمثل في ميزانية الخير والنماء، فاننا في رجب الخبر هذا العام نحتقل بعرسين وطنيين معا، ونفرح مرتين: مرة باستقبال الميزانية، ومرة اخرى ببده مرحلة تنموية جديدة تتمثل في الخطة الخمسية الرابعة (١٤١٠/١٤١هــ) وما ازهى سعادة المواطن وهنو يعيش مثل هنده المناسبات البهيجة، وما أبهى تسألق الوطن وهو يرى لبنات البناء الحضاري تتوضع لبنة فوق اخبرى في مسيرة تنموية ضخمة فاقت في انجازاتها كل التقديرات والحسابات وضربت بذلك ارقاما قياسية متميزة في مدة زمنية قصيرة . وفي ظل ظروف صعبة وفي مواجهة تحديات جمة. لقد استطاعت الملكة خلال ثالاث خطط تنصوية مند عام ١٣٩٠هـ أن تستكمل بناء قاعدتها التجهيزية الاساسية التي ترتكز عليها في انطلاقتها نصو التطويس والتنمية الشاملة وتتمثل التجهيزات الاسناسية في عدد من. الانجازات العملاقة في مختلف القطاعات.. وبذلك اكتملت البئية الاساسية لاتتصاد وطني متين. وجاءت الخطط الثلاث مركزة كما يقول د. عيد مسعود الجهنى دعنل قطاعات الزراعة والصناعة والتعدين وتكريس البترول والغاز الطبيعي والماء والكهرباء، وصرفت الدولة مبالغ كبيرة النهوض بهذه النشاطات لكي تتمكن من تتويع مصادر الدخل الوطنيء.

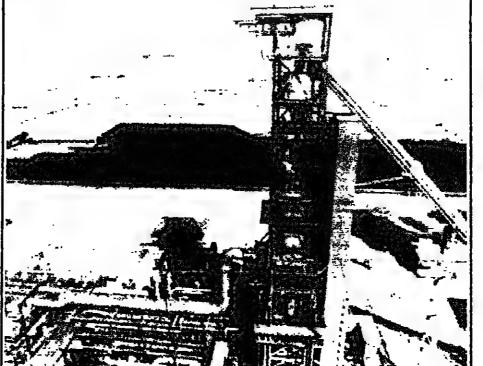
إن الملكة _وهي دولة لم تدخل ميدان التتمية والتطوير الامنذ عهد قريب في تاريخها المعاصر ــ تمكنت _ بغضل الله تعالى ثم بغضل القيادة الرشيدة لها وحسن التخطيط لشازيعها التتموية الضخمة _ من أن تسجل سبقا عالميا واكتفاء دَاتِيا: في عدد من القطاعات الضرورية، بل انها الان تخطو بخطى ثابتة واثقة نحو التصدير في عدة مجالات، ففي المجال الزراعي وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح الذي بلغ مليونا وثلاثماتة الف طن في عام ١٩٨٤م بعد أن كان يقدر بنحو ٢٠٠ الف طن في عامُ ١٩٧٧م وفي قطاع الصناعة تعتبر الجبيل وينبع الزكز الرئيس للصادرات البتروكيماوية مُنْذُنِرَ البُتَرِ وَكُمْنَاوِيَاتُ الْمُجَالِ الَّذِي وَلِيهِ به الملكة النطاق الدولي فوصلت صادراتها الى اسواق اورويا وامريكا واليابان واخذت تنافس الدول المستاعية الكبـرى في هذا الميـدان. وفي مجال تشجيع مشاريع الانماء والتصنيع والاستثماز والخدمات الضرورية اقامت الدولة المناعية العملاقة والمؤسسات التخصصة مثل صندوق النتمية العقارية وصندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية المنساعية والبنك الزراعي وبشك التسليف السعودي. وقد حظيت هذه الصناديق بانفاق حكومي خيالي وصل الى سبتة عشر الفا وخمسمانة وستين مليون ريال في عام وأحبد فقط هبو عام. 7-31-3-314-

وفي القطاع التعليمي توسعت الدولة في فتح المدارس والمعاهد ودعم النشاطات التعليمية على كافة المستويات حتى وصل عدد المدارس عام ٤٠٤ هـ الى اكثر من اربعة عشر الف مدرسة وتجاوز عدد الدارسين المليونين ووصل عدد الطالبات إلى • ٧٩ القا ويلغ عدد مراكز التدريب اللهَدْي والفدي ٢٣ مركزا .. ويوجد الآن في الملكة شيع جامعات ذات تخصصات عديدة الى جانب يعدد من مراكن البحث العلمي والمؤسسات العلمية الكيرى، ويمثل الركر الوطني للعلوم والتكتولوجيا علامة مضيشة في ديدان اهتصام الدولة يسالبحث العلمي ودعم جهسود العلمساء والباحثين لنطويع العلوم والتكت ولرجيا لخدمة المجتمع والارتقاء بمستوى النهضة العلمية في

ان ما حققته الملكة خلال خمس عشرة سنة وعبر ثلاث خطط تنصوية بعد في المقياس الاقتصادي قفزة جبارة في طريق البناء.

ومن جميل التخطيط ان تأتى الخطة التنموية الرابعة لتركز في استراتيجيتها تركيزا شديدا على ما يحقق هذه النقلة الكبيرة في مراحل العمل التتموي. وقد عبر جلالة الملك المعظم في كلمة له على اهمية بناء الانسان الذي يكون قادرا على الانتقال من مسرطة التجهيس الى مرطة الاستيماب والابداع هيث قَمَالَ: وأن بناء الانسان وتنمية قدراته ووعيه الفكري والثقاني تبقى دائما المهمة الاولى والاصعب في اي مجتمع، ولا شك أن المجتمع الذي يحسن بناء

الانسان وتربيته وتأهيله تأهيلا متمكنا يكون قد وضع اقدامه على الطريق الصحيح نحو التنمية الشاملة المتوازنة، فبناء الانسان _ عقديا وفكريا وعلميا وعمليا وسلوكيا سضرورة لازمة لامناص منها في اي خطة رشيدة للتنمية اذ أن الانسان ــ كما يقول خبراء التنمية _ هـو اساس التنمية وهدفها الاول، وهنو وسيلتها واداتها ليلوغ اهداقها، وهو _ الى جانب ذلك كله _ أحد أهم غوامل اعاقتها وعرقلتها اذا لم يستطع أن يستوعيها ويسيريها قدما الى الامام.



J. Hitta

1500

* *

 \mathcal{J}_{i}^{n}

.

.i. 🍖

A .

. 100

4 . •

•	اسم المناقصات	خطاب ضمان	قيعة النسخة بالريال	لخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	تعلية منسوب مقبرة المعلا	7.1	611	-4\£.0/V/T	_a\{*\o/\/\t
7	الرش الجوي للعام الماني ه • ١٤٠٦/١٤٠هـ صيانة لبراج عرفة ومزدلفة والمواقف الخمسة	X1	••••	-A\E-0/Y/T	_A\£.0/Y/E
•	لحجز السيارات لحج عام ١٤٠٥هـ	7.3	10	-A\E-0/Y/\+	A16-0/Y/11
•	تامین مراکن فخار ومراکن بلاستیك داده: داده در این	% \	1	۱٤٠٥/٧/١٠هـ	414-0/Y/11
,	تامين طين زراعي مسمد تاميز متر در اثر ما در تراكز در	7.5	1	-412:0/Y/1:	A12-0/Y/11
,	تأمين وتوريد اشجار ومتسلقات وتربة صناعية (بوتموس		1	-12.0/Y/1.	416.0/Y/11
	تعديد شبكات ري داخل الحدائق بمكة المكرمة	7.1	1	-A1E-0/Y/17	412.0/Y/IT
	تأمين وتوريد مواسير سباكة (بي. ي. سي)	7.1	1	-A18-0/Y/1Y	412.0/4/14
1	صيانة دورات المياه الثابنة بمكة المكرمة	7.1	1	-41£ .0/Y/1T	A12-0/Y/17
١	تأمن سيارات للامانة لعلم ٥٠١/٦٠٠٤١هـ	7.1	1	-A12.0/Y/1Y	A16-0/Y/1A
1	تأمين معدات للامانة لعلم ٥٠١/٦٠٠١هـ	7/1	1	-A11-0/Y/1Y	412-0/7/14
-	تشغيل وصيانة المسلخ الحديث بالكعكية بمكة المكرمة	7,1	10	-A11-0/Y/1Y	A11-0/Y/1A
1	سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثان	% 1	****	-412-0/4/1	-A12-0/A/Y
١	سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثلث	7.1	Y	-A12-0/A/A	-411-0/4/4
1	نظافة دورات المياد الثابتة بمشعر مني لُحج عام ١٤٠٥ تشغيل وصيانة وتركيب دورات المياد المتنظلة	7.1	4	-12.0///10	A12+0/A/17
	بالشاعر لحج علم 140هـ	733	***	-A\E-#/A/10	۸۱٤٠٥/۸/۱٦

غرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المُناقِصيات مقابل المبلغ الموضح ازاء كل مناقصة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الآتي:

(١) ارفاق خطاب مسلن بنكي ساري المفعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك او النقد. (٢) ارفاق صورة السجل التجاري. (٢) ارفاق صورة الاشتراك في المفرقة التجارية سارية المفعول. (٤) ارفاق صورة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول. (٥) تكتب الاسعار على جداول الكعبات المرفقة للمواصفات بللواد رقماً وكتابة افراديا واجمالياً. (٦) بقدم العطاء من أصل وصورتين لكل مناقصة على حدة. (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختومًا بالشمع الاحمر وعليه خدم المقلول أو المؤسسة أو الشركة.

رقم المنافسة	المامية .	اخر موعد لتاقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
14	صيانة مشاتل الجامعة	الساعة ١,٣٠ من ظهر	الساعة ١٠ من صباح	
لعام 1803/1800هـ		يوم الثلاثاء الموافق . ١٤٠٥/٧/٥ عد	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧٩هـ عاهـ	ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالنينة الجامعية (الطابق الثاقث) على طريق الدرعية.

اعلان

<u> </u>	اخر موعد	موعد فتح	قيمة
	لتلقي العروض	المظاريف	النسخة
*۱٤٠٦/۱٤۰هـ السكنية بعليشة يو	الساعة (٢٠,٣٠) ظهر دوم السبت الموافق ١٩/٧٩	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ	

الدرعية.

	Cocatan	اخر موغد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
۱۲ لمام ۱٤٠٦/۱٤۰۵هـ	صيانة مزرعة ديراب التابعة لكلية الزراعة	الساعة (٢٠,٣٠) من ظهريوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣هـ	الساعة - ١ من صباح يوم الاثنين الموافق 1400/۷/1هـ	۲۰۰ ریال

* تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثاث) على طريق تعلن وزارة البرق والبريد والهانف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسات التالية:

أخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة المنافسة	اسم المنافسة	رقم المنافسة
الساعة العباشرة من صبياح ينوم	۲۰۰۰	التأمين على السيارات والمعدات الميدانية	Y.0V11
الاثستسين ٢٧/٦/٥٠٤١هـ يسدلا مسن		في مرفق الاتصالات السعودية	
-418.0/1/17		•	•
السماعية العماشيرة من صبحاح ينوم	£ • • •	تأمين موصيلات سلك ام يستعمل مع أدوات التوصيل	T-0V
الاثنيين ٢٧/٦/٥٠٤١هـبدلامن			
-12-0/7/17		•	
المساعة العباشرة من صبياح يبوم	0	تأمين لوجات وأشرطة تحذير	. 7.01
الاثنين ٤/٧/٥٠١٤هـ بدلا من		1	
_A\2-0/7/\T			

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول -

		0		
مــقى قىطانىدا	اسم المثانسة	قيمة النسخة	لخر موعد لتقديم العطاءات 	موعد فتح العطاءات
77	تشغيل غير طبي لستشفى الرياض المركزي وتوابعه بالرياض	(****)	يوم الاربعاء الموافق - ١٤/٥/٤/٦	بنفس الموعد الساعة العاشرة مبيلحا
7.4	تشَّغَيلٌ غَيرٌ طَبِي لِرَكِزُّ التَّولِيدِ بالناصرية بالرياض	· · (1···)	يوم الاحد الموافق ۱۴/۵/۸/۱۰هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صبلحا
79	تَشغيل غَير طبي لمستشفى الاطفال بالسليمانية بالرياض	(,)	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١هـ	بناس الموعد الساعة العاشرة صباحا
٧٠	تُشغيلٌ غير طبي لستشفى الإمراض النصية بالرياض	(1•••)	يوم الاربعاء الموافق ۱۲/۷/۱۳هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صبلحا
٧١	تشغیل غیر طبی گستشفی الامراض الصدریة بالریاض	(,)	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٣هـ	ينفس الموعد الساعة العاشرة صباحا

تعلن مديرية الشئون الصحبة في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل المبلغ المحد أمام كل منافسة فعل الراغبين الدخول في هذه المتافسات تقديم عطاءاته مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ومعورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم لم القرى.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

Friday , March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. No. 4558

 •						
تقديم وفتح المظاريف	بداية تسليم الوثائق	قيمة - الوثائق	التمنيف .	مكونات المشروع	المرتع	رة_م المشروع
 12.0/1/4	_A\E-0/Y/Y	۱۰۰۰ریال	٥ مياني	مستودعات	الظهران	1/1/٢
18-0/9/4	-A18+0/V/Y	۲۰۰۰ریال	٤ مٰباتي	اسوار ومنشأت مفردة	الغرج	74/7/7

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع إرفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري. (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل. (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المقعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المين اعلاه.

تعلن المديرية العامة للششون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية:

فتح المظاريف والمكان	قيمة المنافسة	اسم المنافسة
۳/۷ ن ک	r	
۸/۸ فی جدة	المشاعر ١٠٠٠ريال	صيانة الاجهزة الطبية وغير الطبية لبعض المواقع في مستشفيات
٨/٨ في جدة	۰۰۰۰ ريال	صيانة جهاز التخطيط الطبقي استشفى الملك فهد بجدة

كما تعلن عن تأجيل موعد فتح المظاريف غسيل ملابس المستشفيات في المنطقة الغربية الى يوم الانتين الموافق ٧/٤ في الشئون الصحية بجدة، ومنافسة تأمين جهاز دراسة الاعصاب السمعية لمستنفى الملك فهد الى يوم الاثنين ٧/١١ وعلى جميع الشركات المتقدمة لشراء المنافسات مراجعة ادارة الخدمات العامة وتقديم ما يثبت نشاطهم في نفس المجال المشار اليه في المنافسة علماً بأن موعدفت المظاريف لجميع المنافسات الساعة العاشرة صباحا وموعد تقديم العطاءات في نفس اليوم الساعة التاسعة صباحا. والله ألموفق.

موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقديم العطاءات	قيمتها	رقمها	اسم المنافسة	اسم الجهة
يوم الاحد ١٠ چپ ١٤٠٠هـ	يوم السبت ٩ جي ٩١٤٠٥ -	مجانا	•	نظافة وصيفة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وسكن الطلبة	الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض

وعلى المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي: (١) أن يكون العظاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر. (٢) ارفاق ضَمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العظاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف نلك. (٣) يجب أن يكون المطاء خاليا من الكشط والمحو في الإسعار وإن تكون الاسعار مكتوبة بالظم الجاف واضحة ومفقطة كتابة. (2) جميع شروط المسابقة تعتبر جرَّءا من الشروط الاساسية في المُنافسة، ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

موعد فتح المطاريف	اخر موعد لتقديم العروض	قيمة الشروط ريسال	رقمها	توع المنافسة	الجهة المعلنة	336
يوم الاريحاء الثوا ف ۱٤٠٥/٧/٦	يوم الثلاثاء الموافــق ۱٤٠ <i>٥</i> /٧/٥	اعلان	•/1	انشاء مظلة حديثية ملكرسة الثانوية الاولى بحائل	ادارة التعليم بمنطقة هائل	١
موعد فتح المظاريف	آخر موع <u>د</u> لقاديم العروض	قيمة الشروط ريسال	رقمها	توع المنافسة	الجهة العلنة	عدد
يوم الاثنين الموافق 11/٧/١١	يوم الاحد المواقق ۱۲۰۵/۷/۱۰	۱۰۰ ۱۶۰۲/۱٤ ا عالان	· ø/Y	توريد وتركيب وتشفيل نظام انذار الحريق لعدد مت مدارس جاهزة	ادارة التعليم بمنطقة حاكل	١
موعد فتسح المظاريف	أشر موعسد لتقديم العروض	قيمة الشروط ريستل	رقمها	نوع المنافسة	الجهة للعلنة	JJE
12-0/V/1Y 12-0/V/1Y 12-0/V/1V	14-0/Y/11 14-0/Y/17 14-0/Y/17	۱۵۰ ۱٤٠٦/۱٤۰ ۱۵۰۲/۱٤۰ ۱۵۰۲/۱٤۰	0/1	صيانة مبنى الادارة صيانة وتشغيل السنترال صيانة وتشغيل مصعدي ادارة التعليم بحائل	ادارة التعليم بحاثل ادارة التعليم بحاثل ادارة التعليم بخاتل	\ Y Y

ثطن المديرية العامة للشئون الصحية بعسم عن طرحها للمافسات الموضحة ادناه لتشغيل المطابخ وتقديم الاعاشة المطهية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمشتريات بالمديرية بأبها مقابل دفع القيمة المبيئة امام المنافسة، فعلى راغبي الدخول في المنافسات المتكورة ال احداها يعمل السول من المراب المراب المسلم المسلم المرابعة المسلم المرابعة المسلمة والمسلم المرابعة المسلم المسلم

أخر موعد للتقديم	قيمة النسخة	اسم المنافسة	الرقم
الاثنين ۱۱/۷/۱۱ مياها س ۲۰٬۰۰ مياها	۱۰۰۰ ریال	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لستشفى باللسمر	١٥
الثلاثاء ۲۰/۷/ ه ۱۶۰ س ۲۰٬۰۰ میاها	۱۰۰۰ ریال	تشغيل الطبخ وتقديم الاعاشة المطهية استشفى النماص	11
الاريعاء ١٢/٧/٥٠ ع	۲۰۰۰ ریال	تشغيل الملبخ وتقديم الاعاشة الملهية لستشفى عسير الركزي	14
السبت ١٤٠٥/٧/١٦	۱۰۰۰ ریال	تشغيل الملبخ وتقديم الاعاشة المطهية	1.4
الاحد ١٤/٧/٥٠٤١	۱۰۰۰ ریال	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية	,11
الاثنين ۱۰٫۰۰ میاها س ۱۰٫۰۰ میاها	۱۰۰۰ ریال	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لستشفى سراة عبيدة	۲.
	الاثنين ۱۱/۷/ه ۱۶۰ س ۰۰,۰۰ سباحا الثلاثاء ۲۱/۷/ه ۱۶۰ س ۰۰,۰۰ سباحا الاریعاء ۲۲/۷/ه ۱۶۰ السبت ۲۱/۷/ه ۱۶۰ س ۰۰,۰۰ سباحا الاحد ۲۱/۷/ه ۱۶۰ س ۰۰,۰۰ سباحا	۱۵۰۰ (یال ۱۲٬۳۰۱ (۱۵۰۵ ۱۰۰۰ میاها س۰۰٬۰۰ میاها اشلاتاء ۱۰٬۲ میاها ۱۰٬۰۰ میاها س۰۰٬۰۰ میاها ۱۲٬۷ (۱۵۰۵ ۱۰۰۰ میاها ۱۲٬۷ (۱۵۰۵ ۱۰٬۰۰ میاها ۱۲٬۷ (۱۵۰۵ ۱۰٬۰۰ میاها ۱۲٬۰۰ میاها ۱۲	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية مناسبات الاثنين ١٠/٧/٥٠١ الستشفى باللسمر الثانين ١٠,٠٠ صباحا الشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية مناسبات الثلاثاء ٢٠/٧/٥٠١ الثلاثاء ٢٠/٧/٥٠١ الثانية المطهية مناسبات المناسبات الم

ميعاد للزاد	موقعه	رقم الجانوت
يوم السبت الموافق ٢/٧/٥-١٤هـ	شارع البلدية مكتب شركة الكهرياء سلبقا	AV
يوم السبت الموافق ٢/٧/٥-١٤هـ	شارع البلدية بالهلوف مقابل سوق اللحوم العام	VVq
يوم الاحد الموافق ٢/٧/٥-١٤هـ	خارج سوق المزار على شارع الملك عبدالعزيز بالكوت	P3Y
يوم السبت الموافق ٢/٧/٥-١٤هـ	سوق اللحوم العام مجاور لمكتب البلدية على شارع عمارة المبيعي	A3Y
يوم الاتنين الموافق ٢/٧/١-١٤هـ	خارج سوق الجفر .	o <i>l</i>
يوم الاحد الموافق ٢/٧/١-١٤هـ	خارج سوق القارة	FoFq _VoFq

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الحوانيت المنكورة اعلاه عن طريق المزاد العلني حسبما هو موضح في المواعيد المشار اليها وذلك في الساعة العاشرة من صباح كل يوم بنفس المواقع فعلى من يرغب دخول المزايدة شراء مواصفات التأجير من البلدية وقيعة النسخة ملاة ريال (١٠٠).

والكتاب بشكل خاص ؟

_ المكتبة للانسان وليست لعزيز ضبياء ولا

لصفير السن أو كبير السن أو للعجوز أو

للشاب. هي مادة حياة اذا كان يقرأ طبعا

اما الذي لا يقرأ أو يكتب أي (أمي)

فهذا معذور اذا لم نرله اهتماما بالكتبة

أو الكتب.. ويالنسبة في (انا) واعود

بالله من هذه الكلمة _ تعنى في كل شيء في

حياتي لانى اكس حياتي للقسراءة

والكتابة مند اكثر من (خمسين سنة)

هُنَـَاكَ كَتَابَ أَسْمُنَهُ ﴿ وَحَيَّ الْمُنْعَرَاهُ ﴾

قامت باعادة طباعته تهامة قبل شهور ..

وهنو من تاليف الأخ المرحوم/ محمد.

سعيد عبدالمقصود خوجه والد دابس

عبدالقصود خوجه، بالاشتراك مع الاخ

عبدات بالقبر بالاغسافة الى بعض

الزملاء. كنا نجتمع لاغتيار النمسوص

التى تصلح للنشر فغنم هنذا الكتباب

مقالات لي (انا) وبالرجوع لتاريخها

وجدت انها قبل خمسين سنة وقد كتبت

عشت مع الكتاب والكتابة ثلاثا وخمسين

سنة مع للقرامة والكتاب فهي بالنسية لم

كل شيء وقد تكون هي عادة قبل أن تكون

لزوما أو اضطرارا.. أنا لا أنام الا وفي

يدي كتاب ولا استطيع ان اجلس لوحدي

بل يزاملني الكتاب في جلوسي حتى لوكنت

استمسع لهسوايتي المفضلة المسيقي

بجميع انواعها ولكتنى غالبا افضل

القراءة على الاستصاع فمن خلال هذه

السنوات الطويلة التي عشتها مع الكتاب

والمكتبات تستطيع أن تستخلص ماذا

تعنى في، انها الشريان الذي اتغذى منه ،

ـ انشأت عدة مكتبات وليس مكتبة واحدة

هناك مكتبتان أفلستنا ويعتهما وهنذه

المكتبة التي تشاهدها يرجع عسرها الى

اكثر من خمسة وعشرين أو ثلاثين عاما

وانبا لست من النباس الذين يشترون

الكتب من أجل وضعها على الرف ويزهو

بان يدعى ان لديه مكتبة بيها العديد من

الكتب انا غالباً ٧٠٪ من الكتب التي

اشتريها احتاج اليها ولهذا لا تجد لدى

- يوجد بهذه المكتبة حوالي (الغي كتاب)

باللغة الانجليزية وجميعها احتاج اليها

والى قرامتها بالاضافة الى مجموعة دواثر

المعارف الانجليزية رهي أثنان وعشرون

مؤلفا وهذه الكتب معظمها قرأتها أو

تصفحتها أو أخذت فكرة واسعة عن

مضمونها بحيث اني لما اجد نفسي اكتب

عن موضوع ويالأخص الكتاب الذي

اوصلني الى القمة لابد فيه إن ارجع الى

مراجع معينة ... في اللغة الانجليزية من

اجل أن تكون الكتابة موضوعية ولا يكون

فيهنا خطأ وعبل سبيل المشال في عند

الاربعاء من جريدة المبينة.. قبل أيام كان

هنسك لقاء أو مقابلة عقدتها مندوية

الاربعاء في مصر مع أنسة أسمها (ندى

جميل برندي) تقدمت لدرجة الملجستي

لكاتب فرنسي اسمه (مستر بلوبير) وهو

من الكتباب الذين قبرات لهم اكثير من

رواية وبالاخص الرواية المشهورة (مدام

رويارو) قشدني عنوان اللقاء والموضوع

الذي كتبوه عن الأنسة (ندى جميل

برندی) فیوجدت نفسی مضیطرا الی ان

اكتب عن جهدها في محاولتها الكتابة عن

هذا الكاتب ومحاولة الكتابة عن رواية

فلو لم تكن عندي هذه الكتب ريسا

كتبت كتابة عائمة مثل الكلام الذي قالته

هي الذي يُعدّ كلاما عائما لاتها مضطرة

طبعا فالذي امامها لا يستطيع أن يسألها

الاستلة التي تتيح لها الثعمق . هـذا

بالنسبة للكتب الاتجليزية وهذا الثيء

وأنا من الناس الذين يعتنون لو أتبح

لى أن أجمع المسلات الأمسريكية

والانجليزية وخاصة الانجليزية وأخذ من

(الصنداى تايمز) آخذ منها بأبأ أسمه

(المراجعة) وهددًا الباب سوف يكون

ينطبق على الكتب العربية.

كتبا من النوع الذي لا احتاج اليه.

عدد الكتب الموجودة بالكتبة ؟

🖿 متى انشأت أول مكتبة ؟

Mary .

AATER OF

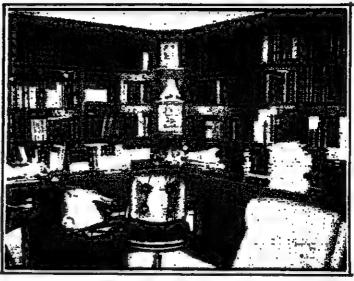
عيم بنه

413.4

4'E.

قراءة في مكتبة عزيز ضياء ..

جولتنا هذا الاسبوع لمكتبة احد كتابنا الكبار المعروفين باسلوبهم السهل الممتنع سواء في التحليل السياسي أو الكتابة اليومية أو ترجمة الكتب تولدت لديه عادة القراءة من والدته والكتابة في .. سن مبكرة جدا وعمره ثلاثة عشر ربيعا بسبب قراعته لكتاب (العواصف والعواطف) لجبران خليل جبران _ مكتبته عمرها اكثر من خمس وعشرين سنة وبها أكثر من (٢٥٠٠ كتاب باللغة العربية والانجليزية) اضطر مرتين لبيع مكتبته الخاصة مرة بسبب ضائقة مالية والأخرى بسبب الدراسة ، جولتنا هذه كانت في مكتبة الكاتب الاستاذ/ عزيز ضباء حيث حدثنا عن مكتبته الخاصة وبعض الأمور التي تهم القارىء فكانت بداية جولتنا داخل مكتبته بالسؤال التالي :-



غلامة لكتاب سوف يظهر بعد اسبوع - · · الطبقة المثقفة والجامعية أو اسبوعين ومجسوعة ، الريقيسو ، أو المراجعة هذه تعطيك في السنة مثلا أربعة وخمسين اوخمسة وخمسين كتابا فانا اعتى بها (مثلا هنا مجلد عام ٢٠٤٠هـ/ ١٩٨٢م) ومجموعة عام ٨٤ تجلد الآن. 🖿 متى بدأت في تكوين هذه المكتبة 🕈 _قبل خمس وعشرين سنة تقريبا.

■ ما هو اول كتاب قرأه عزيز شمياء ؟ _هذا سؤال لطيف ، أنا انذكر أول كتاب قراته فعلا حيث كان اسمه (العواصف والعبواطف) وكنان لمرجبسوان خليل جبران) وكنت ايامها في سن الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة.

وقصته انه جامنا مسديق في زيارة لاصدقائه فنس الكتاب فابحت لنفس أن. اقرأ الكتاب وقد اعجبني كثيرا وربما يكون هذا هو الذي ايقظ أن نفسي موهبة

 وهل يحتفظ الاستاذ عزياز بهذه النسخة من الكتاب ؟ ـ ليست له اهمية لاني قرأت بعده كثيرا لجيران خليل جبران، عن ما مو أخر كتاب قرأه عزيز ضياء ؟

۔ آخر کتاب کان کتابا انجلیزیا اهدائی اياه الدكتور عبدالبر القين اسمه باللغة البربية (الانشطار أو الانغلاق بين الشمال والجنوب) عن الشكلة القائمة بين الشمال والجنوب والتي تعقد بسببها مؤتمرات ، والكتاب هذا قَيم جـدا وانا اعتزم أن أنقله للعربية .

وكتاب أخركذلك اهداني اياه الدكتور (طامر على فدعق) أسمه بِّاللغة العربيَّة (الحياز أمريكا لأسرائيل) والذي كتبه امریکی طبعا ، وهو یعطی صورا کبیرة جدا ردقيقة ومرسعة وموثقة بوثائق عن انحياز امريكا لاسرائيل والناحية السرية لهذا الانحياز بعني ليس الناحية التي يكتبها الناس لا العقائق السرية في انحياز امريكا لاسرائيل.

والآن بدأت في ترجمة الكتابين ولعلي ابدا في ترجمة الكتاب الأول (الانشطار بين الشمال والجنوب) ويعد ذلك سوف ابدا في ترجعة الكتاب الثاني. عل مناك فائدة يجنيها القارىء العربي من هذه الترجمات ؟

... واقد هده تتوقف على مدى اهتمام القارىء. فالشعب العربي معروف بأنه لا يقرأ وهذا محميح الى حد بعيد، أنا نقلت للعربية هذا الكتاب الذي الفه (جورج هولم) سوف ارسله هندية لواحد ألان سوف يؤديه (العالم علم ١٩٨٤م) هذا الكتاب لم توجد اي جريدة أو مجلة الا وكتبت عنه وتحدثت عن المؤلف عشرات

المنحف في العالم العربي. جريدة الرياض كتبت مقالة صغيرة عنه وانيس منصور كتب ثلاثة أو أربعة اسطر عنه والكتاب طبع طبعا ، طبعناه شمن لاننا كنا نظن ان (العالم عام ٨٤) عتران يشد الناس ويجعلهم يرون هنذا العالم ما هو ولكن ريما كان اقل الكتب توزيما ورواجا لانه لا يوجد قراء عندتاه وريما يكون الطالب غير موجود حتى في

🗯 القارىء غير موجود بالنسبة للمستوى العربي ككل أم بالنسبة للمملكة فقط ؟!! اقصد على المستوى العربي ككل ، أي مصر مثلا توجد محاولة كبيرة جدا للنشر والتأليف ولا تنس انه يوجد لدينا علماء كبار وكتاب كبار أيضا ولكن مشكلة المسري مع الكتباب غلاه ثمته. ممثلا كتاب و كهذا ، قيمته ٣٠ ريالا فلو ارادت ه تهامة ه أن تخفض ثمثه إلى أدنى جد

المتقف أوحتى الدكتور المصري يرى أن لوجدناه عاجزا عن الشراء، ■ هل لديك مخطوطات ؟!

المضطوط يدخيل .. في تصنيف الاثار ، وانا لست من عشاق الاثار لا في الكتب ولا

هومعروف أيوالقرج الاصفهاتي والثائر افلاطون ترجمة تقرأ فعلا ومقنعة.

(أمبراطورية افلاطون) ؟ -كثيرا جدا في شبابي ، انا سأحكي ك

عنها والتي ظهرت حديثا

والى الآن اتمنى أن اقرأه.. 🗷 ما هو اول كتاب ملكته ؟

كتأياته واسلوبه ، وكنت اكتب لاصدقاء لي في المدينة عن الغرام والحب والاشجار كتابات رومانسية وكان بيدي لى هــؤلاء الاصدقاء عن اعجابهم بهذه الكتابات لاني لم لكن انقل ما يكتبه جبران ولكني كنتُ اقلد اسلويه . فحصل انش كنت اعمل في الممحة كاتب صادر ووارد وكنت اجلس الى وقت متلخر ..!! لم يكن في ذلك الوقت كالأن الى السباعية ٢ دوام، لا



اجرى الحواق ء:

. ادعي اننّي انا الذي ترجمتها أو كتبتها .

ولكن مشلا لوكان عندي سكرتبج

فعندما اجد بعض الكلمات آلتي احتاج

ان اعرف معناها فاني اعطيها للسكرتج

أو أنا أبحث عنها بنفسى كما يوجد كذلك

كلُّمات في اللغة العربية بحتاج الواحد

فيها الى البحث عن معناها في القاموس

_ اذا استثنينا كتب الدين فان اكبر

كتاب هو كتاب الأغاني وهو امتع كتاب

ايضا ثم (العقد الفريد) ثم (كتاب

الحيران) للجاحظ ثم كتاب (البضلاء)

ـ ما استطيع ان اقول ان لدي كتبا

غالبة لأن اغلى كتاب لدى لانتجارز تيمنه

٥٠٠ ريال أنا سوف يأثيني كتاب هو أغلى

كتاب عن (جيمس جويس) للكاتب

الهولندي الانجليزي هذا قيمتيه (٢٠٠

دولار) غبير قيمة الشحن والبريد حيث

تصل قيمته الى حوالي ٢١٠ دولارات وهو

أخر كتاب صدر عنه ، وهو كتاب واحد

■ ما هو اكبر كتاب قام الاستاذ عـزيز

- أنا لا أثرجم كتابا كاملا باستثناء

كتاب (جورج أولم) ترجمته كاملا وقد

كان عدد صغحاته بعد الترجمة حوالي

■ هل جميع الكتب التي ترجمها الاستاذ

عا هو اكبر كتاب موجود لديكم ؟

وهذا يأخذ وقنا بالطبع.

للجاحظ ايضاء

■ اغلى كتاب اشتريته ؟

فيه (۱۲۰۰ صفحة).

(۲۰۰ صفحة).

عزيز غير كاملة ٢

البزيرة

سوف يصل الى ١٠ ريالات اى ما يعادل ٣ جنيه بِالمسري وهذا لدى الطالب أو

الاشتاذ عزيز ؟!

مصر تتعطيه اسماء ألكتب التي سمعنا

واتذكر بالنسة لهذا الكتاب ظهر واعطيناه اسمه ودفعت نيه ٢ جنيه ذهب وكنان الجنيبه الذهب يسساوي عشرة ريالات أو ١٢ ريالا نفسة . نقرأته انا وحمزه شحاته انه يرحمه ليالي طويلة وكنا نقرأه ونتناقش حوله ثم قرأته عدة مرات

مادامت الدائرة مفتوحة فتستطيع ان تجلس كما تريد. فكنت اجلس وأكتب

٣ جنيه تصرف على كتاب شيء كبير جدا ـ فلو التمسئة العذر للقارىء المصري ـ لا لانتي لست ولوعا بهذا فما انا تاجر كتب ولا يهمني ان اشد مخطوطا حتى يبيعه أبنائي أو أنا أبيعه بثمن أغلى ،

🗷 ما هو اقدم كتاب مسوجود في مكتبة - اقدم كتاب عندي هوكتاب (الاغاني و(جمهورية اقلاطون) الاول مؤلفه كما

لاقلاطون ولكن ترجمة واحد اسمه حنا خباز وهو أول من ترجم جمهوريمة ■ كمم ممرة قمرأ الاستماد عمزيمر

قبل ٥٠ سنة تقريبا لم ترجد مكاتب ينوجد بهنا كتب حديثة رلا منحف رلا مصلات الاظيلا جدا ركتا نقرا في المسجف عن ظهبور كشاب معين ولكن المكتبات لاتأتي بهذه الكتب ءوكنا نذهب لرجل جزاء المخيرا ورحمه أخان أنه توق اسمه (احمد حلواني) كان يدهب الى

ـ عندما اخذت كتاب جبران خليل جبران ، امىيىت اكتب رائك جبران ني

وكان هناك مساعد مبدير المبحبة رجل رحمة اندعليه علش معنا مدة طويلة وهو رجل فاضل جدا خرج من الباب ورائي واتا اكتب شيئا ولكن بدون أن أشعر لانه كان يلبس حداء لا يمندر منوتا فمنفق اعجابا فالتقت اليه وقلت له (ايـه يا ىكتور) قال لى (إنك بتكتب اشياء جميلة جِدًا .. هل عندك غيرها) قلت له (نعم كثير) ثم نتحت الدرج واخرجت له كل

الذي كثبته . فتُخذها وقرأها واعجب بها ثم بعد يومين او ثلاثة .. اتى هو وواحد دكتور اسمه (مصلفي عيدالخالق) فأهداني كتب المنظوطي (في سبيال التاج). و(مسجسدولين) و(النظرات والعبرات) هذا اول كتاب ملكته عن طريق 🗷 اول كتاب ألغه عزيز شبياء ؟

_ أول كتاب استطيع أن أقول لك أم عنيت بتأليفه هس (جسور الى النسة) وهو كتاب يعطيك سيبرة حياة ودراسسة لمُحسوعة من اديساء العالم العسربي وفي الأنب الغربي، المقيقة انثي لم اكن اتْمسد شاليفته ، كنت اكتب للإذاعة وللصحف فجمعت (خيرور للثمة) وعندي قميص أخرى كذلك اسمها (ماما زبيده) مجموعة من القصص. وانا عندي الأن عدة محاولات لو اردت نشرها فستخرج ن حوالي ٢٥ أو ٢٠ كتابا غير التي نشرت لى حتى الآن ولكن لا اتذكر أيا منها الأول

أو الأخير. 🗷 ما هو ارل كتاب تمث ترجمته على يد الاستاذ عزيز ضياء ؟ أرل كتاب ترجمته هو (الستمون)

للكاتب الانجليزي (كلجي) وهو قصص تصيرة وطويلة و(سرمكسيتمرهير). ما سبب كثرة ترجمات الاستاذ عزير للكتب الانجليزية ؟ ـ حبى للغة الاتجليزية وللاطلاع على

الأنب العللي ، ولأنه لا يكفى الانصال ان يطلع على الأدب العربي تقط ولكن بالنسبة التراث فالانسان مكلّف ان يطلع على النّراث الادبي والعربي بل هو واجب على كل شخص عربي. الى أى الشيئين يبيل الاستاذ عزيـز التآليف أم الترجمة ؟

انا افضل التأليف رلكن لا أميل اليه ، رالترجمة اسهل كثيرا جدا من التأليف الترجمة لا تكون بنقل حرق ولكن الترجمة هي تصويل الجملة من اللغة الاجنبية ال اللغة العربية ورضعها أي اسلوب يستهوي القارىء العاربي واتا احارل أن أخذ هذا المضمون واصيف مىياغة جديدة.

🖫 هل تصيغه باسلويك أم باسلوب مؤلف _يغلب عليه اسلوبي اتا .

🗷 مل هنگ من آحـد بساعـدك في .. ــ اثوم بترجمة الكتب بنفسي بدون مساعدة اي احد واو كان هناك من

كثيرا كاتب اسمه (ارسكار رايلد) وفي نيتي ان اقوم بدراسة موسعة عنه. وهو كاتب مسرحيات مثيرة. يعني مشلا له مسرحيات ترجم منها خمسة وأليس هناك داع لأن اترجمها باكملها. اني اعطى نموذجا لادلة يعني ليس الغرض اني اترجم كل الكتاب من اوله لاخره. مأذا يقول الاستاذ عزيـر مبياء عن

_ نعم .. وعلى العموم فأنه يعجبني

ـ ما هو الغريب! أن المرأة التي تكتب لا مِفرقها عن الكاتب أي شيء لأن بعضهن لديهن نفس القدرة والموهبة الكتابية فلماذا لا يكتبن ونحن لدينا كماتبات قديرات في مقدمتهن (امجاد محمود رضا) واختها كاتبة قصة معبرة جدا وهي (ابتسام) وهناك كانبات في الرياض جيدات وتجد ان بعض الكاتبات لديهن استرب ومقدرة عسل التعبير عن اي موضوع افضل من اي كاتب . ولا انسي الكاتبة (جهير المساعد) فهي ممتازة.

ت هل لديك دواوين شعر ؟ لا لنقدما .

_ هناك النقد الاجتماعي والسياس والأدبى وكل منهم له مجاله وتحن لدينا والمعد به النقاد الاجتماعيس والسياسيين المتمكنون والجيدون اسا النقد الأدبى فأنسا معجب بالتسين ولكل منهما طريقته في هذا المجال ونستطيع أن نشرج من انتقادهما بفائدة جيدة وهما الأستاذ (السريمي) له كتاب (عن ابي تصام) معشار . هـؤلاء بيشـرون أنـه سيوجد لدينا ناقد فاهم ومتمكن وقادر

ـ عـزيز ضياء : أنا لست الإطالب

الطراز الأول في العالم العربي وبالملكة خاصة.

الكاتبات " وهل يؤيدهن ؟

وانا أقرأ للكاتبات في ألصحف فقط ..

على النقد . عزيز ضياء ؟

- شاكس الشابليي ومنع الأسف أين هو من جدة من مكة من الرياض . شركي السديسري كناتب سيناسي وغير

متميز ويضابقني فيه انه يصاول أن يعطيني صفحة مأبنة لنقد موضوع معين

فاختصرته الى الأعدة ..

□ المطلوب .. انشاء مكتبة في كل حي بكل مدينة ..

□ الطريقة التي نزرع بها في ابنائنا حب القراءة..

□ في البداية قمت بتقليد جبران خليل جبران..

🛎 اذن ما هو تصبيب مكتبشك من كتب

الكاتبات ؟ _ عندي كتاب لمريم البغدادي فقط .

_ كثيرة جدا لكني أميل لقرامتها ماذا يقول الاستاذ عزيـز عن النقاد لدينا ؟

هؤلاء الكتاب ماذا يقول عنهم

_محمد حسين زيدان : ممتاز ومؤرخ ونسابة وصاحب الكلمة (المجنعة) أي يكتب لك عمودا أو نصف عمود يحتري على بعض الكلمات لها (وهج) يختلف عن أي كتاب ثم هو متخصيص في التاريخ والرجلُ يكاد يكون عالما في الانساب منّ

الأستاذ شاكر جديد على أنا لا أعرف من د. مناشم عبده مناشم : کاتب صحفي ممتاز جدا.. الكاتب السياسي أي المملكة يكاد يكون غم موجود واذا وجد فهو غير مموجود ويملا غرور كثت أنما مسوجسودا في المسلحسة أكتب التعليق السياسي للاذاعة والجريدة وكئت أشعر باته يجب أن يكون غيري فطلع أي الساحة وأعجبت به لأول مرة. الأستاذ

ً عبد الله خياط : ناقد اجتماعي

سياسي .. والآن هاشم أصبح كاتبا



أو لأحداث داخلية ، مع الأسف والأيام ماعدنا نتحمل تسراءة منفحة. أنسا كتت أمسلك هبذا الطريق وشمعسرت أننسى لا استطيع قبراءة صفحة كاملة _ عبد الله باجبح . كاتب طيب ..

* ماذا تقول عن بندايتك منع

ـ البداية بعيدة جدا بـدأت من أيام مسوت الحجاز في ذلك الوقت كان الدافع للظهور والشهرة والاسم وكتبت أول مقال لي لا انذكره حاليا .. ورقتها كان رئيس التحرير الأستاذ / عبد الوهاب أشي اقه يذكره بالشر ويعطيه طول العمس . هذا الرجل علمنا حقيقة الصحافة مع الأسف حتى الأن المتابعة الصحفية ضائعة لا بوافق على نشر كلمة فيها الخطاء نحوية أو املائية أو لغوية هذا غير موجود حاليا لأن رؤساء التجرير يتسابقون على نشر المقال عندما ذهبت لهم بأول مقال وقرأه اندهش لعدم وجود أي أخطاء في المقال نحوية ارتغوية او املائية وعندها كتت صغير السن وأرسل فبورا المقال للنشر الآن رئيس التحرير غير متفرغ للقراءة أو المتابعة وعلى فكرة الكاتب ليس شرطا أنه لا يغطيء وكلنا شطاؤون وكبار الكتاب يخطئون ولكن يجب أن نصحح الخطأ ويكون هناك مراجعون للمقالات أعطيك مثالا لأحد الكتاب الكبار الأستاذ محمد حسين هيكل كاتب قصة (زينب) المشهبورة وكان رئيس تصرير جبريدة

السياسة الأسبوعية كمان يكتب المقال

ويسرسله بنفسته للمصحبح اللغبوي

الكتب الموجودة الأن امامنا كيف

_ الانجليزية كل ما إضافر الى أي بلد

أما الكتب العربية فطبعا أشتريها من

منا .. ومناك شخص له فضيل علي ي

اقتناء الكتب العربية الأستاذ أحمد

حلواني اقد يتفصده بالرحمة هو الذي

أهدائي (جمهورية افلاطون) واشتريت

منه كتأب الإغاني وانا صفير وكتاب أخر هو (السياسة) لأرسطوطاليس وكتاب

(فكر السياسة) لتوفيق أحصد توفيق

وهناك مكتبة ف الطائف اسمها (المؤيد)

توجد بها كتب تيمة جدا وقد اشتريت

منها كتبا كثيرة وأنا للآن أشك في نفسي

أن صاحبها له في نمتي (ثلاثمانة ريال)

وكلما أريد أن أرسلهاً له أنسى وأسجل

هذا على واتمنى اذا نشر هذا الموضوع

يه اذا أربشا أن تعرف أي الدول

ـ بيروت في العشرين سنمة الأخبرة

كانت أكثر قدرة على نشر الكتب وطبعها

وانتاجها وتوزيعها وتصديرها ولكن عيب

اللبنانيين أنهم اذا وجدوا مثلا أي دولة

طبعت كشأبا يقومون باعادة طباعته

ويبيعونه والأن مصر تظل هي ينبوعا قويا

لاينضب في انتاج الكتب سواء القديمة

أو الحديثة وبها كتب قيمة لأن بها

فطاحل الكتاب .. أعطيك مثالا على ذلك

حصل قبل سنتين كنت أن مصر أشاهد

التلفزيون فكان هناك برنامج تحدث فيه

شخص لا أعرفه عن (الأديان المقارنة)

موضوع مثل هذا لابيد من التحضيرله

بكتابة بعض رؤوس أقسلام أو نبذة عن

الموضوع أمامك لتتحدث عنه ولكن هذا

الأخ الفاضل تابعت حديثه وكان لمدة

خسس واربعين دفيقية وتبد اعتطى

الموضوع حقه وفي خلال تلك المدة لم يغثم

كتابا أمأمه أو ورقة ليتحدث منها ولم

يخطىء لفويا في حديث وذهلت أنا من

قدرة هذا الشخص في الإلقاء .. هذا هو

العالم وهناك الكثيرون منله في مصر ..

وأنا اعتبر أن مصر تأتى في مقدمة بلدان

• أشهـر الكتبات في الملكـة

_ في المملكة اتذكر مكتبة الفدا بمكة

المكرمة وأحمد حلواني أيضا حيث كأنت

له مكتبة مسغيرة وكان هو الذي يحضر لنا

بعض الكتب التي لا يُستطيع أن تحصل

عليها وهناك دار الكتب المسرية وبهسا

ملايين الكتب القديمة وفي لبنسان مكتبة

(المنادر) وعمرها اكثر من سنتين سنة

تقريبا ومكتبة (الأنجلو) في مصر وهناك

مكتبات كثيرة قديمة لا أتذكرها ،

• كيف قمت ببيع مكتبتكم ؟

عملت مكتبة في سن الشباب خاصة

بي ولم أبعها من أجل التجارة وكان بها

الف كتاب والسبب أن الحالة الاقتصادية

لم تكن حسنة والراتب كان يصرف بعد

عدة أشهر وكثت ملتازما بمصاريف

العالِم في المجال الثقافي والأدبي .

والخارج ؟

العربية اكثسر شهرة في المكتبات

وقراء أن يعرف ذلك .

والنشر؟

شترى منها الكتب التي اهتاجها

تم جمعها ؟

ـ كنت أيامها ضابطًا في الشرطة . ه الكتاب خير صديق للانسان ملا ا تقول لشبابنا عن الكتاب ؟

عائلية . واشتكبت حالي لأخي أحمد

عبد الغفور عطار وكان هو الرسيط في بيع

مكتبتي وكانت لها حكاية غاريفة أحضر

عبد أقد فدا مساحب مكتبة ليشتري

الكتب التي عندي وأخذ الأخ أحمد يروج

للكتب رغم أن بعضها حديث والأخ

عبد الله قدا ليست له الخبارة الكافية

بمعرفة الكتب هذا الكتاب مهم في كذا

والأخر كذا وأخذ ببيع الكتب بعشسرة

وبخمسة وهكذا الى أنّ وصلّناً لكتاب

عبارة عن قصة وكانت صفحتا النهاية

مفقودتين فأخذ الأخ أحمد الكتاب وقلما

وذهب بعيدا وكتب كلمة (تمت) بخط

كنأنه حبروف مطبعية لأن خبط احميد

عبد الغفور عطار جميل جدا .. ساعتها

أنا خفت أن بيطل من عملية الشراء وأخذ

القصة وباعها على انها كاملة وهي لم

تكتمل (بخسسة ريالات) فضة عندها

قلت للأخ أحمد هذا غش فقال لي أنت

تريد أن تبيع وليس هناك غش أو غيره .

أما المُكتبة الثانية فهي تجمع حوالي ألف

كتاب وكنت مسافرا ألى القاهرة للدراسة

ومحتاجا الى مادة وبعتها بالجملة

لشنقص يعمىل في البنزيند يندعى

(الميمشي) بحوالي (الفي ريال) هــذا حوالي عام ١٣٧٥ هـ .

• عندما بعت هذه الكتب ماذا كان

_ القراءة عادة ومن الضروري في البيت أن يقوم الوالدان بتعليم القراءة لأبضائهما ويجب أن يشاهد الأبضاء والديهم يقسرهون حتى يسلكسوا هسذا الطريق ويتعلموا منهم لأن الأباء قدرة لأبنائهم فاذا وجدا كذلك سوف بولد لدى الأبناء احساس القرامة ومن الضروري للانسان أن يقرأ يوميا على الأقل ساعةً أوساعتين ليثقف نفسه بنفسه . مشلا عندي أحفادي الصنفار أعمارهم أيحدود ثلاث السنوات فاعضر لهم كتبا فيها صور عندما يذهبون للنوم تجد معهم الكتاب الذي به الصور فبهذه الطريقة يكون عنده (عادة القرامة) ومع الأسف فان المالم العربي الذي نحن منه لايوجد

لدينًا هذه العادة وهي عادة مهمة جدا ... ت هل عاش الأستباذ عزيبز ضياء هذه العادة ؟

ـ نعم فكانت والدتي لها الفضمل في تعليمى القران لاني كنت اشاهدها وهي تقرأ القران وبعض الكتب فكانت تعلمني القرامة وادخلتني الكتاب لاتعلم القرامة وأنسا صغير جنداً . لأني تنزييت يتيمنا فوالدي توفي واتبا منفع . كذلك زوج والدتي له فضل على أيضنا ، وذلك في المدينة المنورة بعدما حفظت و جزه عم ه في الكتباب الخلني مندرسية اسمها (الراقية الهاشمية) أيام الشريف وكان أيامها مدير المدرسة (صاجد عشقي) فقالت له كلمة اتذكرها للأن (هذا ولدى علمه وأحسن تعليمه عنظامه لي ولحسه لك) بغضسل أف ثم والدتى وطريقتهما

تولدت لدى عادة القرامة الدائمة ه ما هنو عند السباعيات التي تستغرقها في القراءة ؟ . - كثيرة جدا لهذا أجد نفسي الآن

سرمقا تقريباً سابين ثماني الى عشر سأعاث يوميا أقضيها في القراءة . أبناؤك هل تـولدت لديهم عادة

- واقد يختلفون.. ابنثي دلال اخذت مني شيئًا كنيرا وتولدت لديَّها هذه العادة في القرامة والكتابة .. ضياء اتجه اتجاها أخر مو اتجاه الفن التشكيل فاقتصر القرامة على المواضيع التي تهمه في عمله حيث يجيد القرامة والكتابة والتحدث بالانجليزية والايطالية هو وزوجت لانه تخرج ف كلية الغنون الجميلة بايطاليا .

ت بعد عمر طويل ان شاء اند ما هو مصير مكتبتكم ؟ - مستكون لأولادي ولهم الحق في

التصرف بها يفطون ما يشاؤون .. 🛎 هل تؤيد انشاء مكتبات حديدة 🤋 - أنا أؤيد وأطالب بـذلك.. انت وهو وهي الجميع يجب أن يطالب بانشاء المكتبات العامة ونشر المكتبات في جميع الأحياء ويجب أن تكون هناك مكتبة في كل هي من الأحياء بمدننا سواء الكبيرة منها أو الصغيسرة .. ويكون فيها سوظف متخصيص يستقبل القراء .. وهذا الطلب

فطرحه أمام المسؤولين ليدرسوه . هل قمت بزیارة مكتبات بالملكة ، - زرت مكتبة الحرم بمكة المكرمة ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة من

مشاهدة القنان سمير غانم في اي عمل مسرحي أو

تلفزيوني او سينمائي متعة مابعدها متعة ولكن مقنابلة

الفنان سمير غانم والتحدث معه متعة اخرى اكثر نكهة من

مشاهدته وحقيقة فقد قضيت مع الفنان سمير غانم فترة

تقارب الستين دقيقة استمتعت بقدرت الفنية على تلقى

السؤال وقدرته العجيبة على الاجابة بكل دقة وكل حرص ...

حدثني الفنان سمير غانم بعد ان استقبلني بصدر رحب عن أحدث أعماله المسرحية / مسرحية (جما يحكم المدينة) وعن احدث اعماله التلفزيونية والسينمائية وعن

مشواره الفتي وحكاية انفصاله عن جورج سيدهم وفرقته

السابقة وخرجت منه بهذا الحوار الممتع وباكتشاف جيد

لشخصيته المتميزه التي تعتمد على الذكاء وصفاء النفس

والصدق ويحابة الصدر فالى الحوار مع الفنان القدير /

_ هو تراثنا الاجتماعي .. سيعود لنا من جديد بكل ما فيه من اصالة وتاريخ ممند عبر الزمن .. جاء من جذورنا الضاربة في حياة الاجيال السابقة لنا .. به ثقافة اجدادنا بما فيها من معارف وعلوم وافكار وفنون وعادات وتقاليد واعراق ..

كل ذلك تحت مسمى (المهرجان الوطنى للتراث والثقافة) المهرجان سيكون بلاشك تعزيزا وتأكيدا لوحدة مجتمعنا ومدى قوة

 خطوة تطويرية جديدة اتخذها التلفزيون عندما ناقش بكل تفهم أراء المنتجين والفنانين في اجتماعهم مع الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون وعدد من مسؤولي

 المناقشة كانت مفتوحة تدور حول كيفية الارتقاء بمستوى الانتاج المحلي خاصة والانتتاج الفنى عامــة .. وعن العقبات التي تقف في طريق المنتج المحلي وعن عزوف كثير من المنتجين عن الدخول في عملية الانتاج المحلى والاهتمام بانتاج الأعمال العربية الأخرى حتى طغت على اغلب فترات البث !!

ورغم ان كثيرا من النقاط وضعت على بساط المناقشة بكل تفهم الا أن هناك جانبا هاما لم يأخذ حقه من المناقشة الكاملة وربما لم يطرح .. ذلك هو ، الوقت ، الذي يعطى للعمل المحلي للظهور على الشاشة .. في اعتقادنا أن الوقت هو الذي تسبب في تدني مستوى الانتاج بل وعدم اهتمام المنتج بالعمل المحلي أو الممثل المحلي !!

(فالوقت) ليس وقت عرض الأعمال العربيـة الأخرى والتي تكاد تكون ثابنة ليس لغيرها من الأعمال المحلية حق الظهور فيه !! وكلنا يعلم ان انسب وقت يجده المشاهد امام الشاشة بعد نشرة الأخبار حيث تلقى البرامج والاعمال الدرامية اهتمام المشاهد

ولكن العمل المحلي حينما يعرض في اوقات لا تتناسب مع تواجد الكم المطلوب من المشاهدين .

حتما لن يرى العمل المحلي ولن يعطيه الحكم والرأي .. ورأي الشاهد بالنسية للمنتج المحلي عامل فني هام للغاية يستطيع من خلاله تطوير عمله وتجنب سلبيات. .. اذا (الوقت) مشكلة من مشكلات الانتاج المحلي ..

بيندا في اوائل شهير ابريبل

المقبل تصوير السلسل الخليجي

الجديد [اليكم مع التحية]

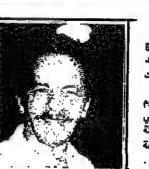
الذي يكتبه في ثلاثين حلقة طارق

عثمآن ويرشح لاخراجه الفنان

حمدي فريد ويقوم ببطولته غانم الصبالح، ايبراهيم المسلال ،

ومجمسوعة من الفنسأنسين من

مشعل الرشيد

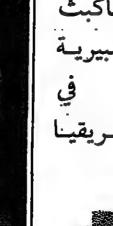






ايضا هو الفنان محمد عبده .. الفنان كدرس هاتفته طنون، لتعرف الجديد لديه .. حيث قال أن لديه مجموعة كبيرة من النصوص مشبه الجاهزة لحناء صاغ كلمات هذه الأعمال عدد من الشعراء منهم الشاعر الجديد وسعيد سالم، والذي سيقدم محمد عبده من كلماته اغنية لحنها الفنان عمر كدرس بعنوان طيلة شناءه كما يوجد بحوزة الفنان عمر كدرس نصوص للفنانين طلال مداح وابويكر سالم وعبدالمجيد عبدانة وطلال سسلام وعفاف راضي وغيرهم .. وستظهر هذه الاعمال قريبا .. حيث يتوقع لها نجاح طيب تبعا لما حققته الاغنية الناجحة طيلة خميس، .. ويقول الفنان عمر كدرس اته اعد مجموعة من الالحان لبعض النصوص سيعطي للفنان ملال مداح حرية اختيار الأقضل منها ومازال في انتظار عودة طلال من الخارج حتى يستمع الى اعمال الكدرس .. التي اعدها لتكرن هدية

دافئت وقاء من طلال لجمهوره ..





الفئية .. وقد دار بينهما حوار ساخن ...

عزيزي القارىء انت الوحيد الذي تستطيع ارسال اطرف تعليق للصورة نحن في



الشَّارِيَّةَ: وأم ... قدمت فرقة شكسبع اللندنية مساء الاحد الماشي بقاعة افريقيا في الشارقة عرضا لمسرحية (ماكيث) -

ويأتي هذا العرض المسرحي على هامش (ايام الشارقة المسرحية) التي تبدأ يوم ٢٨ مارس الحالي وتستمرحتي يوم الخامس من شهر ابريل القادم

يكفي انه ترجمان الشعر ..

بألمناسبة فالروائح التي سيستمع اليها الجمهور قريبا من الفنان الكبير عبادي الجوهر هي ثمرة عود المغيص .



شهد استديس الأهرام حدثا طريقنا عندمنا اقدم منتسج فيلم و النشالات الفائنات ، على ذيح عطين على باب الاستديو

هذه الخطوة القريدة من توعها

والتي اثارت دهشة العاملين في الاستندين تعود الى اقتناع المنتج بأنه تعرض لضربة حسد بعدما ء رُج ۽ بسوسي ورغندة في فيلم واحسد ، قفي الاسبيوع الأول للتمسويس أفسوجيء بسالمثلة السورية تدخل الى المستشفى بعد اصابتها بانهيار عصبي نتيجة الاجهاد، وفي الاسبـوغ التالى اصييت تبيلة السيد بنزلة يرد ، اما في الاسبوع الثالث ، فقد فرجنت بسي بصالة من الحساسية تحطبت ذهابها الى باريس للعلاج . هـدا في الوقت الذي سرقت فيه ملابس حاتم دُو

الفيلم يروي قصة نشالتين هما برسي ورغدة اللتين تعيشان مع عمثهما التي تتولى برمجة العمليات . ونقطّة الإثارة هنا هي ان الفتاتين تتعرفان على شابينً دون أن تعرفا أنهما من ضباط الماحث .

المغرج معمود فبريد يعشرف بأن الفيلم كان مزعجا للغاية . لکته يتمنى ان يکون قد قدم عملا جيدا لأن المتلين ضحرا كثيرا ، وعلى سبيل المثال ، فقد تـطلبت بعض مشاهد القيلم ان يجري التصوير أي الاسكندرية وأن يرندي المثلون ثيابا صيفية في عز البرد ، فكان على المخرج ان يستعين بطبيب يلازم العاملين في القيلم بانتظار اي طارىء

وبيدو أن العجلين قاما بالدور للطلوب منهما ، قلم يصب بعد النبح أي من العاملين في الفيلم بعوارض صحية تستوجب ثقله ألى الستشفى .



الاجتماعي بطريقة ظريفة وجدابه ... ودوري فيها تادية شخمية جما التاريخية وطلوعه فجأة على مسرح الأحسداث والمفسارقسات التي تسدور في tot A المسرحية بين عصر جما والعصر الحالي أهرون من جميع الشواحي ومن خسلال همذه المفارقات ينتج الضحك والنقد الهادف الخطاء المجتمع واحاول من خلال هذه المسرحية والدور الذي أوديه أن أكشف القناع عن كثير من الارضاع الخاطئة في مجتمعنا الحالي واسجل من خلال دوري الكشير من الأهداف في مسرمي المجتمع العصسري المغلف بسالزيف والمصداع والبسرجوأزية ونترك للجمهبور فرصمة المقارنة بسين عصرين متضارتين الملخى والحاضر ومن هنا تبدأ عملية المضارنة لواقع العصرين . المسرح واصبح من ابسرز نجـوم الكوميديا حاليا ولكن تالقه على خشية المسرح لم يسوازها نفس التهاق والنجاح على مستوى السينما والتلقريون

🗖 ماذا يقول منمير غاتم عن مسرحيته الجديدة [جحا يحكم المدينة] وحول ماذا تدور لحداث المسرحية ؟؟ المسرحية اجتاعية ذات لون جديد إن المسرح وذات اصلوب سياسي اجتماعي كمدي من النوع اللاذع والنقد الظريف

وتقبول احداث المسرحية كلمة حارة للناس ومايجب ان يكون عليه الوضيع

- انا معك انني لم اسجل نفس التآلق على مستوى السينما ولايزال هناك الوقت الكافي لتحقيق نفس النجاح حيث فرغت من تصوير قلم معشاز بعنوان ايسام التحدي بمشاركة الفنان فريد شوقي وليلي علوي ويعتبر نقله جديدة في اعمالي السّينمائية وهناك فلم جديد لمن يهمه الأمر وقيه عصل أخر ممتماز فلم الرجل الذي عطس سيكون عالمة بالرزة في اعمالي السينمائية كما اتوقع ان يسجل اضافة جديدة حيث تمتساز قصة الفلم بالتجديد وتصاعب احداثه مواقف تضحك وتبكي في أن واحد ويجري حاليا تصوير احدث وأجمل افسلامي مساعب

السعادة اللص . 🛘 بعد النجاح الكبير على مدى السنوات الظيلة الماضية لسمير غانم وجبورج سيبدهم ولضرها التسائق الثنائي في مسرحية اهلا يسلكتور فوجىء الوسط الفني يلتفصلكما فما

التزيرة

1405H. - No. 4558

ولكل فنان أطويه نعدد الادوار ...

احداث مسرحيتي الجديدة جما يمكم

المدينة وتشاهد الاعداد الكبيرة من

اليمهبور من السعبودية وهذا أمسر.

يسعدني ويغرحني كثيرا عندما اشاهمه

اعدادًا كبيرة من رواد السمرح من

جمهموري في السعودية واحيانا اجد

النسبة العظمى اثناء العدض من

السعموديسة واحس كماننسي اعمرض

المسرحية بالرياض وهذا ما اقَحْر به وكل

ما استطيع قوله شكرا هلى التحية

اللطيفة التي أجدها منهم ليليا وشكرا

على حضورهم وانا اترقب الفرصة لزيارة

يبعد المعثل عن الرقابة والتكرار

■ لايسوجد انقصال بالمرة والمشكلة الاسأسية انه لايوجد النّص الذي يقدم الطرفين والابتعاد المالي يعتبر فشرة مؤقته وانا اشارك حاليا في مسرحية جما يحكم المدينة رغم انها ليست فسرقتي ووافقت لفرقة النيل واعتبر عمسني معهم حاليا استعارة مؤقته لحين العودة لفرقتي الأساسية مع جورج سيدهم فنرقنة الشلائي وفي الوقت الذي أجد النص المناسب في ولفرقتي مع جورج سيدهم فانا جاهز للعودة مباشرة ولن اتأخر وامل ان يتم ذلك قريبا .

عة وكرطما

منعج غائران

نة وكل حرم

Lynn

فية حريعة وهنانا

ن بداد عز سر

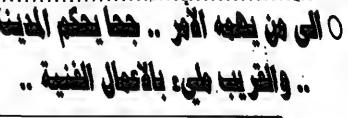
🛘 ماهي حكلية سمير غانم مغ بـطلة مسرحيته اهلا يلاكتور التي عرضت صيف عسام ٨٣ م الفضافة (دلال عيدالعزين.

انتهت الحكاية بزواجي من الفنانـة دلال عبدالعزيز [وغرج عن النص بطريقته الخاصة حيث ذكر أنها هي التي تزوجته ولم يتزوجها] وعندي بنت حلوة منها اسميتها دنيا ربنا يحفظها . تا ماهي الاعمال القادمة للفتان سمير

غاتم في فترة الصيف وبالذات خلال شهر رمضان القنادم هل هنـــ النية للاستمرار في تقديم فوازير رمضان [فعلوطة]؟ - السنة هذه من المتوقع عدم تقديم

فوازير رمضان لأنه عمل صعب للغايسة ويأخذ مجهودا غير عادي وسوف اخذ فترة راحة مؤقته لابدأ بعدهما تصويس

السعودية في افرب وقت وقد زارها الفنان





مسلسل جديد للتلفزيون لتقديمه خلال شهر رمضنان المبارك القادم وقد ذكر لي المنوزع بان هنذا المسلسل التلفيزيوني مطلوب لتقديمه خلال شهبر رمضان بالسعودية وان شاء الله تشوفوه واوفق فيه واسم المسلسل مؤقتا الحياة كده 🗀 هل سيق للفنان سمير غانم التعاون ومن المحتمل تغيير اسم المسلسل بما مع اي فثان سعودي وهل يقبل العمل يتساسب والاهداث التي تدور حوله حلقات المسلسل وهو مسلسل اجتماعي

هادف ساخر وسوف يشاركني البطولة مهذا المسلسل الفتانة اسعأد يبونس بالاضافة لما يقارب ٤٠ فنانا في مختلف 🗖 وسألته مناهي الرسالة التي تبود بعثها لجمهورك في السعودية . الكلمة التي استطيع توجيهها من الممكن أن تعبر أنت عنها وأنت تشاهد

التعاون الفني مع اي فنان سعودي . البطاقة ألقنية والشخصية للفتان ، سمير غانم بمعنى او ضبح من هو سمير

وراء هذه الاعمال وكلوعيش وانا سعيد انسا فسنسان لي لونسي واسسلوبسي

قالب معين .. الفكاهة موجودة - الغناء الأستعراضي، التمثيل اي انني احب التلوين وتعمده الادوار والشخصيمات بعيدا عن الرتابة والتكرار . 🗖 رغم تميز سمير غانم بتعدد الادوار الا أنْ الاسلوب الكوميدي يغلب على

الصادقة وليس هناك اجمل من البسعة

🛘 اذا كانت القمة تتسع الكثر من شخص فان قعة الكوميديا حاليا يتنافس عليها اكثر من فنان مثل عادل املم وسمير غانم ومحمد نجم وسيـد زيان فهل يقبل سمير غانم وضع مقارنة او تحديد القعة ..

العمل فيه خلال الأيام القادمة . استديوهات البونان فهل هناك قصور

عادل اميام والفنان سعيد صالح وكثير من م زملائي الفنانين وانا ني اصدقاء كثير في السعودية وتلقيت عدة دعوات للزيارة وان شماء اه استقل الوقت المناسب الزيارة السعودية واخذ عسره في القريب الى اتساع وزيادة الطلب حيث اصبح

> سعودي لو عرض عليه ذلك . - لم يسبق لي التعامل مع اي فنان سعودي ولم يعرض علي اي عمل واذا عرض عليه اي عمل مع آي فنان سعودي فأنا موافق وارحب به وقد التقيت ببعض الفنانين السعوديين في عجمان بالامارات اثناء تصوير بعض اعمالي التلفيزيونية وتعرفت على بعض الفنانين السعوديين وامل ان اجد العسل المناسب لايجاد

> > - الاسم الغني : سمير غاتم الاسم الحقيقي هو نفسه سمير يوسف غانم ... يطلقون على في مصر فنان الغلابة لاننى قدمت اعمالا كثيرة وناس كثير كسبوا من

> > وشخميتي الكوميدية غير المصددة المنطلقة يعنى ماتقدر تضع سمير غانم في

طابع اعماله ولم نجد له اعمالا ترجيدية كاسلوب مناسب له او دورا ما كتجربة فما هو السر . ■ اغلب اعمالي مصروجة بالاسلوب الكوميدي المناسب لي ولشخصيتي كما ان الدراما والنك والغم كثير ومتوفر في حياتنا اليومية والناس محتاجة للكوميديا

ورّرعها على الشفاء .

 اثا لا اقبل المقارئة لأن لكل فنان اسلوب ولونه الذي يتميـز به كمـا ان التنافس بيني وبين عادل امام موجود للومسول الى الاقضال ولكن لا أقبال الدخول معه في مقارنة وعادل اسام صديقي ومعثلي المفضل وهو الكمديان الذي أضحك عليه واستمتع بادائه وله لون غريف ولون عظيم وممثل كويس .. واثا استعد حاليا لمشاركته بطولة فيلم جديد باسم رمضان فوق البركان وسنبدأ

🛘 اتجه اغلب الفنانين والمنتجين الى تصويس اعسالهم خسارج مصبرفي الامسارات بسدبسي وعسجسان وفي

تتوفر الاستديوهات وجميع النواحي القنية داخل مصر لكن اتساع القاعدة الفنية وكثرة الأعمال زادت عن عدد الاستديوهات الموجودة بمصر بالاضافة

في اي بسرتاميج مشترك منع اي فنان التلفزيون ويبدعون البحث عن غيره لذلك زاد الانتماج وكشرت الأعممال والوقت والمكان لايكفى داخل مصر فساخسطر الفنانون والمفرجون لتمسويس بعض اعمالهم خارج مصر وأصبيح اغلب المنتلين مشخولين باعمال متواصلة في وقت واحد . تا كيف يسرى سمير غبائم الحبركية المسرحية بالوطن العربي ومتى يصل

المسرح العربي الى المرحلة العالمية .. - المسرح يسير بخطى بطيئة في الوطن العربى وهناك حركة مسرحية جيدة في بعض البلاد العربية مثل الكويت وسوريا والمغرب اما الوصول بالسرح العربي الى المرحلة العالمية فانسا اتمنى أن نشأهد مسرحية تعمل في مصر او الكويت او السعودية ويقية البلاد العربية منفرده او مشتركة بين البلاد العربية تستمر كما نسمع عن السرحيات في امريكا او فرنسا او بريطانيا المسرحيات التي تستمر لدة عشر وخمس عشرة سنة تعرض بنجاح

الناس يشاهدون اي عمل سالفديو او

متواصل طوال هذه الفترة . مسرحية جحا يحكم المدينة

بعدما انتهيت من حواري مع الفنان سمير غائم أشتقت لشاهدذة اخر اعماله مسرحية جحا بحكم المدينة وحقيقة فقد كانت مسرحية تاجحة تالق خلالها الفنان سمج غانم بدور جحا والفنانة اسماد يـونس بدور (نجـوى غـزال) والفنـان (احمد راتب) في دور (الافوكاثو حب الرمان) بالاضافة لبقية المثلين وساهم في هذا التالق المخرج الرائع شاكر خضير الذي استطاع تقديم كل عناصر الفرجة المسرحية باسلوب الغانتازيا الذي يشد جمهور المسرح حاليا كما اجاد أي رسم الميزازين واستخدام المؤثرات الصوتية والضوئية بشكل مدهش وفعال .

فكرة المسرحية

تدور فكرة هذه المسرحية حول ظهور شخصية (جصا) من جديد تلك الشخصية الشعبية التي تواردت اخبارها عبر التراث الشعبي آلعربي ماذا يحدث عندما يعود جصا من جـديـد ويصندم بواقع الحياة العصرية بكل متناقضاتها ومفارقاتها العجيبة حيث يمارس نفس المواقف ويدخل الانتخابات تحت شعار زائف لايمكن تحقيقه وعندما يغشل جما في تحقيق ذلك يتغلى عن منصبه ليقل لأهل المدينة (مدينتكم مدينة العجانب ولايصلح لكم الابقيال يحكم المدينة .. لأن همكم بطونكم .. سلموني الاطفسال لاعلمهم الحب والشبجساعية والعمل والعدل) ويختتم المشهد الأخبر في المسرحية باغنية جماعية . قالوا لي يلجحا الحكيم اعمل زعيم الشعب يمكن

🛎 مطلق النيابي (سمير الوادي) 🖿

ولي بسرك الجيش حادية اشهب اللالي اللي على كورها واللي بالحبالي لاروحت مع سباريت الضلا الخالي صع بندق رميها ماض له فعالي صديدها واذكر الله كمنه اريالي اليا لغونا من المقناص زعالي بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي الله يرحمك ياعود شراها لي

اعجابهم وسعادتهم بالتعاون مع

الفنسان أيبوب خضر حيث سيقسوم

الغنان أيوب بعمل العديد من الأعمال

لملحنين خليجيين وكتاب كلمة امثال

الشعيراء عبيداللطيف البنياي من

الكويت ومبارك نجم والملعن رأشد

تجم ومحمد عملي عبدات ، خالد

الشبخ والغنانون الكويتيون بوسف

مهنأ وعبدالرب ادريس وابضا الفنان

البصريني احصد الحميسري والذي

أبدى اعجابه الشديد بصوت ايوب

الجدير ذكره ان الغنان ايـوب

خضر سيقوم قريبا بزيارة الى دولة

الكويث للمشاركة في احد الاحتفالات

المقامة هناك بعدما يغادر الى القامرة

لتتفيذ عدد من الاعمال الفنية مناك

والتي ستكون مفاجئة للجساهسير

الفنية حيث من المترقع ان يحقق

الشسريط الثماني والذي سيحفق

تسجيله نجاحا بامركما حفق

الشريط الاول على مستوى الخليج

يالله انا طالبك حسرا هوى بالي

وان روح الجيش طفاح جنايبها لاهبي تبورد وسيبع صندر راكبها واللي عسلى المسردفسة واللي بسغساريسها كن الذيابة تنهش من جوانبها ومخصب عقبها من ضرب شاريها كن الحبيا باتلوى في مقاضبها احد مرح بندقه واحد يعذريها القايده مع مرد الكوع ضاربها من واحد جابها للسوق جالبها

يوم غد هو اول ايام الجنادرية على مدار اسبوع كامل .. بيدا بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة وينتهي بسباق الهجن

اى أن الرياضة والغن يجددان اللقاء وتجديدا لاصالة اجدادنا وماقدمولنا من مهارات وقدرات ستظل ضاربة في

الفنان الراحل وصاحب الصوت (الارستقراطي) سمير

الوادي تغنى بشعر الشاعر القحطاني (القرقاح) (اغنية المقناص) الشهيرة ... اغنية المناسبة الرياضية الأصيلة .

اعماق تاريخنا نتناقلها جيلا بعد جيل ...

الأحساء : على الغويتم .. يقوم الفنان الواعد ايوب خضر هذه الأيام سالعدين من الرحلات الغشيسة في بعض دول الضليسج وجمهبورية مصر العبربية وذلك من أجل العديد من الاعمال الفنية التي سيقوم بها العديث من الغضائين الخليجيين في مجال اللحن والكلمة . حيث ستكون دولة قطر الشقيقة اول عيد المحطات الفنية التي يزورها بدعوة من التلفزيون القطري والذي أبدى ترحيبه ليسجل فيه الفنان ايوب العديد من الاغنيات المعروفية كذلك سيقوم الغنان ايوب بتصويس بعض الاغاني للتلفزيون البحريني والذي اسدى ترحييه أيضا حيث سيقوم

بتسجيل اغنتين هما : ١ - افرض أخطيت من كلسات الشساعار محمث المبيارينك ولجن عبد العزيز عبد القادر . ٢ - مرد سهيل من كلمات الشاعر محمد المبيريات ولحن عبدالرحمن

امنياتنا لايسوب بالشوفيق في اعماله وقد أبدى العديد من الفضائين

ببنامية يهم الموج العالمي .. المارح الكوبتية تنظم أمبوعا فنيا وثقافيا



📰 فرقة المسرح الكريتي 🖀 🏻

تنظم ادارة النشاط الغني والثقافي بجامعة الكويت بالتعاون مع الفرق المسرحية الاهلية بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي يصادف ٢٧ مارس الحالي اسبوعا فنيا

وقالت مصادر جامعية بأن يوم الاربعاء ٢٧ مارس الحالي سيكون موعد بداية هذا الاسبوع ويتضمن مجموعة من الندوات الثقافية تدور حول المسرح ودوره ومعرضا تشكيليا عن المسرح بالكويث وفي العالم بالاضافة الى عروض مسرجية تقدمها فرقة المسرح الجامعي وعرقة مسرح الجامعة الاردنية التي تم دعموتها للمشاركة فرمذا الاسبوع

واضافت المصادر بأن الفرق المسرحية الاهلية المشاركة في هذا الاسبوع هي مرقة المسرح الشعبي وفرقة المسرح العربي وفرقة المسرح الكويتي وفرقة مسرح ٥ أقل لخرى المعملك الشمية الروالي المشائل شاخل أشراء

ه ۱۳ نفر العمل إن الراب المناف والعبر الراب أن المناف



المُجْمَعُةُ } رجِب ١٠٠٩هـ المواقق ٢٢ اذار عطوس. ١٩٨٥مـ العبد ٤٥٥٨

ماذا سيكون غدا؟!

غدا سيكون اللقاء الكبير في اكبر مهرجان وطنى ثقافي على مستوى دول مجلس التعاون...

غدا اول ايام المهرجان الوطنى للتراث والثقافة.. والذي من خلاله سنتعرف على الماضي بكل بدائيته التي نعتز بها.. وسنلمس عن كثب ما عاشه الآباء والاجداد من معاناة في سبيل الحياة الكريمة..

غدا سنقف على جانب كبير من حياة الفلاح من خلال تلك المزرعة الصغيرة التي تسقيها السواني .. وسنرى البساطة في حياة الفلاح من خلال تلك الصورة الحية المثلة في السانية وهي تستخرج الماء من البئر وتسقي الزرع.

غدا سنرى بالجنادرية وفي السوق الشعبي نماذج من ألات الحرف والمصنوعات الشعبية. كما سنتعرف على جوانب كثيرة من ثقافة الآباء والاجداد من خلال ما سيعرض في السوق الشعبى من كتب ومضطوطات احتفظ بها بعض المهتمين بالتراث الشعبي من ابناء هذا الوطن الغالي وكذلك ما ستعرضه بعض جامعاتنا في أماكن خصصت لها بالاضافة الى ما ستعرضه دارة الملك عبدالعيزيز من أدوات ومخطوطات تروى بكل الصدق العلاقة الوطيدة بين ابن الجزيرة العربية وبين الثقافة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى..

ابتداء من مساء الغد وعلى مدى اربعة ايام سنسمع ونشاهد بلابل الجزيرة وهي تصدح باعذب الالحان.. تتغنى بالوطن.. بالكرم.. بالمروءة.. بالحب بمعناه الكبيرحب الوطن.. حب قادة الوطن.. حب الخير لكل الناس مهما اختلفت الوانهم

سيكون للأدب بنوعيه الفصيح والشعبي مجال كبير على مدى الاربعة ايام القادمة فهناك المحاضرات والندوات وهناك

ان الاستعدادات التي سبقت هذا المهرجان تجعلني أثق تماما بانه سيكرن بمستوى تطلعاتنا كجمهور وبمستوى طموحات المسئولين الذين بذلوا كل جهد ليكون هذا المهرجان بالمستوى الذي يليق باسمه اذ اسموه والمهرجان الوطني للتراث والثقافة، لن تكون المشاركة في هذا المهرجان مقصورة على ابناء الملكة فقط.. بل أن هناك أخوانا لنا من دول مجلس التعاون سيشاركون في مجال الشعر بنوعيه الشعبى والقصيح أن يوم غد والذي يوافق الثاني من رجب لهذا العام سيكون محفورا في ذاكرة كل من له اهتمام في التراث والثقافة فاقامة مثل هذا المهرجان ما هي الا تأكيد لاستمرار الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة لرعاية الثقافة والمثقفين واحياء تراث هذا الوطن الغالي.

ه نصف کلبه :

في اجابة على سؤال حول كيفية اختيار الشعراء قال الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس لجنة التحضير والاعداد للمهرجان

واجهتنا صعوبات كبيرة في طريقة اختيار الشعراء فالمبدعون في بلادنا كثر في مجال الشعر القصيح والشعر الشعبى واريد أن أقول لمن لم يرد أسمه ضمن المشاركين في المهرجان لهذا العام ان هذا لا يعنى انه غير كفء للمشاركة ولكن محدودية العدد سببت لنا حرجا كبيرا ومن لم يشارك هذا العام فسيكون له نصيب في المشاركة في الاعوام القادمة ان شاء انه ونحن نقول ليس الهدف مشاركة جميع الشعراء في هذا العام فالهدف اسمى وأجل لأن العمل وطني ويحتاج منا الى جهود كبيرة ونجاحه يعنى نجاح كل الشعراء على أرض مملكتنا الحبيبة واعتقد انه ليس هناك من بخالفني بهذا الرأي.. وللجميع منى كل الحب والتقدير.

∞ آخر الكلام:

ماري الكون كله يا بالدي فيك ميرات في غيرك عديمه الصدبق القريب والاعادي كلهم يشهدون انك عظيمه

الحميدي الحربي

جروح الأمس مخفية.. تبينها جروح اليسهم تصرك شعلة الماضي دموع أصزان هزتني تبين لوعة العاشق.. تبين لوعة المصروم وكتم أهات مكلومه ... لبحس اليأس ودتني احاول اخفي احزاني .. أحاول والصبر معدوم بلحظات.. بها موجة شقاء للحزن شدتني

اناظر واقعي واعيش ليل ما كسته نجوم تطرز ثوبه الأسود .. ولا الاحزان هدتني

وانادي فرحتي واحيى برجوى ياوم مو معلوم تصادفني السعادة يوم ما الايام مدتني

وتمضي رحلة أيامي وودع حبى المرحوم وودع بسمة ماتت مع الاحزان خلتني وأعاتب حظي اللي عاجز في يدوم بس يقوم

يشيل أمال فيها كل ذا الايام منتنى سفينة حب غرقانة وتبكي حظها المشئوم وفي الاعماق مرخات بلحظة يأس نادتني

عبداثه حمير القحطاني

من شعراء

القمة في بلادنا:

كثيرا ما نذكر الشعير والشعراء وكثيرا مأ نشيد بهذا الشاعر وننتقد ذاك ولكتنا في زحمة الاسماء _ الصديحة والمستعارة _ ننسى جيلا كاملا من فحول الشعراء.. لا أبالغ ان قلت انهم يمثلون القعة في الشعر النبطي في بلادنا .. وليس هذا رايا شخصيا اكون مطالبا بتقديم ما يدعمه من أدلة وبراهين... وإكنه واقع فعلي وملموس..

في اكثر الصفحات الشعبية تقع عيناك على قصائد لفلان وفلان من شعرائنا.. الكثير منهم يعد في الجيل المساخر من الشعراء.. والقليل من فحول الشعراء المتقدمين سنا وفضلا.. وائنا هنا لا اطالب بنفي الشعيراء الشباب وانمنا ادعو الى الاهتمام اكثر بشعرائنا الكبار..

ومن حقنا جميعا أن نتساط لماذا لا نقرا قصائد لعبداش ابن صقيه وعبدالرحس العطاوي وشباب الصوينع وعميربن زين وابراهيم العريقي ورضيمان الحسين.. وغيرهم؟! لقد وصل هؤلاء _ وامثالهم _ الى مكانة لا يمكن الوصول اليها بسمهولة.. وليس من الانصاف ان نسى ذكرهم او نتجاهلهم بهدف افساح المجال لغيرهم.

قد يقول البعض _وهذا زعم باطل _ ان الدعوة الى التجديد والحداثة في الشعر الشعبي تفرض علينا متابعة ما ينشده شمراؤنا الشباب الذين حمآوا على عاتقهم مهمة تطوير الشعر

والحقيقة التي يجب أن لا نفغل عنها.. أن فحول شعرائنا وان كانت قصائدهم لا تهتم كثيرا بالحداثة والتجديد .. الحقيقة ان تلك القصائد بكمن جمالها في بساطة معانيها وقوة الفاظها واصطلاحاتها المتعارف عليها والتي لم تستطع التخلي عن ثوبها البدوي الجميل وعطرها المسحراوي العبق.

فالكثير منا يفتنه الحديث عن الجمال العصري.. والعطور الباريسية النفاذة.. ولكن الاكثر هم الذين يسحرهم الحديث عن جمال عربي أصبل.. وعن زهرة برية في روضة من رياض

دعوة اقدمها الى محرري الصفحات الشعبية .. واقول لهم قد لا يكون من المعقول أن تنتظر من أمثال أولئك الشعراء أن يبعثوا بقصائدهم الى الصفحات الشعبية.. فقد بلغوا مكانة تغنيهم عن السعى وراء الشهرة او لقت انظار الناس!! ولكن الأولى أن يبادر محررو الصفحات الشعبية _ انفسهم _ ألى البحث عن جديد اولئك الشعراء.. طالمًا أن قديمهم يمكن أن نعش عليه في دوارينهم أو ما أشبه ..

حول الشاعر (ابو دباس)!

هاتفني مشكورا الاخ الكريم ناصربن محمد بن رأشد بن دباس معلقًا على ما كتبته في مقال سابق عن الشاعر أبو دباس وكنت أشرت في ذلك المقال الى جهل الروأة وعدم تثبتهم من شخصية ذلك الشاعر الذي ترك خلفه قصيدة تعد في عيون

والاخ الكريم ناصر تربطه صلة ترابة بالشاعر فهوعم أبيه واسمه كاملا ـ كما حدثني الاخ ناصر ـ راشد بن عبدالله بن س. من اهل عودة سدير من الوداعين من قد وقد أخطأ بعض الرواة بتسميته محمد فمحمد الذكور أين

حدج: الحدج والصداجة مراكب النساء وتجمع

حداثج وهي كلمة فصيحة غير أنهم يطلقونها على نوع

من الأشدة المخصصة لحمل الأثقال، والصدج ثمر

الحنظل ما دام أخضر صلبا قبل أن يصفر وهي فمبيحة

كذلك ويطلقون اسم الحدج على نوى التمر عندما يكسر

ريز: الربز هو الشفائة، وربز القربة اي ملاها وهي واقفة

وهى كلمة فصيحة ومنه اتخذ وصف الرجل اذا جلس

جلسة الاقعاء بأنه ربز وهو شبيه بالقربة المليئة بالماء.

غضض: الغض الطري ومؤنثه غضة وهي كلمة

وغض وتغضغض أي نقص وهي كلمة فصيحة قال

خالد نامير الرسيني _محماس عايض القحطاني –

نامر محمد العتيبي - محمد عبيد الدوسري -

سليمان عبدالرحمن ألغائم مفتحي شرمدا عيد فاتل

الرويلي - سالم العتيبي - عبدالة صالح المطلق -

عمران حمد المليري ـ محمد عابس الشهري ـ فهد

الفيراج _ طافر مبارك الدوسري _ فهـد مشــاري

السبيله دمحمد مسفر الدوسري دمنصور الرجيعي

متصدور خضر العصيمي دفثى الحويثة دسعود

سمير العثري دعبدالرحمن محمد الدوسري دجاسر

محمد عثمان التميمي _منيزل الوعل العنزي _حمد

العتيبي _ عبدالله ناصر العمودي _ سعود عماش

غصصن من الموز غمريماني

هـو البحر ذو التيار لا ينتغضفض

فصيحة ومنه وصفوا كل شيء طرى بانه غض كالغصن

بعضه ويبقى البعض على حاله يسمونه حدجا..

والنبات والشباب قال الشاعر:

عسسلوجة تنوهنا غنضنة

سسأطلب بمالشسام الوليد فمانمه



پ عبدأت بن صقيه ٠ عبد الرحمن العطاوي •

أخيه _وهو في نفس الوقّت والد الاخ ناصر _وكان هذا الخطأ من احد الرواة والذي بني هذا الاعتقاد على أنه لا يعرف في أل دباس شاعر الامحمد فظن أنه هو القصود. وقال الاخ ناصر فيما نقله عن عبدالرحمن بن عطا الله م

أمير الزلفي السابق _ وكان رفيقا لدباس في غربته _ قال:

ان دباس ويعض رفاقه _خرجوا ليلا من عبودة سديـر - قاصدين البصرة وكان خروجهم ذلك طلبا للرزق في وقت كانت فيه أحوال أهل نجد سيئة.. ولما وصل دباس ورضاقه الى البصره عملوا (ملاحظين) _ حرسا _ لدى رجل من اهل تك البلاد ولما كان احد الايام تسلل بعض العابثين الى مزرعة ذلك الرجل الذي كان دباس ورفاقه يعملون في حراستها.. وما كان أمامهم الا الدفاع عن المزرعة وقتال اولئك العابثين حتى قتلوا احدهم وهرب الباقون.. اما صاحب المزرعة فانه لما علم يتلك الحادثة دعا دباس ورفاقه واخبرهم انه لم يرد منهم ان يقتلوا احدا وانما قصد فقط أن يكون وجودهم كافيا لصد اولئك المتسللين دون التورط في دمائهم.. وأمام هذه الجريمة لم يكن في وسبع دياس ورفاقه الا الشد اجرتهم من الرجل والهرب

وغرج دباس ومن معه هاريسي من البصرة حتى ومسل الجميع الى مسكه في عمان وعمل دباس هناك عند احد امراء البلاة حتى حظي عنده وجعله وزيرا له وأصبح رجـلا غنيا ومشهورا في البلاة.. وله مكانته ومركزه الاجتماعي.. وهذا يدهض ما يزعم البعض من انه عمل فداريا ــ (خَادُما) لدي ذلك الأمير.. وهم يستعلون بقول والده:

تسرى الفداوى داوى وانسشد النساس ﻪ ﻣﺎ ﻳﯩ**ﻨﻜﯩﺮ ﺑﯩﻤﯩﺪﻯ ﻭﻟﻐﯩ**

العامي في شمال نجيد

وهو عندي ليس دليلا كافيا.. ويقول الآخ ناصر أن الشاعر انما قصد التَّأثير على ولده حتى يعود الى بلدته.. قال الأخ ناصر.. ولما وصلت قصيدة (ابو دباس) إلى ولده دباس في مسكه وكان الذي نقلها الموه عبداته الذي وصفه

🕳 مديرين زين 🖷

جابه غلام ما تونى مسيره £ا وصل اليه وإثارت كوامن نفسه عزم على العودة الى بلده _عودة سدير _وبالفعل عاد الى بادته .. وعاش هناك يقية عمره وكان له (نخل) يسمى (النقرة) قريبا من العودة في سدير.. وتوفى هذاك ولا زال قبره معروفا عند أهل تلك البلاد .. ويقول الاخ ناصر أن دباسا لم يعقب وآلت تركته الى ابناء أخيه -والآخ ناصر منهم _ بالعصبة .. كما ويؤكد أن للشاعر (ابودباس) شعرا غير هذه القصيدة ولكنه فقد بموت رواته

في احضان جبلي طيءا

الجزيرة

ني تلك المنطقة الصبيبة والجزء الهام من أرض وطننا العزيز.. تجد كل شيء يحدثك بلقة الشعر.. ويتقاهم معك بالكلمات الرقيقة.. ايَّام قليلة تقضيها مناك.. تطلعك على ثروة هائلة من القصائد الحالمة تتلقفها جبال لجا وسلمي من افواه السامرين وتريدها نشوانه طربة..

سمعت الكثير عن اولئك الذين يزعمون ان الشعر من قبيل الهذبان وأن الشَّاعر لاه عابث.. ولكني لم أعرف منأك أحدا يؤمن بهذا.. بل عرفت اناسا يعجبهم كثيراً أن يكون بينهم وأ مجالسهم شاعر.. وهم يجلونه ويحترمونه.. ليست هذه الكلمات من قبيل الدعاية لمسقط رأسي ومدينتي التي اعتزبها كما اعتزبكل شبر من وطني الكبير... واكتها

كلمآت تصدر من تقدير واعجاب باولتك القوم..

قصائد واعدة

اشواق قلبى يادبيبي تناديك تبيك لكن حال من دونها للياس تسهر عيوني كبل لينلة تتراعيت تنذرف دموع زايدات ببلا قياس ملکت رومی یا حبیبی وانا ابیك مالك شبريك في فبؤادي من النباس شف حالتي مع طول الايام تنبيك عما جسرى للقبلب دايسم لهسوجناس

تجدد عهبود مناضينات عبلى سناس

عايش على حبك ولا زلت راجيك

ما نيب والله يا هبيبي مجانيك والروح ويسا القبلب عنسدك والاحسساس مشفول فكري بك ولا نيب تاسيك خبل الوقيا والمستق تناج عبلي الراس ارجع لمنهس مخلص لك مصافيك ولا باس ما جاء منك يا زين لا بـ تبنى على درب الحب مبانيك وتجنى تمسرها يا عشيسري بنسوماس

على مشاري الدباس

يا وليت حط نقسه بالنجوم والليالي بالمصعادة ما تندوم انتهيت والمسواصيل ما لزوم وقاطع من بيننا كل العلوم مالتمفت له يما جمعاعمه لو يملوم ومسرخص للنمفس منن فسيسهما يسسوم له دروب وله قسنسون وله سسلوم من رمسى مساهسو لزوم انسه يسصسيسب

والخملايسق بسين مسعمطا ومسحمروم

لا تنظن الجسرح عنقسبك منا ينطيب كل جرح يا عشيري له طبيب الصبراحية قبولها مناهس ينصيب منقسفسي مستسك واو جسرهسي عسطيسية من رفع تنقسه وأو هنو أي حبيب مارضى بالهون من جده عريب الهدوى دربسه عملي الجناهمل صمعيب

ابتسام الثلثية ـ الاحساء

هني من تعبت جنوبه من النوم ينام ليله مستشى ف سناسه ما همه الايرقد الليل ويعقوم والناس ما قد قبالوا فبلان عسلان يساكسل ويسرقند شسقسلتمه دايسم الدوم ليت الهوى يوم يعمرو طعامه قطيمه خمل مسن الهسوى شيء مسعملوم منا صنوينة رمنج القبرام وسنهمامية مساهسوب مثسلي يسسهسر الليسل مهمسوم ويمنسوح طول الليسل مستسل الحسمسامسه يماللي تمعسدل القبلب ذاشي مسقسسوم هدذا تنصيبيني يبار حبيباة التبدامية ياللي تطوم اهمل الهموى بمطل اللوم خسل المسولع لا تسزود هسيسامسه

عبداته بن سعود المليقى الزلقي

> عرضه مشهورة في الكويت الشقيق: يقول مطلعها: ودارنا يا جميلة .. الغ، هل يعنى صاحبها داره الخاصة ام ان كلمة دار تعنى وطنا اما عن تكرار القافية فانا لست صاحب القصيدة وبامكانك أن تحذف القافية المتكررة وتضع بدلا عنها كلمة اخرى وانا واثق بانك لست بعاجز أؤكد لك انني لا اقصد الا الخيرك ولكافة الزملاء والقراء وحياك الشصديقا

> > الاخ الشاعر: جلعود لافي الشمري.. حايل. أعجبني جداً ثقتك الكبيرة في نفسك ورزانة ربك وهذه والله سمة الشاعر الحق اما عن ردنا على ذلك القاريء فلأنه وضعك في مكان لا أعتقد بانك ترضاه وصو ما ذكرت في احتمالك الشائي الذي ورد في رسالتك.. شكرا لك على مشاعرك نصو الصفحة

ا]عبدالرحمن

الآخ: صالح المعتق _ بريدة. القصيدة لا بأس بها ولكننا نطمع بالافضل.. ويا

الاحت بنت نجد: الرياض. الصفمة لا تنشر الشعر الغنائي او الحرمثل بعض ما حملته رسالتك اما القصائد النبطية المرفقة فهي بحاجة الى تركيز اكثر ودقة في الوزن.. كما ان هذه هي الرسالة الاولى التي تصلنا منك أما الرسائل

دائما.. ويا هلا.

وتسمع من يصف شيئا ملينا بانه لم يغض، أو

لصف: لصف برق وتلألأ وهي كلمة فصيحة يوصف

بها الشيء اللامع ويكثر استعمال هذه الكلمة في وصف

شيء معين وربما تعدى استعمالها لوصف من يختلف

مظهره عن مخبره فتسمع من يقول لا تغرك من فسلان

عبدالرحمن زيد السويداء

وللبرنامج ونعدك بتحقيق رغبتك في القريب العاجل ان شاء الله.. وحياك الله.

التي أشرت اليها فهي لم تصلل.. نتمنى ان تكون محاَّولاتك القادمة افضَّل.. ويا هلا. الاخ؛ على محمد شعبين ــ الظهران، ' لا نعرف بقية القصيدة ولا نعرف شائلها أيضا نعدك بأن ننشرها كاملة فيما لو حصلتا عليها من بعض الرواة أو الكتب أن كانت قد دونت شكرا لثقتك

الاخ: ناصر صالح المطيري ـ الرياض: مشتاق، اسم لشاعر غنائي سعودي ولهذا لم ننشر الرد تحته كما طلبت وبالنسية للقصيدة فهم جيدة كفكرة ولكن اختلال وزن بعض ابياتها حال دون نشرها.. نتعنى أن تكون مشاركاتك القادمة افضل

الاخ: عبدات ممالح احمد ـ مكة الكرمة: سنحاول تحقيق طلبك مستقبلا ان شاء الله.. ويا

الاخت: فاطمه العتبيي _ عنيرة: حاولي أعادة صياغة الموضوع واستبعاد ما يخص قضية الشعر الشعبي واثره على اللغة العربية فهي قضية أخذت اكشر من هجمها الطبيعي وقسد اقفل موضوع النقاش فيها.. فليكن موضوعك مقصورا على تقاش الصفحات والبرامج الشعبية.. وملاحظاتك حولها.. شكرا على ثنائك على تراث الجزيرة الشعبي، وبعدك وكافة القراء الكدرام بان نسعي دائما الى تحقيق الاقضل.. ويا هلا.

الاخ: عطا الله عوض _عفيف: الرسالة التي بداخل الظرف تقص جريدة أخرى.. مع أن الموضوع جيد ألا أننا لا نستطيع تشره ما دام موجها الى غيرنا. نرمب بك في مشاركات تكتبها للتراث وحياك الله. الاخ: يوسف العبدات السلطان _ عثيرة.

ما دامت القصيدة ليست من انتلجك فأين اسم مناحبها قعدم ارفاتك الاسم الحقيقي للشاعر حال دون نشرها مع انه لو وجد وكانت القصيدة صالحة للنشر فسنشير الى أنها من اختيارك في حالة نشرها نرجى ملاحظة ذلك في المشاركات القادمة.. ويا هلا. الاهت: منال أحمد الشمرائي.. الرياض:

بعكس توقعك لقد قرآت رسألتك الى تغسر حرف منها وهنا أجيب على بعض استلتك وأناقش بعض ملاحظاتك فبالنسبة لما ينشر عبلي الصفحات التي أشرت اليها فهو اقل من المستوى الذي ترغب سِأن يكون ضمن فقرات تبراث الجزيبرة!! لما عن نشر القصائد فانا منتذ انكثر من سنشه لم يتشر لي سوى مقتطفات قصيـرة تأتي ضمن الكلمـة أما عن نشر قمعائد الزميل عيداث الثميري فلأنها اجتماعية والشعر الاجتماعي تادرا ما يصل الينا من شعراءلهم وذنهم وتجربتهم.. ونحن كما قلنا سابقا نرهب رائما بأقتراحات قرائنا وملاجظاتهم وثقي تماما بان سلة المهملات لا تصل اليها رسائسل القراء ولا زلنبا على استعداد تأم لتقبل أراء القِراء واقتراحاتهم.. وحياك

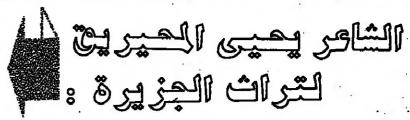


فالح البيضاني ـ فهد السلطان ـ ناجي بلال النعيمي عبدائه الحميدي – احمد فهد الطبيثي ـ خالد عبدا ش

> الحميدان - عبدالله سليمان الرتيع - صالح محمد يؤسفني ابلاغكم عدم مطلحية ما بعثتم ب للنشر.، متمنيا لكم التوفيق في المحاولات القادمة..

الاخ الشاعر : جاسر غضبان الشراري ـ الجوف. لا زلت عند رأبي والخلل الذي لاحظته في قصيدتك صب على الشاعر ولا يحسب على المبتدىء اما ما اشرت اليه من أن أن نفسي شيئا عليك فازوكد لك أنها مجرد اوهام في ذهنك او ريما لجأت الى هذا الاسلوب كغيرك تهربا من مناقشة هذا الخطأ وبالمناسبة فهناك











● يحيى المعيريق ● □راشد بن جعيثن 🗅

ليو تكلمت عن السرقيات الادبية

مكندا اصبحت صعيدا ومقدما

لبرنامي البادية من أبها ..!

هؤلاء هم ابرز شعراء الكويت الشقيق..

🛘 كتب/ على سليع اليامي..

● طلال السعيد ●

زارنا في مكتب هذه الجريدة في نجران.. الشاعر الشاب ـ يحيى حمدان محيريق.. وكانت فرصة لاجراء حبوار معه.. وقد دفعنا لاجراء الحوار سرعة تجاوب شاعرنا الكبير وتقهمه للدور الذي تلعبه الصفحات الشعبية.. وحيث ان الحوار جاء سريعا.. نأمل ان نكون قد وفقنا في طرح الاستلة الجديدة التي يهم القراء معرفة اجابتها .. ولنبدأ سويا في قراءة الحوار..

= اخ يحيى... لو سمحت دعنا نقرا ماذا تقول بـطاقتك

_حسنا.. تقول البطاقة..

الاسم: يحبى حمدان محيريق ال فهاد اليامي.. متزوج : ولي ابناء..

اعمل موظفا بامارة منطقة نجران امير (عاكفة) حاليا

من مواليد (بدر الجنوب) عام ١٣٧٢هــ. = كيف بدأت حياتك الشعرية ..؟

_ بدأت كأي شاعر.. وكانت لي محاولات عديدة في ضروب مختلفة من الشعر والحمد لله .. بالاستمرار ويتشجيع الاصدقاء.. وصلت الى مرحلة طبية أمل أن أصل الى أحسن منها..

= ما هي القصيدة المتكاملة..؟!

_ في رأيي ان القصيدة الجيدة المتكاملة هي قصيدة (الهاجس) بصرف النظر عن اتجاه هذه القصيدة.. وإنا كشاعر ليس هناك قصيدة معينة اعتبرها نقطة الانطلاق بالنسبة لي ولكن هناك قصائد محببة الى نفسى واعتزبها منها قصيدة تقول.

اعذريني عن التوديع ما قدر اواجه.

= هل تعاونت مع مطربين.. معينين..؟

_هذاك بعض الغذانين منهم (الفنان الكويتي.. يوسف محمد) والقصيدة التي غناها يقول مطلعها:

اعذريني عن التوديع ماقدر اواجه.. الخ. وهناك قصائد لخرى.. لا مجال لذكرها جميعا.

= دولة الكويت ماذا تعنى لك؟

الكويت الشقيقة كانت بها مرحلة من حياتي الشعرية.. واعتز كثيرا بالفترة التي قضيتها بالكويت وتعرفت من خلالها على مجموعة من الشعراء البارزين الذين افخر بمعرفتي لهم.. وحين مكوثي في الكويت عرفت باسم محمد الفهد المحيريق، واختلطت كثيرا بالشعراء هناك واستضافني التلفزيون والاذاعة من خلال البرامج الشعبية.. كما استضافني بعض الصفحات الشعبية كشاعر وعرضت اجاباتي من خلال تلك اللقاءات عن الشعر والشعراء في

الخليج والجزيرة العربية. = ومن هم ابرز شعراء الكويت؟

ـ ان اذكرهم جميعا ولكن هذه بعض الاسماء بدون تفاصيل: مرشد البذال وشليويح بن شلاح ومحمد الخس المطيري وطلال السعيد وسليمان الهويدي كما اعرف الشاعر الكبير ورشيد الزلامىء والشعراء الذين ذكرتهم جمعتني بهم مناسبات عديدة ومعهم ايضا الشاعر سالم بن تويم الدواي. ≈ ومشاركتك في اعداد برنــامج البــادية التلفـزيوني كيف·

- كما تعرف فشقيقي سالم المحيريق هو معد ومقدم برنامج

الجنوبية وامل ان يوفق البرنامج في اداء رسالته.

- واذا طلبت منك اعطائي ابرز الاسماء كشعراء من المنطقة

لبعض الاصدقاء.. الذين احترمهم كثيرا وتربطني بهم اكبر من

تركى بن عبدالرحمن قصيدة عنوانها.. ما تحبك والبقية في حياتك...!!

_راشد بن جعیثن.. شاعر کبیر واحترمه.

ـ شاعر هوازن «العطاوي»: ممتاز واحب قصائده، _ الحميدي الحربي .. شاعر جيد وارتاح لقصائده كثيرا .

ث الصفحات الشعبية: تحاول أداء دورها..!!

_ اللون الأخضر: لون شعار بلدي وهو من احب الألوان الى نفسي

واخيرا هل بالامكان تـزويدنـا بمجموعـة من قصائـدك

كخاتمة للحوار..؟

_ بكل سرور.. واليك الاولى:

بسربسك عسلى جسوح الهسوى طبسق اجسفسانسك بحسدر رحيب ونية النبر مجزيه

أخير لك من كنشف السيرايير لعدوانيك.

عدوك زمانك وافي العهد ما خانك ائسا اللي جسرهت بسسيف مسن لا غندر فنيسه

بحكم السفر سيفك طعنني بمعضويه

البادية عن المنطقة الجنوبية من محطة دابهاء ولظروف خاصة مرت بالأخ سالم كلفت رسميا بعد موافقة جهة عملي الرئيسية باعداد وتقديم البرنامج والحمد اشما زلت اقدمه وسواء قدمته او قدمه الحي او غيرنا فالهدف اعطاء صورة عن التراث الشعبي في المنطقة

_ لن اتمكن من حصر جميع الاسماء فهي لا تحضرني الأن.. انما سأورد لك بعض الاسماء وارجو ممن لم يرد اسمه معذرتي وعدم تقسير ذلك بشكل خطأ .. والمراد ذكرهم كشعراء لا معين في الجنوب علي بن بلال _ و مهدي بن عشيمان القحطاني _ وسالم

= هل اصدرت ديوانا يضم قصائدك؟

ــلم اصدر بعد ولكن لدي النية وقد ابدى مجموعة من الاصدقاء الاعزاء رغبتهم في مساعدتي لاصدار ديوان وانا اشكرهم على ذلك. = والسرقات الادبية هل تعرضت لها؟

_ريما ولكن ارجو اعفائي عن اجابة السؤال لان في ذلك احراجا

- قصيدة تمنيت ان تكون لك؟

_لم اتمن ان تكون هناك قصيدة لي وهي لغيري ولكني أعجبت ببعض القصائد منها من بادي الوقت، لدايم السيف.. وللأسير

= ملاا تعنى لك هذه الإسماء؟

_ القمر؛ نور.، وهاجس.

_ الليل: راحة،

_ المرأة: نصف المجتمع..

يا بو جبرح بالله خبل الأوضياع سبريه

توكل على الفرد الصحد يجبر أيصانك جسروح الزمسان تسموت بسالصمدر منضغيه

يابو جرح لا يدمي ولا فيه ماريه

بعضوك تسجساوز عشبه يسا رب سسبسحسانسك

عبلى غبير قبصند ورد شبلغناك وسننائبك

ظروفي تنحت بالجسد عنك مبوليه وروحسي لك اقسرب مسن عميسونسك لحسجسانسك بلاش نتعلق بالصلول ألفضولية

حبلول منع التضفينة تنافيظ بمحميناتك فلوقلت في خلك صعبي ما حنصل ليه واو قىلت لك ھىيا مىعىي ليس بىامىكانىك

وأرجو عدم المؤاخذة لاكمالها.. لانها طويلة واليك القصيدة

هامش حكايات خفيه سسهسرت الليسل وعنيسونسي شسقييه عبلى شبط البنجير والمنوج هباديء ذكرت وماجت الذكرى عليه في همسوم حيرتني همعوم حلها يحد ظــروقي والظـــروف أهـم حــاجــه

وكسل لـه ظــروف داخـليــه على ذكراك احسسب ان يسومني أمسي واذا لديت لين الشمس ومسن سبهر الليالي مثل حالى

لزوم يحسسير له ما بعد هذا وهذا يا حبيبي عبرفت اشبلون تنفسير عرفت اني حصاة او تعل

يسرجسها استسمساص انا مشتون فیك بكل معنی تحمله کل کلمه عاطفیه محيطات المحبه كل ابوها عبرناها ولا نخشى

ونعتذر عن نشر القصيدة كاملة .. لنكتفى بما ورد وهذه ابيات

بنظراتك وصمتك وين مقصدودك تودينا طلبتك موقف انساني تحدد به حياة انسان

وتجاهلت الحقيقة وانت تندري عن خنوافينا بعند لحنظة خضنوعي لك وقلب بنالغبلا ولهنان تجينا اليوم تسال عن هويتنا واسامينا بسيسطه دوك الاسم اللي طلبت وكسامسل العنسوان

نسجلهما ومنأ يسرضيك يسابن النباس يسرضيننا انــا اسمي عاش من سمــاك دمي، ونجمي الميــزان وعنسواني غسلاك وربسع نسظرة مسنسك تكفيسنسا

دخيلك لايفرع توعيني خدك الفتان ونحن إذ نعتذر للشاعر يحيى المحيريق عن اختصارنا للقصائد وعدم نشرها كاملة .. نعتذر للقراء ايضا ونشكرهم على الدقائق التي

منحونا اياها في قراءة الحوار. وللجميع مناكل تحية وتقدير.

مطلوب انشاء سوق للحرف الشعبية

«التراث الشعبي» عبارة لها مفهوم واسع ومدلول عريض..!! اتترح علىبلديات مدننا المامة تولي احياء التراث الحرفي

والتراث الشعبي، هذه الجملة الحبيبة الى تغوسنا والتي تتحل بها هذه الصفحة «هامة» في ناصيتها. وهذه الصفحة واكبت منذ انشائها ثطلعات قدرائها. وسعي المسؤولون عنها بجدية لا تثي الى ان يمكنوها من حمل هذا الاسم بجدارة وأن يجعلوها اسما على مسمى.. و والتراث الشعبيء عبارة لهامقهوم واسمع ومدلول عريض. وعلى رغم التنويع الشامل للمادة الأدبية في الصفحة الا انها لم تعطيعه الايعاد الأخرى لهده العبارة.. فالتراث الشعبي يا سادة ليس فقط أدبا! فأين الوجه الآخر للعملة؟ اننا مدعوون الى أن تعطي الجانب الحرقي والمهنى لتراثنا الشعبي حقه الذي يستحقه من

الجيدين الهرة في كل فن. واليوم نرى مساعاتنا المهنية القديمة بتنوعها وجويتها تكاد لا تخطر على قلب أحد من أبناء جيلنا. أين هي لقد اندشرت أو تكاد؟ ولكن أربابها لا زال فيهم بقية لم تخطفهم بد المنون بعد. إنهم الأساتذة الذين انقصم

الاحياء والانبعاث.. فقبل ثلاثين أو أربعين عاما كانت

أسواقنا القديمة تعج بالصناع المهرة.. والصرفيين



السنين. فهل يمكن لنا أن نتدارك الوقت. ونوقد الشعلة

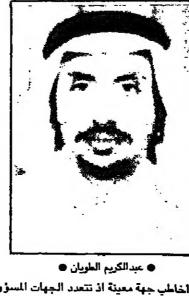
بهذه الجذرة التي تكاد تنطفيء. لا استطيع هنا أن





اخاطب جهة معينة اذ تتعدد الجهات المسؤولة عن احياء هذا الدور الجميل الذي ولى. إن المتاحف الشعبية تعطى معانى ملموسة ومنظورة عن هذا التراث الحرفي الرائع







نستطيع أن ننتج جيلا يتعلم على أبديهم ويتفهم قدر هذه الحرف، ويقوم بدور التوصيل الطبيعي بين الأجيال، فلو أن بلديات مدننا الهامة أنشأت مثيل هذه الاسواق وخصصت لنشاطها سباعة في الاسبوع يزاول فيهنا الحرفيون اعمالهم ورصدت لهم مكافأت مجزية ومغرية. لونفذت ذلك لحققت لتراثنا أروع انبعاث وأعظم تقدير. واخيرا فان هذه الصفحة المتوثبة مطلوب منها ان تعرف بهذه الحرف وتشجع على إحيائها. وتصف بالكلمة والصبورة أدواتها وتلتقي مع رجالها ومشجعيها لتحقق بذلك المعنى الكاصل لاسمها الجنامع المانع والتنزاث عبدالكريم بن صالح الطويان

مسدى مسوتك يبدد كل خوفي أنبا احببك ولا اسمع فيك عباذلا ولو طول على الرجوى وقوق على شانك وفي في وعودك . انا مثلك من أجل الحب موفي

نسسايسر وقبقشا والمسبس مسركس على بنجير الأمثل فيتنا ينطوق ما دام إنا ساوى الأثنيين نعشي بحصدق وحبنا فوق الوصوري لابد انه بيتحقق رجانا

يا جارح قلبي على غير مصلوح

اجسرح وعسذبني وانسا اقسول مسسمسوح

بس انت لا تبعد عن الجرح وتروح

خلك قسريب وجند الجنزح بنجنزوح

لوتندري انني لك عبلي القارب مشتقوح

ولو تدري ان الجملة اللي لها روح

واقبولها واردهما وارفع النبوح

لو ان تعذيبك على القلب ساموح

انا بنضير وكل ما مسار مدموح

عمس المشاعس ما تجي كلمة لسان

يصبح وعصره لانتبه فيه خسران

يبكي عبل ما فنات بنالدمنع نندمنان

عحمس النسدم منا فناد بنالنياس التسيان

قبل امس قلبي منك بالحب نشوان

اعتطيك منا تنطلب ولوكنان مناكبان

ما هملت الدمسعية عملي فسيض الأوجمان

واليسوم صسار الوقست جسفسوه ونسسيسان

ما تنفعك لوقلت مليون غلطان

ماللرجا في مهجة القلب مسكان

نار الهوى بالقلب زادت لهايب

في ماوعاد الخالان هايت عابارتاي

حبيتها بباخبلاص وارضصت دمعتي

ضميمت ناسي والصبايب وعمزوتي

بانت على وجهني تقناسيم حسسرتني

عـذلت ربـع قـد تـمـنـوا مـودتـي

من بعد ما كانت وحيده بدنيتي

تسركست لك دنسيساك وأنسأ لديسرتسي

من أجلك جيت متحدي ظروفي

خليت لك بيبان قلبي تلوحي

لا صيدت روحتي ويش استوي بسروحتي

موتسي ولاطريا السنفسر والنبزوحسي

واننا عبل منا تنفعله بني سنمتوجني

عــذرتــنــي عــن تــول جــدد جــروحــي

اقعلها مانى عمليتها شنجعوجني

انى حظيظ اللي لقيتك باوحى

بس ان سمرحك ما يتفاخت ستروحي

شنمس منع المنغسرب عندت للجنشوميني

واللي يحسدقها يخسيع سنينه

لاضاع عصره وين بلقى بقينه

ودنياه يمللها تعالي حنينه

وانا من استبابك بحبتي طعيت

كنت احسب إني في فوادك وزيت

وانبا منعنك داينم ودوم عوينه

يوم الليالي بالسحادة دفينه

واللي يعدين الوقست لازم يعدينا

واللي تشوه مستحيل تزينه

قلبني الم وجنزوح مناض حنزينته

والشبوق هيامسرني وهينت هيباييه

حسرة عملي خال تناسي حبايب

واهمدرت عمصر راح بانت عقايب

والقطب نماسي ويمن تمسكن قمرايمه

نصببت في دنياي احسلام خايب

وبعديت خمل لا حمقمتنيس طلايب

مسارت بندنينا الغنير في الحب ذاينينه

حسبي على خل تنكر حبايب

عبدالرحمن بن جمهور

«وجدان»

ضيدان المريخى

ارحيمه

وتشرق شمس من عقب الكسوق يبذوب الحبيزن منسها ويستعمانيق فرحنا مع تعابير الصروفي

فهد الشمري

v 24 5€ .

سې ز سه سر ويسلموا _ يحد النور يسعدد طعة ي مسعود عسراه وسيلت س مهمور شن السنة

أخظة فأسيست بسعود اللب

بامرة القتيل هوشنك مقدمي. واكنت القيادة العبامة للقبوات المسلحة

العراقية في بيانها أن جثث أضراد القوات

الايرانية تكدست كما هي الصال دائما في

مواضعه وتمكنت قلة من أضراده من الفرار

مذعورة وسقط البعض منهم اسرى بأيدي

وأكدت أيضا ان الموقف استقر لمسالح

على صعيد أخر تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من رئيس وزراء

الهند راجيف غاندي تتعلق بمبادرة هندية

وقام بتسليم الرسالة الى الرئيس العراقي

مبعوث هندي خاص هو السيد شيري

خورشيد عبلام خان وزيسر الدولة لشؤون

الخارجية لدى استقباله له في بغداد أمس.

واكد الرئيس العراقي خالال مقابلته

لبعوث رئيس وزراء الهند موقف بلاده الثايت في الوصول الى سلام عامل وشامل للنزاح وفقا

لمبادىء القانون الدولي وعلى أساس احترام

السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية

وأعرب عن استعداد العراق للتجاوب

المخلص والجاد مع أية مبادرة تشوفر فيها

العضاصر اللازمة للومسول الى سلام وحسل

القائم لاجراء مصادشات مع السشولين

القوات العراقية في مواضعها الجديدة.

لايقاف الحرب بين العراق وايران.

القوات العراقية.

شامل للنزاع،

مؤكدا أنه سيملجم المنشآت الاقتصادية المراق يدعبو أهالي محدينة الاحواز الى الرهيسل عنها..

يغيراني الوكالات.. دعيا العراق أمس اهالي مدينة الاهواز الايرانية الى الرحيل عنها واعطى لذلك مهلة ثلاثة أيام.. وقال ناطق رسمي عراقي في تصريح أثيع في بغداد امس ان المهلة المعطاة للرحيل ستبدأ في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس بتوقيت

وتبال الناطق الرسمي انتبأ ندعو أبناء المدينة الى عدم العودة اليها حتى يتم تحطيم المرسسات الأقتصادية المهمة على اطرافهــا ومن اجل ان لا يصبيهم الاذي في حالة كهذه خشية وقوع الخطأ او عدم توفر الدقية عند استهدافها من قبل القوة الجوية او

واوضع الناطق انه مبرغم كل جراثم النظلم الايراني ضد الاعداف الدنية الصرفة فاثنا قد التزمناً بعدم قصف اعداف منتخبة في

وشدد الناطق على ان دمن مستلزمات تحقيق السلام هو ايداء النظام الايراني أي من جانب اخر اعلن العبراق عن اسقاط طائرة ايرانية مقاتلة من طراز داف ـــ داخل

العبق الايراني مبياح أمس. وذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح نقله راديو بغداد انه تم اسقاط هذه الطائرة خلال قيام طائرات عراقية مقباتلة بمهمات فتبالية قرب مدينة معدان، الايرانية.

على صعيد آخر اعلن بيان عسكري عراقي ان قبوات من الفيلق الثالث شنت عمليتين تعرضيتين على مواضع القوات الايرانية يومي ١٩ و٢١ من هذا الشهر. وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة

للقوات المسلحة العسراقية في بغداد حساح أمس يرقم د١٧٧٨ء أن وحدات من الأواء ٤٩ شنت هموما لمسافات كبيرة وتمكنت خلاله من تعمير القوة الايرانية وتطهير المواضم فيها واحتلالها لصالح القطعات العراقية بعد أن كبدت القوات آلايرائية خساشر جسيمة بالافراد والمعدات.

وذكر البيان انه في صبأح يرم امس شنت وحدات من اللواء و٦٠١، وسرأينا المقاويس المتجحفلة معه تعرضا صاعقا على صواضع للقوات الايرانية ولمسافات كبيرة وتمكنوا من تدمع القوة التي كانت تشواجد في هذه المواضع وقتل أمريها.

واوضَّع البيان أن هذه القوات هي الغوج المستقل منَّ القوات الايرانية من الغرقة (١٧) بامرة القنيل شريف كحريمي والفوج د21،

وزيس الدفاع اليبوغسلاق يزور الكويت الاثنين القادم

الكويت ــق.ن. ا.. ذكر مصدر مسئول في وزارة الدفاع الكويتية ان الادميرال برانكر مامولا وزيز الدفاع اليوغسلاني سييدا يوم لاثنين القادم زيارة رسمية للكويت تستغرق

وابلغ الممدر مراسل وكالة الاتباء القطرية في الكويت أن وزيس الدفاع اليوغسلاني سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم تتتأول وسائل دعم التعاون الثنائي بين البلدين في مفتلف المصالات وخسامسة القسطاعسات

واضاف الصدر ان البلحثات ستتشاول كذلك تطورات الاوضاع على السلحة الدولية وما يتعلق منها بالاوضاع في المنطقة.

الرئيس السوري يستقيل جلود

دمشق ـ و ا خ.. استقبيل الرئيس السورى حافظ الاسد في دمشق ظهر أمس الرائد عبد السلام جلود عضو قيادة الثورة في ليييا الذي يزور دمشق حاليا. وتم خُلال للقابلة التي حضرها السيد عبدالمليم خدام نائب الرئيس السوري بحث

عدد من القضايا التي تهم البلدين.

في اجتماع منسقى

من مندوب البحرين عملي الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت لتحقيق التغطية المتكسامسلة وتم الاشفساق عسلي وضسع الامكانيات امام تلغزيون البحرين عن طريق الاتصال المباشر بسين تلفيزيون البحرين والتلفزيونات الاخسري وان تتم تغطيـة هـذه الدورة عن طريق رسـالة خليجية مشتركة يتولى جهاز تلفزيون الخليج الاشراف عليها ورسالة خاصة لكل دولة ويرنامج وثائقي متكامل يعده تلفزيون البحرين عن الدورة يعمم على الدول الاعضاء والعمل عبلي تعميم بث المباراة النهائية للدورة على الدول العربية عير القمر الصناعي العربي.

وقد شاركت في الاجتماع وفود من دول الخليج العربية السبع الاعضاء في جهاز تلفريون الخليج ومعتلون عن الجهاز ومندويس لمؤسسة الاتشاء البرامجي المشترك واتحاد اذاعات الدول

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحسوال

المدنية في المجمعة المواطن مسطر مجرى

مطر البديسري مفيدا ان دفتس حفيظة تنفسوسنه رقسم ٧٤١٤ وتاريخ ٢/٣/ ١٣٩٩هـ سجل المجمعة قند فقد منه يرجي من يُعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في المجمعة أو اترب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبك بمدوناتها استعمالها من تبل غير صاحبها يعد مذالقة يعاقب عليها النظام

على الجناح

القاهرة ـ ق. ن.أ. ـ عيززت السلطات الأسبوع.

مبيدا وجرارها من جانب اخر نفذ الثوار اللبنانيين سبع سليات عسكرينة ضد القنوات الصهيونية الليلة قبل الماضية احداها ضد مكتب الارتباط الممهبوني في مدينة النبطية.

وأبلغ الرئيس المراقي المبعوث الهندي بأنه سيرسل على الفور رسالة جوابية خطية الى السيد راجيف غائدي رئيس رزراء الهند ردا عبل رسالته تتضمن مقترسات عملية وبناءة لتسهيل مهمة رئيس وزراء الهند. وقوع اية امىليات. وكان السيد علام خان قد وصل الى بغداد وقال الراديو في نبأ سمع هنا ان مراكر

يوم اول امس على رأس وقد في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام. تعرضت لثلاث هجمات. · من جانب اخر ذكرت وكالة الانباء اليابانية مكيوبوء امس والخميسء ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزيس الخارجية العراقية أحدا لم يصب في هذه الهجمات. سيقوم بزيارة لليابان في بدايـة شهر ابـريل وقسأل ان منوقعنا للجيش في بادة بنرج

وأشارت الوكالة نقلا عن بعض الموظفين برزارة الفارجية اليابانية ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني وشيئتارو اللبنانية مقر المخابرات الصهيونية في منطقة ابي وزيـر الخارجيـة دعيا العـراق الى عدم النبطية المحتله صباح امس وأوقعوا بين الانسياق وراء تصعيد الحرب ضد ابران، ولم عنامس اصبابات مباشرة. يتسن لمسفول في هذه الوزارة تــاكيد هــذه

> وقد اشارت محيفة داشناهي، الى ان اليابان ساعتباره الدولة الوحيدة من الكتلة الغربية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع كل من بغداد وهمران وجهت دعوة الى طارق عزيز الزيارة اليابان في اطار عزمها على محاولة اقتاع

> الطرفين المتحاربين يتوضيع هد للصرب الستمرة منذ ٤٥ شهرا.

أبا الخيل ـ بقية واعترب معالي وزيتر المالينة والاقتصاد الوطني عن تضاؤله بمستقبس السلكة

الاقتصادي.. وقال أن الملكة مجهزة الأن بأحدث المرافق ولديها من الموارد ما يمكنها من السع بخطي جيدة كما ان افرادها تُدريوا وتعلموا الشيء ألكثير خلال السنوات الماضية مما جعلهم أقدر على العمل والانتاج وتحقيق واضاف معاليه ان العالم ينظر للمملكة

كنصوذج للدولة النامية التي حققت الشيء الكثير مؤكدا أن الدولة التي تضم ٢٥ بالماتة من أعتباطيات البترول في العالم والتي استطاعت ان تيني هذه المرافق التي قل ان ترجد في الدول الآخرى والتي توفر فيها رأس المال والمؤسسات الاهلية والمقدرة على التنفيذ والاستثمار والمستوى المعيشي الحالي لايمكن إلا أن يكون اقتصادها قوياً .

واشار معاليه الى أن الملكة قد استطاعت ان تتصرف بشكل صحيح خلال السنشين الماضيتين عندما اخذت واردات البترول تنخفض حيث اخسنت الملكة تتكيف مسع الظروف الجديدة بشكل تدريجي . وأكد معاليه أن الواردات بوضعها الصاضر

كافية جدا للسج بخطى لاتقل عن الخطى التي تحققت في السنوات الماضية . مَشيرا الى ان ذلك راجع الى الانتهاء من اغلب المشروعات الاساسية التي يراها المواطنون في كل مكان .

الأميريانين (بقية)

وعن سياسة تتريع مصادر ألدخل قال مسود انه مما يلامط في الخطط السابقة والحالية نجد أن الدولة قد عمدت الى تنويع مصادر الدخل حتى لا تعتمد فقط على البترول _وان كان دخله له اهمية كبرى. واكحد الامير سلمان بأن الاستثمار المقيقي لذلك عائد - ويتوفيق من الله - الى استثمار المواطن السعودي وهذا ما نراه بل ظمسه في أن المواطن السعودي الكفء يدير اجهزة الدولة على مختلف مستوياتها بكفاءة

ومقدرة واخلاص وهذا هو الاستثمار الاول

الذي تسعى اليه الدولة

وأشاف سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز في تصديعه قائلا: أنا المن أن المواطن السعودي متعارن جدا مع حكومته التي مخرت كلّ امكانياتها لخدمته. واؤكد انّ المواطن جزء من الدولة - لان الدولة اساسا للمواطن _لذلك هناك تعاون قري جدا وممتاز بين اجهزة الدولة المختلفة والمواطن ايا كان

موقعه من بلادنا. واكد سمره على ثقته الكبيرة في ان المواطن سيلمس الخيركله أن شاء أنه في هذه الميزانية مثنيرا الى ان المطلوب حاليا هو تعاون اجهزة الدولة والمواطنين بصنفة عامة ومن لهم علاقة الاقتصاد بصفة خامعة في سبيل تعقيق الغطة الخمسية الرابعة للدولة.

والبريرة، بشكر ألله سيحانه وتعالى.

أهداف الميزانية التي هي الجزء الاول من واختتم سمو الامع سلمان تصريحه ل

تعسزز المصرايسة

المصرية الصراسة عثل جناح الكيان الاسترائيلي بسنوق القاهارة الدولية بعد استمسرار المنظاهسرات المعاديسة له والتي استمرت طوال افتتاح المعرض للجمهور هذأ وقد بدات هذه المظاهرات بمظاهرة ضبخمة

في بداية الاسبوع واستمرت متوالية بعد ذلك وقام المتظاهرون أمس بمحارلة اندزال العلم الاسرائيلي من فوق الجناح وقاموا باحراق اعلام اسرائيلية امامه وعني اثىر ذلك قامت وزارة الداخلية بوضع فرقة خاصة من قوات الامن المركزي ونقطة شرطة ملاحقة للجناح يراسها احد ضياط مباحث امن الدولة كما وضعت ثلاث سيارات محملة بجنود الشرطة حبول الجناح لنبع الجمامير من الاعتداء

على هذه الطريق منذ جلاء الاسرائيليين عن

واعترف راديو العدو امس بهجوم الثوار اللبنانيين عبل مكتب الارتباط الاسترائيلي. وقال ان قذائف مساروخية من طراز أر. بي. جي اصابت المركز الا انه زعم كعادته عسم

تابعة للمليشيات المحلية الموالية لاسرائيل وأشار الى تعرض القوات الاسرائيلية لشلاث هجمات مصائلة في الجنوب وزعم ان

الشمالي تعرض لنيران كثيفة كما تصف رجال المقارمةُ الرطنية اللبنائية قافلة اسرائيليةٌ في هذا كما هاجم رجال المقاومة الوطنية

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس أن مجموعة من المضاومة الوطنية اللبضانية شنت هجنوما جنريثا ببالاسلمية الرشاشة والقذائف الصاروخية على مقر الضايرات الصهيونية في منطقة الريجي الحانية لدينة النبطية حيث تبادل المهاجمون

النار مع العناصر الصهيونية لمدة ١٥ دقيقة قبل انسحابهم نحر البساتين المجاورة. وتسريدت اشر الهجسوم طلقنات نيسران عشرائية اطلقها الصبهاينة نحومدينة النبطية وبلدة كفر رمان المجاورة.

في لندن ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان الإجراءات والمبارسيات الإسرائيلية الاخيرة ضد مواطئي جنوب لبنان والتي اسميت بسياسة القبضة الحديدية قد فشلت فشسلا نريعا ولم تستعلع اخماد المقاومة الوطنية اللبنانية خدد الآحتلال الاصرائيلي

وأوضحت صحيفة والتأيمزه البريطانية في تقرير لمراسلها من جنوب لينان نقبلا عن مصادر بإلامم المتصدة ان هجمات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتسلال الاسرائيلي قد تضاعفت خلال الشهر الحالى عما كانت عليه في الشهر الملغي وبالرغم من الاجراءات التعسفية الاسرائيلية مشيرة الى مصرع ١٧ جنديا اسرائيليا خلال النصف

الاول من الشهر الحالي فقط وأشارت مصادر تبوات الامم المتجدة في مِنوب لبنان للصحيفة الى ان عمليات المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي بلغت 120 عملية الشهر المالي في حين انها لم تتعد

تصف هذا الرقم في الشهر الملفي. وأضافت الصحيفة أن الاجواء السائدة في جنوب لبنان يعمها الذعر والتبوتر ببالنسبأ لَجِنُودِ الْاحتَلَالِ الاسرائيلِ النينِ يتوقّعون في كل لحظة كمينا أو عملية انتحارية للمقـاومة

كلمة الجزيرة (بقية)

الاقتصبادي في المملكية لادنيي

مستسوٰی عبالي له وهبو ۸٫۰٪، وحقيقة زيادة نمو الناتج المحلي للقطاع الاهل غير النفطى بنسبة ٤٠١٪ وهو ما يعتبر في حد ذاتــه انجازا اقتصاديا ممتازا، نقول ان كل هذه الحقـائق وغيرهــا مما لا يتسع له هذا الحيز المحدود تدل دلالة قباطعة عبلى ان اقتصبادتها الوطثى قد كسب معاركه الصعبة مسع تحسديسات النمسو الذاتسي، وتصنيبات الانتباج كمبا وكيفسأ وتحديبات التسبويق الداخبل والضارجي، واصبح يملك قدرة متعاظمة على التطور والشمولية بعد تنويع مصادره الانتباحية وتحريره من قبضة الاعتماد على الزيث كمصدر وحيد.

ولعل الحقيقة الدالة على عافية اقتصادنا الوطنى اكثر من غيرها من الحقائق، حقيقة ان تندهور تحارة الزبت العائية، وانخفاض انتسلجيته وبسالتسالي انخفساض عــالدات الدولة من تســويقه، لم توقف خطوات مسيرتنا الطموحة الى الامام او حتى تعرقلها، بعد ان اكتسب اقتصادنا الوطئى بقضل تعدد مصادره الانتاجية قوة وقدرة ذاتية مثعاظمة عبلى النمو والاستمرارية في التبطور والتقدم على طريق المستقبل المنشود باذن

الجامعة العربية تعتفل اليوم بالذكسرى الاربعين لانشائها

تـونس/و.اسـ يـحـادف البـرم

(الجمعة) الذكرى الاربعين لميلاد الجامعة

ألعربية عندما تنادت سبع دول عربية مستقلة للتشاور من اجل اقامة كيان عربي انبثق في يوم ۲۲ مارس ۱۹٤۵ تحت مسمى جامعة الدول العربية. وقد كانت النتائج الاولى للمشاورات توقيع مشسروع في ٧ اكتوبسر ١٩٤٤ عرف باسم

(بروتوكول الاسكندرية) وتبعا لذلك عقد المؤتمر العربي العام في شهر مارس ١٩٤٥ من ممثل سبع دول عربية هي الملكة ومصر وسوريا والاردن والعراق ولبنأن واليمن حيث انتهوا في يوم ٢٢ من ذلك الشهـر الى اقرار سِتَاق جامعة الدول العربية.. وتعتبر جامعة الدول العربية اقدم منظمة اقليمية في العالم تنشأ بعد الحسرب العالمية الثائية اذ سبقت انشاء هيئة ألامم المتحدة

ومنظمة الدول الاصريكية ومجلس اورويا والمجموعة الاقتصادية الارروبية ومنظمة الوسدة الاضريقية ومنتظمة المؤتصر الاصلامي .. ومنذ ذلك الوقت استكملت ١٥ دولة عربية اخرى استقلالها وانضمت ثمث لواء الجنامعية وسناهمت في منزيند من نجازاتها..

وكان انشاء هذه الجامعة نتيجة يقظة عربية شاملة منذ اواخر القرن الماضي امام التحديات التي هددت الكيان العربي حيث بدأت الدول العربية في التحرر من الاستعمار بمختلف الوانه واشكاله.

🗆 منثلق الجامعة 🗅

وقد تم وضع ميثاق جامعة الدول العربية في عدة اجتماعات عقدتها اللجنة التحضيرية للميثاق بمشاركة متدويي الدول السيع الموقعة على (بروتوكول الاسكندرية) وبعد اقراره ووضعه في صورته النهبائية اجتس المؤتمر العربي العام يوم ٢٢ مارس ١٩٤٥ بالقاهرة حيث وقع مندوبو الدول السيع ميثاق الجامعة العربية الذي اعتبر وثيقة ميلاد الجامعة بعد ذلك توالى انضمام الدول العربية

الى الجامعة عقب استقلال كل دولة. ويضم ميثاق الجامعة مقدمة وعشرين سادة وثبلاثية مبلاحق تتضمن الاحكيام التنظيمية والاحكام الموضوعية التى تقرر المبادىء الاساسية التي يقوم عليها مجلس الجامعة ويلترم بها الأعضاء في علاقاتهم

ولقد حدد الميثاق في مقدمته ومادته الثانية اهداف واغراض الجامعة حيث ارضيح ان الغرض من الجامعة توثيق الصيلات بين الدول المشتركة فيها وتنسيق خططهما السياسية تحقيقنا للتعاون بينهنا وصبانية استقلالهما وسيادتها والنظر بصفة عامة في شؤون البلاد العربية ومصالحها كذلك من اغراضها تعاون الدول المشتركة تعاونا وثيقا بحسب نظم كل دولة ومن خلال قراءة بنود الميثاق يتضح ان اهداف الجامعة تتمثل في صيانة استقلال الدول الاعضاء والمحافظة على السلام والامن العربي والتعاون مسع الهيئات والمنظمات الدولية وتحقيق التعاون العربي في المسائل السياسية وتحقيق التصاون العبربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وخدمة المجتمع العربي.

ميادىء الجامعة

اما المبادىء التى تقوم عليها جامعة الدول لعربية فتتمشل في المساواة بسين الدول الاعضاء وفي الحقوق والتمثيل والتصويت وميدأ المحافظة على سيسلاة الدول الاعضباء وكذلك عدم التدخل في شؤون الغير حيث نص الميشاق عبلي احتسرام كسل دولة من الدول الاعضاء في الجامعة نظام الحكم في الدول الاخرى وكذلك مبدأ فض المنازعات بين الدول العربية بالطرق السلمية رمبدا المساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على احدى الدول

الإعضاء المؤسسيون

نص ميثاق الجامعة على ان اي دولة عربية يمكنها أن تصبح عضوا في الجامعة العربية اذا واقق مجاسها عبلي ذلك والاعضباء المؤسسون هم الملكة العربية السعودية مصر ـ سوريا ـ الاردن ـ لبنـان ـ العراق اليمن ـ وقد انضم الى الجامعة بعد ذلك على

التوالي كل من ليبيا عام ١٩٥٢. السمودان ١٩٥٦ تونس ١٩٥٨ . المغرب ١٩٥٨ . الكويت ١٩٦١. الجزائر ١٩٦٢. اليمن الديمقراطي

١٩٦٧. البحرين ـ قطر ـ سلطنة عمان ــدولة الإصارات العربية المتحدة عسام ١٩٧١. موريتانيا ١٩٧٢ الصبوسال ١٩٧٤ فلسطين ١٩٧٦ جبيوتي ١٩٧٧. وقد علقت عضموية مصرعام ١٩٧٩ اثر توقيع المعاهدة المصرية

الاسرائيلية حيث نقل مقر الجامعة الى تونس، وتقوم الجامعة العربية على هيشة واحدة مشتركة تمثل فيها جميع الدول الاعضاء هم مجلس الجنامعة واجهازة اخرى عبل شكل هيئات ولجان مهمتها مساعدة المجلس على اداء مهامه ويضم المجلس ممثلين عن الدول الإعضاء لكل منها صوت واحد ويقتص المجلس وفقنا للميثناق بشكل عنام بتحقيق

اغراض الجامعة ومراعاة تثغيذ ما تبرمه الدول المشتركة فيها من انفاقات وكذلك تقرير وسائل التعاون مع الهيئات الدولية ألتى قد تنشيا في المستقبل لكفيالة الامن والسيلام ولتنظيم العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ويجتمع مجلس الجامعة مرتين في العام الاول خلال شهر مارس والثاني خلال شهر سيتمبر

وينعقد في دورة استثنائية كلما دعت الملجة بناء على طلب دولة من دول الجامعة ويتركب الهيكل التنظيمي للجامعة وفقا للميثاق من مجالس وزارية متخصصة ومنظمات عربيبة متخصصة ولجان دائمة ومحكمة ادارية وهيئة رقابة مالية وامانة عامة..

١٩٤٥ بعدة منجزات وإدوار مختلفة على الصعيد العربي وعلى الصعيد الخارجي فقد لعبت دورا كبيراً في المساهمة في قضايا التحرر العربي من الاستعمار بالاضافة الى تعاملها الايجابي مع الصراع العربي الاسرائيلي وفقا لامكاناتها والظروف والصراعات الدولية والتحلية. كما ساهمت الجامعة العربية في فض النبزاعيات وتقبوية الامن المشتبرك وتوصلت الى انجازات اقتصادية واجتماعية وثقافية ملسوسة عبل الصعيد القبومي كما قامت الجامعة وتقوم بشاييد مختلف انواع الوحدة والوفاق والتنسيق بين اعضائها للوصنول الى اهتدافها ومتراميها رغم الصعوبات التي تواجهها خاصة السياسية

🗆 اربع نقطات من حفل افتتاح معرض الثقافة والتراث الظميطيني السابع الذي افتتحه سمو الامير سطام مساء امس في مقر فتح بالرياض 🗅

محققة عددا من الانجازات على الصعيدين الداخلي والخارجي

انحازات الجامعة

قامت الجامعة العربية منذ بشأتها عام

ولتحقيق هذه الاغراض كلها انشأت

والاقتمساد في ألدول الاعضماء ويهدف الى تتظيم النشاط الاقتصادي للدول العربية وتنسيقه وابرام ما يقتضيه الحال من اتفاقات

الادارية والعمل والتنمية الزراعية والدفساخ الاجتماعي - ضد الجريعة - والمواصفات

والقاييس. ومجلس الرحدة الاقتصادية. الجامعة العربية مجلس الدفاع المشترك الذي والصنبتوق العبربي للانمياء الاقتضادي يتكون من وزراء الخارجية والدفاع تعاونه والاجتساعي والمسرف العسربي التثميس لجنة عسكرية دائمة من ممثل هيئة الاركان الاقتصادية في افريقيا. والمؤسسة العربية لجيوش الدول الاعضاء ذلك بنَّاء على معاهدة للاتصالات الفضائية. والمركز العربي لمراسة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي التي المناطق الجافة والاراضي القاحلة والإكاسيمية وقعت عام ١٩٥٠ بين الدول الاعضاء. كما تم انشاء الجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يضم وزراء المال

> وقامت في اطار الجامعة مجالس وزاريــة متغصصة للشؤون الصحية والاجتماعية والشبياب والرياضية والاسكان والتعمير والاعلام والداخلية والعدل. ولتفس الغرض قامت في نطلق الجامعة عدة منظمات متخصصة للتربية والثقافة والعلوم. والعلوم

العربية للنقل البحري، ومجلس الطيران المدني واتصاد اذاعبات الدول العربيية. والاتحاد البريدي العربى والاتحناد العربي للمواصملات السلكية واللاسلكية. كل ذلك الى جانب سا انبثق عن الامانة العبامة للجبامعة من عيشات ملمقة كمسوكز

التنمية الصناعية والمجمع العربي للموسيقي والصندوق العربي للمعاونة الفنية للعول الافريقية والعربية ومعهد الغابات العربي اشاغة الى ما أنبثق عن المنظمات العربية من مراكز فرعية متفصصة لمصر الامية. والتعريب. والمعطوطات واتصادات فرعية المناعات المربية.. وغيرها من الانشطة الهنية والانتاجية..

واشنطن هي التي استدعت عقد لقاَّء ثان بين

وأشار وذير خارجية الاردن الى ذلك بشكل

غير مباشر عندما قبال انه بحث مسع شواتسز

وكان وذير الخارجية الاردني قد التقي مع

روبسرت ماكفسولين مستشسار أأرشيس ريجن

للامن القومي صياح لول امس وجودج بوش

ناتب الرئيس الامريكي منذ يومين..

(بعض الافكار التي ليست نهائية بعد).

شولتز والمسري.

في ثاني اجتماع يعقده مع نظيره الامريكي وزير خارجيـة الاردن يبحث مع شولتـز الموتف

والفرص المتاهبة لاترار السلام في الشرق الاوسط الامريكية تريد ان تحصل على معلومات كافية وزيري خارجيتي الاردن والولايات المتحدة بانه علامة واضحة على احراز تقدم في المسري وزير خارجية الاردن مرة أخرى في ومفصلة عن فكرة الوفد الفلسطيني وتكوينه قبل الموافقة بشكل نهاشي على هذه الفكرة .. ويعتقد ان هذه الايضاحات التي طلبتها واشتطن اليوم سع جورج شواتنز وزيس

وصرح وزيد الخارجية الاردني امس باته بحث مع نظيره الامريكي (الموقف والقرص المشاعة في المنطقة).. وأشار الى ضرورة اشتراك الفلسطينيين في عملية السلام . وقال : ليس من الحكمة ابعادهم عن التسوية

ويفسر المراقبون السياسيون في واشنطن هذا الاجتماع الثاني الذي لم يكن مقررا بين

الخارجية الامريكي.

التحرير

ألباحثات خلال الاجتماع الاول الذي عقد بينهما اول امس. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية

الامريكية بان شولتز ابلغ السيد المسري بان ادارة الرئيس ريجن مستعدة للحوار مع وقد اردني _ فلسطيني مشترك بحيث يؤدي هذا الحوار في النهاية ألى المقاوضات الباشرة.. ويشرط الا يضم الوقد ايا من الشخصيات الفلسطينية المعروفة بانتصائها لمنظمة

واكن المستؤول اشمار الى ان الإدارة

أنرباء خدما س

تعلن شركة الاينشاءات العامة بالمدنية المنوق عيمان وخدما وتت مكفولها (اُ دهم فاترجی اُوغلو) تركي الجنسيّ · فعلی من لم مِقُوقِه طرفِ المذكور مراحعة الشركة اوالانتصال بمعانف : ﴿ ٨٢٢٩٩٢٠ حلال عشرة الممين تاريخ .. والشركة كلي مسئولية عن أي حقوق الغير بعد تعذ التاريخ. والامالموق س

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن مسعود معيض عليض الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٥ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢ عايض هجرية سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● بريدة / تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو عياد فويران الفريد الحربي طالبا تعديل جده الى عياد في حفيظته رقم ١٣٩٨٧ وتاريخ ٢/٢/ ١٣٨٩ هجرية سجل يريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عياد فويران عياد الحربى قمن له معارضة يتقدم الى أدارة الاحوال الدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن حشرين سند بن مسيب الغبيوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المك الواقع في بلدة المورع بالجمش المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٢,٤٠م وشمالا شارع بطول ۱۹٫٤٠م وشرقا بيت شاكر بن سند بطول ۲۸٫۹۰م وغريا شارع بطول ٢٨,٩٠ موطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته والله الموفق.

■ تعلن شركة دونج سان للانشاءات المحدودة عن فقدان الاقامات

١-كي اوب كونج -كوري - رقم الاقامة ٢١٩٢ - جوازات عرعر ٧_ سونج كي كيم _ كوري _ رقم الاقامة ٧٢٤ _ جوازات عرعر ٢_دونج جركيم -كوري - رقم الاقامة ١٧٤٦ - جوازات عرعر ٤ مينج راك سيو _ كوري _ رقم الاقامة ١٥٢٦ _ جوازات عرعر

٦-كي سيونج كيم -كوري - رقم الاقامة ١٣٨٤٦ - جوازات الدمام ٧ ـ كون هو هونج _ كوري ـ رقم الاقامة ١٣٢٤٧ _ جوازات الرياض ٨ددي كون كيم - كوري - رقم الاقامة ٥٧٧٥ / ١ - جوازات المفير

· ١ ـ نارونج بروم بوتين ـ تايلاندي ـ رقم الاقسامة ٣١٩١/ش ـ

١١ - يونت يون تراي - تايلاندي - رقم الاقامة ٢٨٦ /س - جوازات

على تلفون رقم ٤٧٧٥٣٢٢ وله الشكر..

اعلان فقدان اقامات التابعة للأشخاص التالية اسماؤهم:

٥ ـ يونج جو سونج - كوري - رقم الاقامة ٤٨٤٩/ش.ك - جوازات

٩_ هونج سيك يون - كوري - رقم الاقامة ٧١٧ه /س - جوازات

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ادارات الجوازات أو الاتصال بنا



٥٥ عزيزتي الجزيرة ٥٥

00 ورسائل القراء ٥٥

□□ الأخ خلد سليمان الواصل .. عفيف :

_ سبق الكتابة عن هذا الموضوع باستفاضة .. ورسالتك لم تضف جديداً إلى ما سبق نشره .. فهي مطالبة محضة دون اضافة تعليل أو

□□ الأخ عبدالله الحمد العبد الهادي _ القصيم _ البكيرية : الفكرة التي تقترحها هي المطبقة حاليا فبمزيد من المتابعة للجريدة ستجد أن عددي الخميس والجمعة متميزان عن سائر الاعداد اليومية □□ الأخ مبارك مبيريك الحبيشي دينبع البحر:

 مثل هذه الملاحظات يجدر سوقها مباشرة الى التلفاز .. وبعض الفقرات من الاقتراح يؤسفني انني لم اقهم ماذا تقصد بها . 🗆 🗗 الاخ غيور _حوطة بني تميم :

ـ اقتراحك ترفعه لادارة المؤسسة .. اماً ما شاهدته من منسوبي المؤسسة المذكورين فلا يعدو كونه واجبا لا داعي لنشر اطراء عنه !! □□ الأخ على محسن النخلي :

 نشكر لك مشاعرك تحو « الجزيرة » اما موضوعك فمكانه هـ و صفحة وقضايا محلية و .. وتعدك باحالته إلى الصفحة المذكورة . □□ الأخ عبد الرحيم بن رزيق الحازمي :

- زاوية و هوامش صحفية ۽ مسلحة من هذه الصفحة تقتصر الكتابة فيها على بعض الكتاب والمحررين في الجريدة .. وعلى اي حال فالتوعية بمضار التدخين مطلوبة ولكن ليس بالاسلوب الذي اخترت

□□ الأخ تامر عبدالله الرقيب ـجامعة البترول والمعادن: . - موضوعك وصلني للمرة الثانية .. لكننى ارى عدم نشره لسبب واحد هو أن أطلاع الشباب أو غيرهم من السائقين على هذا المنفذ قد يجعلهم بل بالتأكيد سيجعلهم يستغلونه في مزيد من المخالفات .. اذن فلا داعي من تعميم ونشر هذه المعلومة.

🗆 🗈 الاخ ابراهيم عبدالله الهويريني : - بيدو أن رسالتك وصلت ألى ، عزيزتي الجزيرة ، بطريق الخطأ .. فان كانت صالحة للنشر فهي لن تصلح لغير صفحة فنون .. وقد احلناها الى ما تصلح له .

□□ الأخ عبد الرحمن المقيل:

ويجيا والأبساء

والعي للمعادث

محارا ومعواها

I

igăi z

10 1800

ين الرافع

in the same

ـ مثل هذه الأمور تحتاج الى فتوى من عالم مشهود له او من مجموعة علماء ويؤسفني عدم التمكن من نشر رأيك الشخصي في مثل هذه القضايا فما كل مجتهد مصيب . □□ الأخ عبد العزيز عبدالله محمد الجبرين:

_ كلاكما انت والكاتب على حق فهذا لا ينفى صحة ما كتبه الكاتب المذكور .. ولا يتعارض مع ما ذكرته انت وأن كانت النسبة ولله الحمد الأخ عبدالله العساف -بلدة طابة :

- قد تجد الاجابة على سؤالك من اي زميل في القسم الرياضي فحاول

الاتصال بهم .. ويؤسفني عدم اجابتك . □□ الأخ ابو عماد :

- هذا الاقتراح سبق أن طرح ونوقش على مساحة هذه الصفحة .. ويؤسفنا عدم الرغبة في التكرار والتعامل مع الاسم المستعار .. □□ الأخ ابو خالد محمد بن ناصر :

- الموضوع رياضي بحت ويخص نادياً بعينه وليس مكانه هذه الصفحة وما دام ان الذكور قد قال ما لم تجرؤ على قوله فلا داعي ان تقولوا شيئا بعد ذلك فالعبرة بمن بيدا .

□□ الأخ دهيم ناصر مثال الحربي : - نشكر مشاعرك الطبية نحو جريدة ، الجزيـرة ، ويؤسفنا عدم

مناسبة موضوعك لهذه الصفحة .. □□ الأخ محمد حمود محمد بن الشيخ : _ رسالتك الخاصة وصلتنا .. اما الموضوع الذي تتحدث عنه وتقول

انه مرفق مع الرسالة فلم اره .. لمعلوميتك .. وتحياتنا . الاخ عبدالله بن عبد العزيز الغراج :

ـ بيدو انك فهمت الموضوع خطأ .. فالكاتب المذكور يتحدث عن الدنيا هنا اي دنيانا نحن في هذا البلد اما امثلتك قمن خارج الحدود .. ولا يشملها ما قصده الكاتب. 🗆 🗀 الأخ سعود حضيري سطام الشمري :

ـ اتسامل لماذا لم يدافع المقصود عن نفسه فانا انتظر منه ما ينفى ما نسب اليه .. اما غير ذلك فانني ارى انه امر غير مقبول .. هذا اضافة الى ان موضوعك تنقصه الحجة الكافية ..

□□ الأخوان : عبد العزيز بن صالح الدباسي ـ احمد بن صالح الوهيبي - ناصر بن سليمان الفلاج : - هذه المطالب مكانها صفحة ، قضايا محلية ، أذا رأيتم ضرورة

نشرها ، وإن كنت أرى أن مثل هذا المطلب يمكن بعثه إلى الجهة

🗆 🗀 الأخ عبدالله سعيد عائض القحطاني : - نشكرك على ما جاء في رسالتك .. واقتراحك سنسوقه للشخص

المعنى بتقرير هذا الأمر .. تحياتنا . 🛮 🗗 الأخ صالح المعود: ـ بمزيد من المتابعة ستجد أن الكبار لهم صفحة تنشر اخبارهم

🗀 الأحَّث منيرة على المحد : ـ يؤسفنا عدم نشر القصيدة المرفقة .. ذلك أن هذه الصفحة لا

> تنشر القصائد 🗀 الأخت طالبة جامعية :

_ الصفحة التي تتحدثين عنها حوات الى عدد يـوم الخميس .. ولا زالت ملكا للقراء .. اما الكتابة باسم مستعار فأنها في حد ذاتها مانع

عن النشر ، 🔲 الأخ عبدالله مشار طامي :

_شكرا لملاحظتك .. وكما ذكرت فان ما حصل لا يعدو كونه خطأ

\infty ولقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة 🛇

ورمائلكم نتلقاها على العنوان التالي : صفعة « مزيزتي الجزيرة » جريدة الجزيرة . = حينين ٢٥٤ ـ كرياض ١١٤١ .

٥٥ ويرجب بالشلام الريائل مناولة ٥٥

٥٥ معترضا على رأي الدراسة فترتين؛

والوالد متى يسرى ابناءه. !؟

عزيزتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد:

قرأت اقتراحا للاخ سعود محمود مرعى تحت عنوان (مدير مدرسة يقترح دواما دراسيا) في العدد ٤٥٤٨ الصادر يوم الثلاثاء ٢١ جمادي

وكان مضمون اقتراحه ان تـوزع الدراسة على فترتين صباحية ومسائية يفصل بينهما ساعتان فقط للاستراحة وهى كافية على حسب

وذكر ايضا أسباب انحدار التعليم في المرحلة المتوسطة.. وسردها في اقتبراحه.. وارجبو من الاخ أن يسمح لي لابدى بعض الملاحظات على اقتراحه.. حيث بدأ بمنع استعمال العصا وقال أن منعها من الاسباب التي ادت الى انصدار التعليم وخاصة في المرحلة المتوسطة واود ان أقول للاخ أنا لا أحبد استعمال العصا الافي المواقف الضرورية السلوكية .. حيث ان العصا ليست وسيلة لرفع المستوى التعليمي لدى الطلاب ويمكن اتباع طرق عدة وسهلة لرضع مستوى الطلاب واسمح لي ان اذكر لك طريقة استخدمتها وكان الطلاب انفسهم يلحون في كل حصة على أجرائها وهي تقسيم القصل الى مجموعات مثللا (أ) و (ب) و (ج) بحيث تعمل مسابقة في كل فصل من فصول الكتاب أو وحدة دراسية ولكن الغصل سيكون اقصر واعم فائدة وقعلا لاحظت حماسا من قبل الطلاب حيث

تجرى المسابقة كل اسبوع مرة باقتطاع عشر دقائق من حصة واحدة في الاسبوع .. ويمكن لكل مدرس أن يطبق هذه الطريقة وسوف برى مدى نجاحها.. علما انها تستمر طيلة الفصل

وهناك بعض الوسائل الاخبرى لا يتسبع المجال لذكرها كالانشطة المختلفة وطرق واساليب تختلف من مدرس الى اخر..

اما بالنسبة لاقتراح الاخ حبول الدوام الى فترتين فأنا مقتنع تماما أن الأخ لو فكر قليلا فأنه لا يحبذه.. لماذا ؟ همل من المكن استصرار الدراسة الى المغرب من الساعة الثامنة صباحا هذا الاقتراح في اعتقادي لن يجد اي طالب واي مدرس يؤيده ولا حتى مدير مدرسة .. حيث انه من الواضح أن هذا الاقتراح هو بمثابة تطبيق الدراسة يوما كاملا..

وأيضا لماذا نضحي بالحصة السابعة ونعتقد انها مملة ونأخذ بدلا منها اربع ساعات وكذلك اقتراحك هذا سيعطل بعض الانشطة الاخرى المدرسية التي تـزاول بعد العصر في المدرسة باستمرار على اختلاف هذه الانشطة .. .

ايضا فصلت البيت عن المدرسة يا اخي العزيز ولم تنذكر اية صلة بينهما بمعنى انك تناسيت العلاقات الوطيدة التي تربط المنزل بالمدرسة والاهداف التي تحققها هذه العلاقة.. من خلال مجلس الاباء والمعلمين او الزيارات الغردية لاولياء أمور الطلبة للمدرسة ..

الموظفين حيث ان الدوام للموظفين ينتهي تقريبا الساعة الثانية بعد الظهر لذلك فكيف يوفق رب الاسرة بينه وبين ابنائه وما هو موقف الام منهم وهناك ايضا من السلبيات التي سيوجدها هذا الاقتراح الكثير واود أن أوضع للأخ الكريم أن الدوام المتبع الأن سليم وله من الايجابيات مأ يجعل المسؤولين واعضماء هيشة التدريس والطلاب مقتنعين به حيث انمه يحقق الترابط التام للاسرة بعكس اقتراح الاخ العزيز.. حيث لا ينقص نجاح هذا الدوام وكذلك نجاح تقدم مستوى الطلاب العلمي الا المتابعة المستمرة لولى امر الطالب وزياراته للمدرسة حيث انها من صالح ابنه ولكن للاسف الشديد هناك بعض

واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل لعزيزتي الجزيرة

وللاخ الكريم..

هـن ظائر هـن الظائر الرياض _ مركز العلوم والرياضيات

الابناء ووالدهم الى المنزل خاصة اذا كان من

ركذلك سيكون هناك اختلاف في حضور

أولياء الطلبة لم يدركوا العلاقة بين المدرسة والمنزل حيث انها تحقق الشيء الكشير لمستوى ابنائهم وتعدل السلبيات الى ايجابيات لذلك فانا اوجه الدعوة عبر تعقيبي هذا الى جميع اولياء امور الطلبة بتكرار الزيارة لابنائهم في المدرسة وعملي الاقل في الشهمر مرتسين للاطمئنان عملي مستوى ابنائهم علما ان هناك بطاقات تقويم ترسل لكـل ولي امر طالب ولكن هـذه لا تكفي.

اكثر لصالح قضيتنا خاصة أن الاعلام الخارجي

الاسرائيلي يستغل هذا الغياب الذي للاسف

٥٥ وستشهدة باسماء غربية خدمت القضية المربية :

عزيزتي الجزيرة: تحية وبعد:

في العدد ٢٥٣٠ الصادر بتاريخ ٢ جمادي الأخرة ١٤٠٥ هجرية شدني ماجاء عبس زارية الساعة. ٢٥ بقلم الاستاذ محمد الوعيس تحت عنوان كويان وطفلها الشالث حيث تناول الاخ الوعيل الحديث عن مؤلفات تلك الكاتبة الغربية التى تناولت فيها القضية الفلسطينية وتحليلا شاملا في كتابها الثالث - النظمة التصريس الفلسطينية واستعرض الاخ الوعيل مشكورا النقاط الرئيسية التي ميزت هذه المؤلفات وهي لمؤلفة غربية .. وفي نهاية حديثه طرح سؤالا وجيها عندما قال: سيطرح الطفل العربي القادم.. كم مؤلفا سيبرز من خلال مشكلة لبنان وكم شاعرا سيبرز؟ والسؤال الجارح الذي سيطرحه الطفيل العربي: الى متى تبقى لبنان هكذا على لسان كل الجائعين للمادة.. والصدق.. الى متى.. الى متى..؟

وحديث الوعيل ذو شجون، لكن السؤال الذي يجب ان نطرحه على انفسنا عندما يظهر على الساحة كاتب اوكاتبة من الغرب تناصر القضية العربية وتفند صزاعم اسرائيل الباطلة في الصراع الشرق اوسطي وتكشف الحقيقة من خلال هذه المؤلفات عندما تقع بين يدى القارىء الغبربي الذي استطاع اللوبي الصهيبوني أن يلعب دورا كبيرا في اشباعه بالافكار التي صورت العرب والمسلمين انهم قتلة سفساحون واكسبت اسرائيل عطفا وتأييدا- اعمى - من الشعوب الاوروبية والامريكية ونيكل شتات الارض التي استطاع هذا اللوبي أن يجد فيها منفذا يعبر من خلاله اليها لتشويه وتنزوير حقيقة الصراع العربى الاسرائيل حتى قبل الاعلان بما يسمى دولة اسرائيل حاليا هذا اللوبي الذي استطاع ان يتغلغل ويسيطر على وسائل الاعلام بعدهاء مطلق وكسب الاعلام الاوربي لترويج الدعاية الهتلرية والفاشيستيه التي كانت سببا في أبادة اليهود في المانيا وتسببت في تشريدهم ومثلت بهم والدعاية الكبرى .. ان العرب يريدون ابادتهم من جديد ويلقون بهم في البحر، والدعايات هذه بحنكة اعلامية استطاعت أن تجعل الشعوب الاخرى تصدقهم وتناصرهم في الصراع القائم بين الحق والباطل، فعندما يقتل طفل يهودي فهده جريمة بشعة اما قتل منات الاطفال من العرب فهو واجب قامت به استرائيل لتخلص البشرية من بشاعة المقاتل العربي كما يزعمون

فهو في قاموسهم مجرم وسفاح اقـول السؤال الذي يجب ان نـطرحه عـلى انفسنا عندما يظهر على الساحة كاتب غربي او كاتبة غربية مثل.. «كوبان، وهناك العديد من الكتاب والصحفيين والفنائيين تناولوا الصراع العبربي الاسرائيلي بعدالة وكتبهم وشائق لمن يجهل حقيقة الصسراع وليعذرني الوعيسل والقارىء لانني سوف اؤجل طرح السؤال لان واجب الاعلام العربي أن ينصف امثال هؤلاء ويكتب عنهم ويعسرف بهم من خسلال وسسائله المختلفة من اذاعة وصحافة وتلفاز ويتحدث عنهم باسهاب وليس برؤوس اقلام عابرة فهم يستحقون الاحترام والشكر.

أن كدوبان لم تكن أول من احس بالجرح

والوجع الفلسطيني واللبناني وبعدالة الحق العربي، هناك كتاب وصحفيون ضحوا في سبيل مناصرة الحق العربي في الصراع الشرق اوسطي ومنهم دبول فندلي، الذي كان له مكانة خاصة عند الشعب الإمريكي لدفاعه عن الحقوق المدنية وانتقاده لحرب فيتنام وكان عضوا لامعا في اللجنة الفرعية للشرق الاوسط لكنه تعمق في الصراع العربي الاسرائيلي وعرف الحقيقة ولما بدأ يكشف الحقيقة بدأ يواجه موجة من السخط والعداء من العناصر الصهيونية لتحدثه عن العدالة الفلسطينية ومقابلته لياسر عرفات في

وهذا الحادث جعل لجنة (إيباك) تضعه عدوا لدودا لاسرائيل ولعب اللوبى الممهيوني دوره لتشويه سمعته ونجح اللوبي الصهيوني بوسائله الماكرة في فقده لمقعده في مجلس النواب الاصريكي ولكته لم يستسلم وسسار قدما في مناصرة العدالة الفلسطينية والحق العربي حيث سيصدر له في اذار الحالي كتاب (بول فندلي) يروي من خلاله قصة الاخطبوط الصهيوني في امريكا وكيف يسيطر على مراكز صنع القرار، كما يروي حكايات مجموعة من احرار الاصريكيين الذين تصدوا لاسرائيل وعملائها فدفعوا الثمن ومنهم نفس الكاتب.. (بول فندلي).

ومنهم ايضا الصحفي دهارولد بايتيء الذي شن عليه اللوبي الصهيوني حملة شرسة عندما قام بكتابة افتتاحيات تنتقد السياسة الاسرائيلية وعندما كتب عن دير ياسين قال له رئيس التحرير اسد فمك او أطردك، وتحت ضغط

اللوبي الصهيوني فقد «بايتي» وظيفته. وايضا المسعفي وريتشارد برودريك الذي فضح جرائم الصهاينة كما رواها القس درور وامينزه في المخيمات الفلسطينية في بيروت وتحت تأثير وابياك، فصل من عمله من جريدة وتسون سيتنيز ريدر، والكاتبة مجورجي أن غايره التي انتقدت السياسية الاسرائيلية في صحيفة من تايمز بشيكاغو ونامسرت الحق العربي في كتاباتها وقد صورها اللوبي الصهيوني بانها عدوة للسامية ووصفوها بانها السيدة غاير

وهناك المعثلة (فانيسا ردغريف) البريطانية التي قامت بدور البطولة في فيلم وثائقي بعنوان والفلسطينيونء ودعمته حاليا والفيلم تضمن مقابلة مع ياسر عرفات مما اثار سخط الجالية اليهودية وقد تظاهر افراد رابطة الدفاع اليهودية اثناء تسلمها لجائزة اوسكار عن دورها في فيلم مجولياء فقالت عنهم: وإنهم زمر من قطاع الطرق الصهايئة الذين يشيئون بسلوكهم اليهود في كل انحاء العالم، وبعد استعراض هذه الاسماء الغربية التي كبتت بصدق وعانت في سبيل نشر كلمة انصفت فيها الحق العربي.. والتي تعتبر فناديل بددت ولو القليل من الظلام الدامس الذي صنعه الإعلام الصهيوني ضد عدالة صراعنا مع اسرائيل.

والأن يحق لي أن أطرح سؤالي الكبير.. ماهو دور اعلامنا العسربي الضارجي في محساولة الاستفادة من هذا التحول في حياة هؤلاء ألذين نحن بامس الحاجة الى احتوائهم واستيعابهم

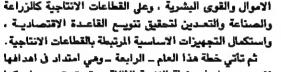
الشديد نعاني من فراغه؟ لماذا نتركه يُملابصدي باطل اجوف؟ ويصنوت الباطل اصبح يدوي في الأفاق الاوربية التي يتغلغل فيها الاضطبوط الصهيوني ومن يلمسون لديه مناصيرة للحق العربي يستدرجونه ويجرون له عملية غسل دماخ. ويشبعون فكره بالباطل ونحن اصحاب الحق وقد برز على الساحة كتاب امثال ،كوبان وفندلي، مطلوب من الإعلام الخارجي العربي أن يحافظ عليهم ويستقطبهم اكثرلكي لايستوعبهم الاعلام الخارجي الصهيوني من جديد ويجري لهم عملية غسل الدماغ وتنقلب اقلامهم سهاما في صدورنا وظهورنا وما احوجنا لامثال هـولاه ليعرف القارىء الغربي من خلال مؤلفاتهم حقيقة الصراع الشرق أرسطي والمعركة السياسية لا تقل عن المعركة العسكرية في ظل الظروف الصالية المصدقة بنا من كل صوب وحدب.. وان نكسب تأييد كاتب غربي معنى ذلك هناك نقطة تحول تبشر بالخير لصالح قضيتنا. والشعوب الغربية للاسف الشديد شربت حتى الثمالة من درموع التماسيح، من جرائم النازية بحق اليهدود .. يا حسرام!!!؟ وتلك الشعدوب المخدوعة .. استطاع الصهاينة أن يشبعوهم بقبطعة من العنظم وللاسف اشبعوهم حتى التخمة.. فما احوجنا لامثال هؤلاء الكتاب لكي يغضموا امام شعوبهم سموم الافكار التي غرست في عقولهم من قبل الصمهاينة .. ولعل يكون في مسؤلفاتهم كلعما بضم الطاء جديدا لتوقف

سريان هذا الوباء السرطاني الذي يتسلل الى بلادهم والكلمة الفكرية الصادقة لايقل دورها عن فوهة البندقية في تصرير الشعوب من الاستعباد والاستعمار الغكري والسياس والاقتصادي ان هؤلاء الكتاب يستحقون مناكل تقدير واحترام والاهتمام اعلاميا بمؤلفاتهم الفريدة في هذا الزمان الذي بحاول الصهاينة ابتلاع العالم. وان الجسرح العسربي الراعف الذي جعسل وهيلينا كويان، تحس بعمق المأساة للطفل

اللبناني والفلسطيني والاطفال هؤلاء بسببهم تصولت حسب قولها من صحفية الى كاتبة مؤلفة.. هنا يكمن بيت القصيد يا اخي في تحسس الوجع وانصاف العق العربي في الصراع الشرق اوسطي وليس المهم كم كاتب وشاعر ومؤلف وتاجر سيبرز من خلال مشكلة لبنان وفلسطين الاهم كيف نحمي هذا الكاتب الغربي الذي برز وسيبرز من خطر الانزلاق مجددا في متاهات الزور والافتراء الصهيوني واحتواء الاعلام الصهيوني لاقلامهم في ظل غياب الدور الاعلامي العربي بالخارج ولا يغل الحديد الا بالحديد.

واشكر الاخ الوعيل لتطرقه لهذأ الموضوع الجدير بالمناششة والمتابعة وتحبة لكل من يحمل بين جوائحه خيرا صادقا مع النفس في مجال الابداع الكتابي ونسأل انه أن يهيى ولنا من لدنه رشدا ويأخذ بآيدينا وبه نستعين على اعدائنا والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

يبرى الشندي



Friday, March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. - No. 4558

واستكمال التجهيزات الاساسية المرتبطة بالقطاعات الانتاجية. ثم تأتى خطة هذا العام _ الرابعة _وهى امتداد في اهدافها لاسس وسياسات خطة التنمية الثالثة ، وقد تم تحديدها ، كما جاء في بيان وزارة التخطيط ـ بالتفصيل في استراتيجية خطة التنمية الرابعة ، وكان السؤال لماذا جامت الخطة الرابعة متميزة عن الخطط السابقة ؟؟

نحن .. والميزانية

تحدث الناس كثيرا عن الميزانية .. بين الواقع والممكن كان "

حديثهم .. كان سؤالهم عن مضمون الخطة الخمسية الرابعة

وفي مظلة هذه التساؤلات اعلنت ميزانية الخير .. ميزانية

ولم يكن جلالة القائد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعيدا عن

قال جلالة القائد .. انه خلال ١٥ سنة انفقت الدولة ٢٠٠٠

بليون ريال لانجاز حصيلة لا مثيل لها .. في عالم اليوم .. من

المنجزات الوطنية والحضارية.. ثلاث خطط تنصوية _ لم تكن

سهلة _ بدأت اولها عام ١٣٩٠هـ.. لتأتي الضعلة الرابعة

كانت خطتنا الأولى قد ركازت معظم بسرامجها عسى انشاء

التجهيزات الاساسية وتنمية القوى البشرية ، ثم تلتها الخطة

الثانية والتي اعتبرت بحق المحك الاساسى والاختبار الحقيقى

لصملابة هذا • الوطن • ـ متمثلا في قيادته وابنائه ـ ومقدرته

على مواجهة تحديات التنمية ومشاكلها المختلفة ، وقد ركـزت

هذه الخطة _ الثانية _ على التخلص من المعوقات الفيزيقية عن

طريق الترسع في التجهيزات الاساسية الانشائية المتكاملة مع

توسعة الصناعات المستندة على المواد الهيدروكاربونية وتنمية

وفي الخطة الثالثة ركزت الدولة على الجانب الاكبر من رؤوس

القوى البشرية وتنويع الاقتصاد غير البقرولي.

الواقع حين تحدث عن هذه ، الميزانية ، .. لقد كان _ كعادته _

واضحا وصادقا مع ابناء وطنه ..

متزامنة مع ميزانية الخير لهذا العام ..

فكان الجواب واضحا في اربع نقاطهي :

التركيز على النوعية وكفاءة التشفيل وتحسين استغلال الموارد والمرافق واكتشاف وتطوير بدائل جديدة ، كذلك زيادة التركيز على تنويغ القاعدة الانتاجية وخصوصا قطاعات الزراعة والمساعة والمؤسسات الانتباجية بالاضافة الى الالتنزام بتخفيض اعداد العمال غير السعوديين في الملكة بمقدار يزيد عن نصف مليون شخص الى جانب تعزيز دور القطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية ..

ان الخطة الرابعة - كما قال مشام ناظر - تنتقل بنا خطوة

اضافية الى الخطوات السابقة التي نفذناها من قبل.. أن برنامج الخطة الجديدة تعنى الانتقال الى مرحلة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل .. اي الاعتماد _ بعد أنه _ على الصناعات الاخرى وعلى القواعد الانتاجية الشاملة في كافة مجالات الاقتصاد ..

هذه ملامح مختصرة عن الخطة الرابعة والتي طرحتها الدولة مبتغية في ذلك خدمة المواطن في أي موضع .. وأن ميزانية الحير التي اعلنها قائد هذه الأمة ليلة امس الاول هي في الواقع اضافة جديدة وهامة في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية حيث هناك المزيد والمزيد من المشاريع التي رسمتها الميزانية سوف تنفذ باذن الله .. وكما قال القائد فهد بن عبد العزيز ان اقتصادنا الوطني قد حقق متوسط نمو في غير القطاع البترولي. بلغ ٦٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي غير البترولي.

ويضيف جلالته في حديث المسئولية .. ان حصيلة كل هذا كانت منجزات وطنية وحضارية لا مثيل لها في عالم اليوم ، بهذا الصدق.. بهذا الوضوح كان جلالة الملك فهد يتحدث الى كل مواطن مفصلا بالارقام ميزانية الخبر ، التي اكدت في جميع بنودها وابعادها حرص ومنابعة جلالة الملك وحكومته الرشيدة لتحقيق الرفاهية لكل مواطن ..

ان المسئولية ثقيلة وحمل الامانة - امانة التفاعل مع كل معطيات الخير التي تضمنتها الميزانية والخطة الرابعة _ هي واجب وطني لابد أن نقحمله جميعاً . حتى نكون في مستوى المستولية ، في مستوى طعوحات .. فهد الملك .. الانسان .. المواطن قائد مسيرة هذا الوطن الذي اكد مرارا بان خدمة المواطن هي ما تحرص عليه قيادة هذا البلد .

∞ العلاقة التبادلية :

بقى ان نقول ..

جميل جدا أن يقف بعض المواطنين غدا على مراقء مهرجان التراث.. وجميل جدا أن يحظى المهرجان الوطني للتراث والثقافة الاول والذي سيبدا غدا السبت في الجنادرية ، ان يحظى برعاية قائد هذه الامة جلالة الملك فهد ..

فهذا المهرجان يعيد ذكريات مجيدة كانت تعيشها بلادنا تبل سنوات طويلة ، ويعتبر _ ايضا _ نقلة جديدة في تطوير سباق الهجن السنوي الى مهرجان يحكي التراث والثقافة ويسربط الحاضر بالماضي .. وهي ايضا ايضاح العلاقة التبادلية بين التراث والنمو الثقائي وتأثر كل منهما بالآخر وهدفهما هو صنع حضارة الامم..

انها دعوة و صادقة ، لكل مواطن بان يعطى لنفسه ساعات يتعرف خلالها على ماضي هذا الوطن الحبيب .. وكيف كنا ، ثم

∞ اغر عظر ..

بين اعشاب الشجر .. اجدك و نهلة و الصدق.. أغار أحيانا .. ولكني دوما ابكى رحيل .. لا رحيك ..

رئيس مجلس الادارة : عبدائله عبدالعزيز السديرى مدير عام المؤسنة ، **صائح الملى المجروش**

🛘 🗘 كل المقولات التي كشا نحفظها .

والتي ترسبت في الاذهبانَ ان الادب رفيق

الجوع ، وان الاديب ظل لحوأء المعنة بينو انها

سوف تنتفی او هی بدأت تنتفی (بسرکة)

اني اري انه لم يعد صحيحا (بان الله لا

يجمع بين الشعر والمال) ـ كما قال شاعرنا

القديم الذي اهلكه الفقر فقال هذا الشطر من الشعر . . فقد اصبحت القصيدة وفي هذا

العصر الرمادي _ تتبعها (العصيلة) والقصة

تلحقها وجبة تكاد ان تحدث غصة، اسا

الندوات الادبية فان البوادي تعقبها بين اروقة

🗀 اما (حكاية الأدب الذي يؤكل سليقا) فقد كثت على ذلك شهيدا ، فقي العام

الماضي في (مكة المكرمة) البقعة التي يهفو لها القلب كنت مع الصديقين علوي الصافي

وعبدالة الشهيل. . مدعوين للاشتراك بندوة

عن (المجلات الثقافية). . . وبعد انتهاء

التدوة ـ اكرمنا ـ مع الحضور ـ النادي ورئيسه

الرجل القاضل. . ابراهيم فودة بـ (تياسي)

من السليق، كلنا معها ان ننسي الثقافة وما

يتيمها واما (نادي الرياض الأدبي) فقد كسان

ولا يبزال هذا المبدأ قائما عنده فعلى عهد

الظاهري ابي عبدالرحمن كاتت الحراف تقدم

بمد كل امسية او ندوة ولم يقل خلفه الاستاذ

عبدالله بن ادريس كرما عنه، فسار على هذه

العادة (وعساها عادة ما تتقطع) واخر وجبتين

دسمتين، كاتت تلك الوجبة التي اقامها

الاستاذ/ صالح النافع رئيس بلدية مدينة بريدة بعد انتهاء (الندوة) التي عقدها نادي

القصيم الادبي، وزاد على ذَلَك صـــــيقتــاً

(حسن الهويمل) صباح اليوم الشالي وكان في

قانه (لا غبار) او بالاحرى (لا دخان) على

اقامة الولائم . . وتقديم الوجبات في النوادي

الادبية. . فالادباء واتباعهم او جماهيرهم

حسب التعبير الكروي. . وأن كان تعبير الجمهور لا ينطبق الاعلى الاعداد الكبيرة، اما جمهور الادباء قانهم اقل من لحظات اللقاء

يـين العشاق. . اقـولُ لا دخـان صلى هــلــه الولائم لان الادباء شأنهم شأن غيرهم

ولعل (النوادي الادبية) تريد بهذا تعويض

الفكر عندما لا يستطيع المشاركون في تدواتها

وامسياتها ملء العقول، فتلجأ النوادي عندها

فها هذه الا (دردشة) خفيفة في امسية من

اماسي الجمعة اللطيقة اردت بها ان اخالف

فيها مداعبة فقط _ مقولة القدامي عن الاديب

بائه ادركته حرقة الأدب أي ادركه الفقر ـ وان

كنت ضمنا ارى ان ذلك لا يزال قائيا. . وزاد

على ذلك _ ان الاديب في القديم _ كان يعاني

من فقر الجيب فقط اما الآن فهو يعاني بدرجة

اكبر الفقر من القراء وابتعاد الاصدقاء،

لركضهم وراء الاثرياء، والى الله المشتكى انيا

ودمتم في رعايته.

الزواج صعب

في بلاد

المليارنسمة

اشتكي عامل في السكث الحديدية

الصينية امس من أن طاقته قد نفنت في

مصلولاتته للزواج بسبب عبوائق اللوائسح والروتين الحكومي في هذه البلاد التي وصل عدد السكلُّ فيها ال

وفي رسيلة الى صحيفية العميل

اليومية قلل انه تعين عليه الحصول

على مو افقة ثمان منظمات قبل الذهاب

وقبال محددا اسمياء المنظميات اته

اضطر الى معرفة رأي زملائه في العمل

واتحاد الشبان وفرع الحزب الحاكم

وجماعة تخطيط المنكان والجمول

عبل موافقة مكتب العمل السيبقي

ومكتب شــُؤون العباطينُ فِي السكــُــُ

الصديدية واتحاد تقابلت العمال

ومكتب تخطيط المكلن في السكك

وكتب جسننج اكسنون يقول

. والعقية الأخيرة هي الذهب ال

بلدية الدينة للحصول على تصريح

الى البلدية لاخذ تصريح لزواجه

بڪين _رويٽر _

الف مليون نسمة .

ياكلون الطعام وعشون في الأسواف. .

الى ملء المعدات والبطون . . !

(وجبته) اجود من الربح المرسلة. .

النوادي الأدبية وسخائها.

معبد ناصر بن عباس . هاتف: ١٠٢٠٩٠٠ ناتب رئيس التعرير: محمد عبدالله الوعيل : هاتف: ١٩١٢١٢ مدير التعرير: جاس عبدالعزيز الجاس - هانف: ١٠٤٨٤٤

اخبار الغد

التي سمعوه بها أم لا..

*** أوهام!

لعشرين ينتابنا الكؤ الاخرون بشساننـًا. وفي الاربعين لا تلقي بالإ كيف ينظر الينا الأخرون.. . أما ق الستين ضائنيا ستعتشف أن الأخرين لم يفكروا بنا على الاطلاق.

ب ١٥ مليسون **ce**Yc

قيمتها بحوالي ١٥ مليون

وكنانت الشيرطة قب حصّلت عبل معلّومسات تفيد بنزول شحنسات من المخدرات قادمة من لبنان في تلك المنطقة.. وخسلال غارة يوم الاثنين الماضي تمكنت الشرطة من القاء القبض عبل اثنين من المهربين بصوزتهما حقيبتان.. وقد تعاون الاثنسان مسع البسوليس وقلداه الى مئزل صغير في بسلاج میسامی حیث تم العشور عثى بقية المخدرات كما تم العثور على مبلغ ١٨ الف دولار

سقال أن البلدة الصغيرة هي تلك المكان الذي ينتشر أيه النبا قبل صدور الصحيقة ومبع ذلك فأن الناس يشترون الصحيفة لرؤية ما اذا كان المحرر قد كتب نلك الخبسر بنفس الطريقية

عندمانكون في

ـ لا ابري.. ولكنهم دائما ياتون ببطل بسيل

ضيبط مخدرات

وقسال مسسؤولون في الشرطة انه تم ضبط الشحنـة في منـطقـة سلحلية تسمى ميامي تابعة لشاطىء سيدي

اخذت الدهشة بلباب

مهنة الموت

الزائس الى احد استديوهات تصويـر الإضلام السينمائية من القدرات الضارقية لمبا بسمونه في لغنة السينما بالبطل البديل الذي كثيرا ما يعرض نفسه للعوت عندما يقفز _ على سبيـل المثال ـ من سيارة تسبع بسرعة مائلة او يتعلق بجناح طائرة في السماء.. وتساط قائلا: وكيف ينجبو من كـل ذلك!، واجابه احد العاملين في

المخدرات المصرية ثلاثسة

مع احد المهربين.

الفضل لي

كتب اسحق اسموف اول من تحدث عن

في علم ١٩٣٩ وعندما كنت في التاسعة

عشرة من عمري كتبت اول قصـة في عن

الإنسان الآلي.. وكانت تلك القصة قدُّ اتَّتْ

بمقاهيم جديدة كل الجيدة على الصناعة

وفي علم ١٩٥٠ عدد شخص ما الى جمع

نصص التسع التي تتحدث عن الإنسان

رول ق كتاب نسبه ال ناسه. ووقع هـذا

المنتاب في يد شخص يندعي جنوزيات

انجلبيرجر اعجب بأكرة الانسبان الآل

وكانت امثيته ان يصنع واحدا منها.

وقيما بعد أعجح العيث انجليبرجس

الصائع الأول للروبـوت وحقق من وراء

ذلك الملايين.. ولم ينس الرجل ان ينسب

الفضل الى شخصي.. لكنه احتفظ بللل..

بشكل علم.. لكنني لم اكن ادري ذلك..

الروبوت أو الانسان الآلي في مذكراته:

واحيد القاضى





المواطنون ووسائل الإعلام في المانسا 🗲 الغربية الآن هو كارثة موت الاشجار في الغماسات بسبب تلوث البيشة بالكيماويات وعوادم المسانع والسيارات.. وقد نشا هنك هـزب الخضر واكتسب تابيد قطاع كبير من المواطنين لدعوته الى المصافظة على البيئة.. وقد بلغت تلك الدعوة مبلغ التطرف مع اعتراض الخضر على انشاء مصانع كيماوية او محطات كهربائية جديدة لما يمكن ان تؤدي اليه من القضاء على المريد من الاشجار

اثينا _وكالات الانباء

اتمام عمليتهم ...

استؤنفت في الينا اول اس محتمة

قراصنة سرقواً ١٨٠ الف طنَّ من النفط

وباعوه لحكومة جنوب افريقيا العنصرية

وأغرقوا النافلة التي كانت تكل النفط بعد

وجناء استئناف هذه الحاصة وسط

اعتراض شديد من محامي القراصنة النين

اعترضوا على استثناف الجلسبات لعدم

وجـود دليل قـوي يثبت التهمة .. وقـال

للحادون انه من غير أن شؤجل المحص

النظر في القضية لمدة شهرين ونصف ثم

تقرر فجاة استئنافها رغم أن القضاة كلنوا

والنباتات في الغابات.!! وفي ظل هـذا الاهتمام المترابد بالنباتات والاشجار لم يكن غريبا ان تعلن مجلة (داس هاوس) (او والمنزل و عن مسابقة للمنازل التي تدخل الاشجار والنباتات في تشكيلها وتجميل واجهائها.. وقد فوجىء المسؤولون بالجلة عندما تلقوا ١٥٠٠ مسورة من مختلف انحساء المانيسا الغربية لمنازل ومبان تشكل الاشجار والنباتات المتعلقية عنمىرا رئيسييا

🗅 وقد حصل على الجائزة الاو لى في المسابقة منزل ريلي من مقاطعـة كيل بودرسفايىر غطت الاشجبار واجهته المُثلثة كلها.. أما الجائزة الثانية فقد حصل عليها مبنى ادارة البريد في شارع شلوتر بمدينة هاميـورغ.. وتجلل النباتات التسلقة واجهة ذلك المبنى المكون من خمسة طوابق.. وكلنت الجائزة الثالثة من نصيب منزل صغير بمدينة أوغسبورغ غطته القباتات المتسلقة برداء جميل من الإغمسان الخنضيراء والزهبور

الاتصالات الهاتفية على الطريقة السوفيتية

في الاتحاد الصوفيتي لا يوجد دليل تَـلِقُـونَــات يَضِم أَرقُــام هـواتـف الإشتراكات الخاصة.. أما الدليل الذي توجد په اسماء المؤسسات الرسميــة التطيع منه بضع نسبخ كل علم.. ويمكنك الإنتصال ببالرقع (٩)،

للاستعلامات لكنها دائما مشغولة. وادًا طلبت اسميا من الأسمياء الشائعة مثل ايفانوف او كوزتينوف فان محاولتك ستبوء بالفشل. ويبقى الجديل امامك اللجـوء ال كلبيتة استعلامات ويعد دفع رسوم معينة يمكن الحصول على رقم هاتفي لكنه حتما ان يكون لأجنبي او مقارة

او منظمة تعتبر محقلورة حكوميا!!

قد قبلوا مقرار التاجيل .. وكان قد تم تأجيل القضية في شهر يناير المأخي للسماح باللحكة الحصول على

وكانت ناقلة النفط المسجلة في ليبريسا واسمها سالم قد غرقت املم السواحل افريقيا في ينفير علم ١٩٨٠ ..

دليلا كافيا .. ولهذا فانهم يطالبون بتاجيل

السنغلية بعد ان اتعت رحلتها ال جنوب وَقَـلُّ الْمُفْسُونُ اول امس في مصرض اعتـراضهم عـل استثنـ الد القضيـة ان الوثلاق التي يعثت بها السنغال لا تشكل

كان رئيس الوزراء البريطاتى الأسبق ونستون تشرشل يجلس ي احدى غرف البريان عندما يـخل عليه ناتب شاب يشتكى من رجال الثرور الذين أوقلوا الحركة فيما كانت سيارته تعر بشارع معين. وخاطب النائب تشرشل بقوله. كأن واضحا ان رجال الرور لا

يعرفون من انا فرد تشرشل فتداد.

حسنا_ ومن انته؛

رهاهيتهم في جعيع امور حَيَأتَهم وصَحورنا تعير اليوم عن

عكرعكر المملكة العهبية السعودميكة

ا ستنادًا لموافقة معًا لحيب وزيرالتجارة رقم ٦٤/٢٣١ ٥ وتاتيخ ٣/١٦/ ٥ نا ١ هر على افتتاح فرع لغرفة عرغر. عدينة طريف ليقوم بخدمت رجإل الأعمال وأصحاب المؤسسات الصناعية والبجارية دون أن يتماوا مشاق لسعز.

الغرفة لبخارة الصناعة بعرعر أن تعلن عن افتياح العرج المذكورالذه سون يباشر عمله اعتبارًا من يوم السبب الموافق ١١٦ ٥ مع ١ ه على لعنوان التالي :-طريف - ستايع الملك فيصل - صب ؛ ١٤٠ - تليفوس: ٦٥٢٠٨٠ والله نسأل أن يوفقنا لمافيم الخير والسداد بظل حصرة صأحبا لجلالة الملك فهر يمبر للعزير وحكوم لهرثية

> المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج

. الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها الاستراك : ٤٠٠ ريسي بمنا في ذلك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الإدارة Telex 201479 GAZATY SJ الهبوانف (السنترال) ٢٢-٢١-١ ـ ١٤٤٠٠٤ الإعبلانيات ٢٠٢٢٦١.

كان صائد الأسمال يقف على حاقة البحيرة مسكا بمرأة مما اثار فضول

غَلَل المدياد: بالتاكيد انها اختراع جديد ساكسب من وراثه الملايين.

وبلغ حب الاستطلاع بالرجل حدا كبيرا ظم يتردد في تسليم الصياد الماثة

دولار وطلب منه ارشاده ال كيفية الصيد.. وبدا المبياد شرحه قاتلا: منا

عليك الا توجيه المراة باتجاه الماء وعندما تعر سمكة تبدأ في تحريك المرأة

حيث سينعكس الضوء على عينيها وعثد ذلك ستضطرب السمكة ويمكنك

فقال الرجل: انها فعلا طريقة محيرة.. ولكن هل يمكنك اخباري كم

اصطنت اليوم. فأجاب الصياد قائلا: انت الخامس منذ شروق الشمس

الرجل: هل يمكنك اطلاعي على كيفية الصيد بهذه الطريقة.

الصياد: يكل سرور.. ولكن سيكلفك ذلك ماثة دولار.

ت٨٢٦١٣٣٣ - القحريس ت٨٢٦١٣٤٥ تا جدة [الادارة] ت:٤٠٠٤، - ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريس] ت ٢٤٢٧٣٠٠ [النسام ت۲۲۱۷۲۲۸ ـ ۱۹۲۱۲۲۸ ـ حائل ت۲۸۱۱۲۳۵ ـ انها ـ ت٢٠٨٠٠ 🗆 الطائف الإدارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ 🗆 ٢٢٢٠٩٧٧ القوزيع والإعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بريدة ت٢٢٢١٦٩ 🗈 عنيزة

ت٦٢٤١٤١٣ [] الرس ت٢٣٠٤٥٣ [] المجمعية ت٢٢١٦٦٦ [] الزُّلْقي ت ٤٢٢١٠٨١ 🗖 تبوك ت ٤٢٢٢٢٠ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الإدارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٥ - (الإعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗖 شقراء ت٢٢١٧٤ . ٢٢٢٠٣٠ 🖸 القبريسات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٠ 🗋 حبوطة بنبي تميم

ت٢٥٦٠ القويعيـة ت٤٤٠ ١٥٢٦ 🕤 هـوطة سنديس ت ٤٤٣١٤٠٩ الخرج - ١٢٠ ١٢٤٠٥ الجيزان - ١٤٠٠ الخرج - ١٢٠٠ عرعو ـ ت - ٢٦٦٢٢٢٠ ـ ١٦٢٤١٤٤ تا ينبع المدارة ت م ٢٣٠٨ ـ التحرير ت ٢٢٢٦٧٩ ي تونس ٢٤٩٧٥٩ أن الدومة: ي ٢٢٨٠ 🗈 واشتطن ته ۽ ٧١ ۽ ٢٠٢ ۽ ٢٠٢ 🗖 لندن ته ١ ٥ ٣٥ ٢٥٥٠: طبعت بمطابع الجريرة الطباعة والتنا

Type in territor

عندئذ التقاطها بسهولة

احدهم فساله: معذرة يا سيدي.. ماذا تفعل؟

فاجابه الصياد: انثي اصطاد سمكا.

تـ1011187 ـ ٢٦٤١١٥٤ 🗖 الإحسـاء تـ1711914 🗖 الحـوف